AÑO X — Núm. 3864 BUENOS AIRES Martes 17 de Julio de 1923 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" ROCEDENTE DE L S AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Entre comunistas y reaccionarios alemanes ocurrió un choque sangriento en Greenwald

LA AGITACION SOCIAL SE INTENSIFICA EN TODA ALEMANIA

En Greenwald chocaron elementos comunistas y miembros de la "Bismarck"

NUMEROSOS HERIDOS

BERLIN, 17. — Esta mañana, mientras los elementos comunistas de Greenwald celebraban un meeting, durante el cual hicieron uso de la palabra varios oradores, elementos de la organización nacionalista denominada "Bismarck" intentaron interrumpir el acto, orignándose con tal motivo una refriega entre los obreros comunistas y los nacionalistas a consecuencia de la cual resultaron numerosos heridos y contusos de ambas partes.

La oportuna intervención de la policía evitó que la refriega degenerara en una verdadera batalla campal. Las autoridades efectuaron numerosos arrestos. — (Servicio radiotelegráfico de la agencia Havas, especial para CRITICA).

Se ha descubierto la vacuna contra el sarampión

PARIS, 17.—El célebre profesor Roux, director del Instituto Pasteur, anunció hoy a la Academia de Medicina, que se ha hecho un importante descubrimiento, que está llamado a salvar a los niños de la epidemia que más los afecta: el sarampión, en todos sus grados.

El doctor Roux, en su comunicación oficial, informa que se ha descubierto un método eficaz de vacuna preventiva contra el sarampión.

Ella consiste en el doble procedimiento de inyectar suero y sangre de enfermo.

Primeramente se inyecta una sola vez diez centímetros cúbicos de suero preparado con extracciones hechas a niños convalecientes de esa enfermedad, y después se aplican inyecciones, solo de sangre de enfermo de sarampión, de sólo un centímetro cúbico mensualmente, con lo cual el niño vacunado queda inmune.—(Havas).

EL PROYECTO INGLES PARA SOLUCIONAR EL GRAVE PROBLEMA

En Bélgica considérase inaceptable el nombramiento de la Comisión Internacional

PLAN DE PRESION

PARIS, 17. — El corresponsal del "Petit Parisien" en Bruselas comunica que en los círculos oficiales belgas existe la creencia de que el proyecto británico que prevé el nombramiento de una comisión internacional que tendría a su cargo la determinación de las capacidades de pago de Alemania, es sencillamente inaceptable, por cuanto ese temperamento constituiría una treta.

Según opina el referido corresponsal, en los círculos oficiales belgas se admitiría tal vez la formación de un consejo de peritos que pertenecen a las Sociedad de las Naciones.

La opinión reinante en los diversos círculos belgas es unánime en aprobar la actitud del gobierno frente a Alemania y especialmente en lo que se refiere a su determinación de permanecer fiel al plan elaborado con el objeto de mantener una presión eficaz sobre el Reich y que sólo será abandonado una vez que el gobierno belga haya conseguido plena satisfacción. — (Havas).

"New York Herald", de París, considera poco interesante el discurso de Stanley Baldwin

PARIS, 17. — La edición parisiense del "New York Herald" comenta el discurso pronunciado por el jefe del gabinete británico Sir Stanley Baldwin, en la Cámara de los Comunes, diciendo al respecto que los conceptos vertidos en las declaraciones del primer ministro carecen en general de interés.

El mismo diario agrega, que sir Stanley Baldwin ha perseguido únicamente un objeto político.—(Havas).

Arribaron a Helsingfors dos buques de guerra alemanes

HELSINGFORS, 17. — Han llegado a este puerto dos buques de guerra alemanes, ignorándose los motivos que provocaron el viaje de las citadas naves. — (Havas)

Restablecimiento de un jefe revolucionario paraguayo

ASUNCION, 17. — El capitán revolucionario Visillac encuéntrase completamente restablecido en la prisión militar donde espera su condena.—(Austral).

OPINIONES DE LOS DIARIOS BRITANICOS SOBRE LA SITUACION

Uno de ellos expresa: "Sería un acto político aprovechar las bases del Reich"

EL ROL BELGA

LONDRES, 17 — Refiriéndose a la divergencia de opiniones existente entre los gobiernos de Francia e Inglaterra sobre la debatida cuestión del Ruhr y de las reparaciones, "The Times" en su número de hoy dice que sería acto de verdadera política el aprovecharse ahora del ofrecimiento hecho por el gobierno del Reich y hacer que sus organizaciones democráticas sean internacionalmente responsables.

LONDRES, 17 — Basándose en estadísticas, "The Daily Mail", en su edición de la fecha, prueba que los excedentes de las exportaciones de carbón y metalúrgicas de la cuenca del Ruhr, después de la ocupación francesa, son muy provechosos para el comercio británico.

LONDRES, 17. — Examinando la situación política internacional creada a raíz de la divergencia de opiniones franco-inglesas, "The Daily Chronicle" expresa la opinión de que si Bélgica se apartara algo de la política seguida por Francia en esta emergencia, sería muy posible lograr la conciliación de los puntos de vista.

El partido Radical paraguayo rompe sus relaciones políticas con el Colorado, a raíz de un manifiesto

ASUNCION, 17. — Reunióse el directorio del radicalismo con asistencia del ministro del Interior, señor [illegible] ondra para considerar el manifiesto l[illegible]do últimamente por el directorio colorado, condenando los sucesos de actualidad.

El directorio radical resolvió romper las negociaciones iniciadas antes de los acontecimientos con los colorados para la reforma electoral, considerando dicho manifiesto altamente injurioso para el partido Colorado.

Entrevitado a la salida de la reunión los dirigentes radicales, manifestaron que ahora el gobierno llamará inmediatamente a elecciones de congresales.

Igualmente, se procederá a reorganizar el poder judicial.

En los círculos políticos dáse mucha importancia a esta resolución del directorio Radical, que se cree trascendental para la marcha política de los partidos Radical y Colorado, fracciones que se disputan la mayoría del electorado. — (Austral).

Las autoridades francesas permitieron a Marty visitar a su madre, gravemente enferma

PARIS, 17. — Varios órganos de esta capital anuncian que el gobierno francés ha concedido permiso al amotinado del mar Negro, Marty, para que se traslade a la ciudad de Perpignan con el objeto de visitar a su madre que se encuentra enfema de gravedad.—(Havas).

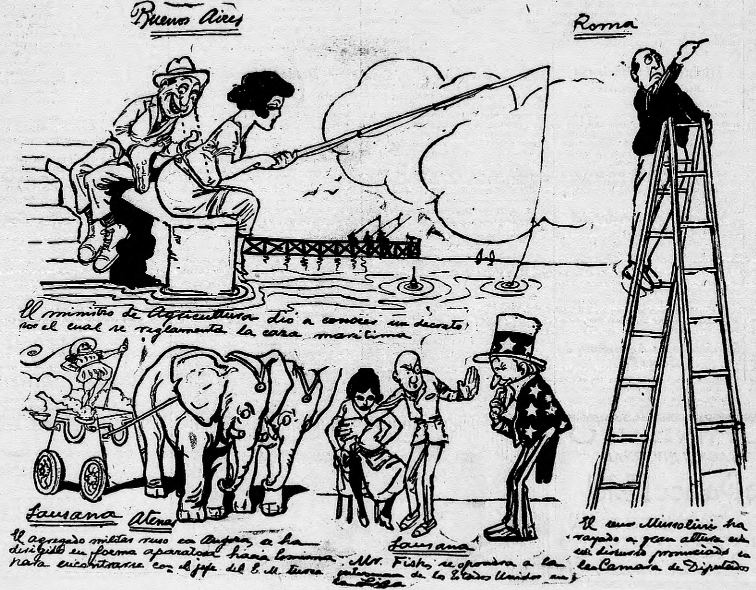
En China el cuerpo diplomático adopta medidas a fin de garantizar la vida y los bienes de los extranjeros

PEKIN, 17. — Los miembros del cuerpo diplomático acreditado ante el gobierno chino, celebraron una reunión con el objeto de discutir las medidas susceptibles de garatizar las vidas y bienes de los extranjeros residentes en China.

Según se asegura en los círculos oficiales de esta capital, el cuerpo diplomático resolvió exigir del gobierno chino el pago de 7500 dólares por cada súbdito extranjero que fuera capturado en territorio chino, sin contar el reembolso de las pérdidas personales que pudieran experimentar.

Además, habría resuelto pedir la destitución del gobernador de Shantung y de varios otros funcionarios así como la organización de un cuerpo de guardias ferroviarias bajo el mado de oficiales extranjeros. — (Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



Plat du jour:

Patillas de prócer de comité en salsa escandinava

¡De pie, señores! Y hagan de cuenta que Manuel María Oliver y Orina — calza el No. 48 — ruge:

—¡Muchachos: canten el himno nacional! ¡Viva Salinas!

Pero no es el antropoide el que sube a un 15 del Anglo; con las muy pintorescas y peinadas patillas de Laurentino Olascoaga, ex ministro argentino en Asunción del Paraguay. Conviene recordar que Laurentino — ¡vean que llamarse Laurentino!.... — fué retirado del training diplomático a poco de culminar Marcelo, y a raíz de sus tocamientos y cabildeos con la gente del finado Chirife.

Un poco de pedigrée: este Olascoaga, no es por Orbit, ni lo cuidó Pepe Betancour, ni lo corrió el gallardo Ramón Garrido. Es hijo de Irigoyen, en Vizcachera, por Apostolado, en Boina Blanca. Nació en el haras Micheo. Pelo: alazán.

Y bien, don Pancho Beazley. Ya lo tenemos a Olascoaga II, para diferenciarlo del hijo de Orbit (que defendiera los colores del stud Las Cañas, viejo Maidana), sobre el esterillado de un Anglo de la línea 15. Le acompaña una dama de tierra adentro.

—¡Velay, Lauro! ¿Y te sigue doliendo muy mucho la cabeza?

—Mucho. ¡Oh, mis sacrificaciones en aras de las publicidades!...

—¿Y cómo marcha tu nuevo libro?

—Hoy corregí quince galeras.

¿No le parece a usted, doctor Carlos Delcasse, que hay propensiones al optimismo de corte andaluz?... ¡Quince galeras! ¿Se da cuenta?...

—Po ló no trabajaba tanto, Lauro.

—La patria y mis prestigios literarios, me imponen estas jornadas febricientes. ¡Que se rompa, pero que no se doble!

—¿De cuántitos pliegos se compondrá tu libro?

—Ochenta y dos pliegos de treinta y dos páginas cada pliego.

—Po ló no me echaría la animosidad del doctor Ernesto Quesada. Son muy muchos pliegos. ¿Por qué no achicás tu libro, Lauro?

—¡Imposible! Jamás disminuiré la dosis de levadura que auspicia la masa de mi libro. Tu saber que yo no sé de renunciamientos.

—¿Ya encontraste título para tu libro?

—Sí: "Vibraciones en el silencio". Lástima que... que...

—¿Qué, Lauro?

—Que la imprenta tenga tanto trabajo. Pero como me ha recomendado Delfor del Valle... Sin embargo, hacen lo que pueden.

—¿Y cuántas galeras te faltan por cepillar?

—Corregir, hija.... Faltan 87 galeras. Espero despacharlas antes de fin de mes.

—¿Qué noticias tienes de la cancillería?

—Muy buenas. Ese mozo Marcelo firmó el mensaje al Senado, proponiéndome para ministro en Suecia, Noruega y Dinamarca. No dudo que prestarán acuerdo. Y creeme que ardo en deseos de irme. Allá, haré traducir mis "Vibraciones en el silencio" al francés y al alemán.

—Po ló te felicito, Lauro.

—En Alemania la mano de obra y el papel de imprenta valen poco. Y desde allí inundaré a Europa con mi nuevo libro. Y los diarios se ocuparán de mis talentos, de mis cerebraciones. Seré el hombre del año. ¿Llegamos?...

—¡Velay! ¿Po no ves que ya llegamos a Retiro, Lauro?

Y las pintorescas y peinadas patillas "a uso de prócer en litografía para decoración de comité", descendieron gravemente, solemnemente, protocolarmente.

Ni bonos, ni letras, ni vales

La Caja de Conversión contra la moneda clandestina

¡¡Ya era hora!! Después de los dictámenes del Procurador General de la Nación, doctor H. Rodríguez Larreta, y de que dimos cuenta apenas producidos, en los que se combatía bajo el aspecto constitucional las emisiones de valores que con distinta denominación infestan algunos gobiernos de provincia (Mendoza en primer término) sus estados, buscando en el valor ficticio un alivio también ficticio a sus finanzas desquiciadas, se tratará de suprimirlas.

El Procurador General de la Nación, agotó el tema en sus brillantes dictámenes e incitó el celo del Congreso para dictar una ley terminante que ponga coto o, mejor, corte del todo esas peligrosas especulaciones emisoras de valores sin valor.

Y solicitó que interín se sanciona esa ley tan necesaria, el P. Ejecutivo proceda de inmediato a pedir a los gobiernos que se abstengan de dedicarse a operaciones vedadas por la Constitución y no hagan ridícula competencia a la Casa de la Moneda y Caja de Conversión y retiren de la circulación esos papeles... que son como mojados, que se diría en léximo boche si de marcos se tratase.

La Caja de Conversión viene ahora a dar señales de vida cuando ya este asunto ha merecido la fulminación del asesor del P. Ejecutivo y cuando ya el gobierno debió proceder de acuerdo con los mencionados dictámenes de referencia.

Pero como nunca es tarde si la dicha es buena, el P. Ejecutivo cuenta ahora con un antecedente más tendiente a la misma finalidad o sea que la moneda circulante en el país sea la legal, y no se le empapele e inunde con la clandestinidad de emisiones que no pueden ser reconocidas sin atentar contra la unidad monetaria y poner en riesgo gravísimo la economía nacional.

El P. Ejecutivo, ya suficientemente asesorado, debe proceder de inmediato de acuerdo con lo que en esos dictámenes se solicita, es decir, a advertir a los gobiernos emisores la infracción que cometen y el ningún valor de sus vivezas financieras, invitándolos enérgicamente al retiro de esos instrumentos de valores ficticios, de los que resultan más perjudicados los obreros, la producción y el comercio, por la depreciación que sufren esos vales, bonos o letras, faltos de garantía.

La dulzura de la lluvia

Esta mañana, cuando todavía su "estética varonil" afrontaba gallardamente la prueba heroica de los paños menores, usted se enteró de que estaba lloviendo. Este suceso atmosférico le puso de un humor de perros. Y lo mismo ha de haberles pasado a todos los que componen—desdichados de ellos—la vanguardia de la actividad bonaerense. Obreros, oficinistas, etc., todos los que "madrugan", han mirado hoscamente el cielo lluvioso. Es que la lluvia—esa cosa interesante que es himno de júbilo en los campos sembrados y canción de paz en los interiores cordiales—resulta en Buenos Aires, para los que trabajan, simplemente una calamidad. La ciudad, en vez de "lavarse", como ocurre con Montevideo, por ejemplo, donde el cielo es la más eficiente repartición municipal se pone suci, inmunda: una porquería. No hablemos de los que viven en barrios muy apartados, hasta donde la civilización no ha llegado en forma de adoquines y baldosas. La gente que vive por allá es gente resuelta, hecha a esos trances, con alma de héroe. Toma toda clase de previsiones. Muchos se ponen un par de botines bajo el brazo y los cambian por los que llevan puestos al llegar al adoquinado, envolviendo el calzado de batalla en discreto paquetito que llevan a la oficina o al taller. Cuando hay que "vadear" un arroyito, cruzar uno de esos canales que, si no son el de la Mancha, al menos son de "las manchas", o se proveen de zancos o se suben bien los pantalones, o colocan su airosa extremidad sobre los hombros de un "peatón de alquiler" uno de esos muchachos piróscafos que hacen el tráfico en ríos de lluvia. Y de todo eso el vecindario no hace mofa ni mucho menos. En cambio, en los barrios más decentes, que gozan de adoquinado y veredas, casi en el centro, hay que ver. Caen cuatro gotas y es la aventura. Usted sale de su casa después de haber atendido debidamente el consejo lugoniano. Su estética ravonil es perfecta. Ya puede usted salir a pelear por la patria. En cambio, sale a la calle. Da unos pasos por la vereda, con "posesivo andar", porque usted hoy es muy lugoniano, es un gran lugoniano. Pisa unas baldosas que usted supone sólidas y firmes y le resultan también lugonianas. La baldosa se mueve y el barro, el agua turbia, brotan bruscamente y la parte inferior de su ropaje viril queda a la miseria. Usted, ante ese golpe aleve, se enfurece. Naturalmente, insulta desde Garay hasta Noel, a medio mundo. Se vuelve sarcástico y se refiere con cruel ironía a la segunda ciudad latina del mundo. Entretanto, ya ha perdido la estética varonil. Está mojado y embarrado. Su hongo, otrora bizarro acusa raras formas de budinera abollada. Porque el caso es que el tranvía no viene. Usted mira el reloj. Hombre metódico, tenía calculado su tiempo: cinco minutos para tomar el tranvía, tantos de viaje y a las 8 en la oficina. Son las 8 y el tranvía no viene. La lluvia, en cambio, con clara y particular intención de reventarlo a usted, arrecia. El tranvía viene, por fin; pero no para: está completo. Usted mira el reloj. No tiene otra cosa que hacer que mirar el reloj. Se pasea y se moja y se embarra. Ya no le importa nada. Está furioso. Viene otro tranvía y también completo. ¡Y otro! ¡¡Y otro!! Entonces, se decide. No hay más que tomar un automóvil. Le reventó el presupuesto. Son las 8.45. Desde ese momento todos los autos que pasan van ocupados. Usted, meta chistar. Ya está hecho una sopa. En eso pasa un tranvía, que no está completo. Usted vacila. Pero ya es tarde. Va a llegar a las mil y quinientas. Hay que tomar auto. Y los autos—ahí tiene para lo que sirven los autos—pasan todos ocupados. Al final, ya a las 9.15, se vuelve a decidir por el tranvía. Consigue filtrarse en uno, donde va estrujado y reventado. El tranvía marcha con lentitud. Pero todo tiene su fin, y usted finiquita en la oficina (es empleado público). Llega apuradísimo, angustiado. Cuelga el chorreante Perramus, el sombrero (¿es un sombrero eso?). Va a su escritorio. Pide café. Naturalmente, dice algo sobre el tiempo. Después, como a pesar de ese apuro no tiene nada que hacer, porque para eso es empleado público, abre el diario de la mañana. Y lee:

"La Intendencia Municipal se propone embellecer la ciudad. Se abrirán grandes avenidas, se levantarán monumentos, etc., etc".

Y a usted le sube a la cabeza vacilante toda la ira de un empleado público almacenada en diez años de oficina y no le queda en su impotencia más que sumergirse desesperadamente en la lectura de un editorial sobre finanzas, que es una forma discreta de suicidio...

Erhardt, el hombre del día en Alemania

Con su misteriosa fuga, el capitán Erhardt se ha hecho el hombre más popular de Alemania. En todos los centros corre de boca en boca su nombre, provocando apasionados comentarios.

Entre los obreros, la efervescencia aumenta de grados. Erhardt es enemigo declarado de los proletarios, como buen elemento nacionalista y monárquico que es.

En el campo reaccionario se habla de un monumento a erigirse en su honor y se alaba la habilidad del militar para eludir la acción de la justicia.

Mas, donde la fuga ha causado verdadera sensación es en las esferas oficiales y en el seno de la policía. La marcha de la investigación ordenada para aclarar la extraña evasión y las proporciones del complot que la preparó, contribuyen en grado sumo a crear en torno de la figura del aventurero Erhardt una aureola de celebridad peligrosa para la libertad del cómplice de Kapp.

Detención de una princesa.—

En Munich, las autoridades arrestaron a la princesa Margarita de Hohenlohe Oesringen, vieja amiga de la policía que en 1920 juró en falso para salvar a Kapp y a Erhardt.

La princesa fué detenida por el inmenso delito de haber defendido públicamente al prófugo.

La razón es otra, sin embargo. La real dama se halla mezclada a la actividad de

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la Presidencia

A la hora de costumbre, concurrió hoy a su despacho el presidente de la Nación, doctor Alvear.

El presidente firmó algunos decretos de los ministerios del Interior, Hacienda, e Instrucción Pública, los que damos a conocer en otro lugar.

Ministerio de Obras Públicas

Por decreto de fecha de ayer, el Poder Ejecutivo ha aprobado los siguientes asuntos relacionados con este ministerio:

Reparaciones de un edificio

Apruébase el proyecto y presupuesto preparado por la dirección general de arquitectura, a gestión del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, relativo a trabajos de pintura, blanqueo y reparaciones parciales en la casa-habitación del director de la escuela normal de Profesores de Concepción del Uruguay. El presupuesto aprobado asciende a la suma de $ 4.571.70 m|n.; la expresada dirección técnica ha sido autorizada para iniciar los trabajos por vía administrativa.

Calefacción en el Palacio de Justicia

Con el fin de dotar de instalaciones de calefacción a los locales que en el Palacio de Justicia ocupa la Cámara de Apelaciones se ha aprobado un presupuesto de $ 2.259.50, trabajos que deberá realizar la dirección general de arquitectura por intermedio de sus oficinas técnicas.

Agua potable en la cárcel de Posadas

Ha sido aprobado por otro decreto dictado por el departamento de Obras Públicas el proyecto y presupuesto formulado por la dirección general de arquitectura referente a la instalación de dos estanques y construcción de un algibe y demás accesorios tendientes a proveer de agua potable a la cárcel de Posadas (Misiones). El presupuesto de que se trata importa la suma de $ 6.915.31 m|n.

Obras en el Museo de La Plata

De acuerdo con lo solicitado por la dirección del Museo Nacional de La Plata, el P. E. ha aprobado un decreto por el que se autoriza a la Dirección General de Arquitectura a invertir hasta la suma de pesos 2.441.62 m|n., en trabajos de pintura y limpieza de las vitrinas de exhibición existentes en dicha dependencia, denegándose, asimismo, en el precitado decreto, la entrega del material sobrante de reparaciones efectuadas recientemente, que fueron solicitados con el fin de atender trabajos de conservación en el edificio que ocupa el Museo; por considerarse que su realización debe correr por cuenta del ministerio de Obras Públicas, de conformidad con un plan de conservación que debe confeccionarse en su oportunidad.

Ministerio del Interior

Tarifas telegráficas

Autorízase a la Compañía Telegráfica Río de la Plata para poner en vigor las siguientes tarifas telegráficas: [illegible] Canarias (islas) y Madeira [illegible], pesos 0.65 y [illegible] por palabra, respectivamente.

El presidente de Francia agradece el homenaje del doctor Alvear

El presidente de la república francesa M. Millerand, ha contestado al doctor Alvear el mensaje que éste le enviara en ocasión del 14 de Julio, en siguiente telegrama:

A Su Excelencia el señor Alvear, presidente de la República Argentina. — Buenos Aires. — Agradezco vivamente el mensaje que en ocasión de la fiesta del 14 de Julio dirigiera a la Nación Francesa y a su presidente; la amable visita de la Presidente Sarmiento a Boulogne, venida para saludar el pabellón tricolor no ha sido menos apreciada.

Estas delicadas atenciones son recibidas aquí con tanto más placer cuanto que proceden del amigo sincero del que Francia guarda recuerdo tan cordial. — A. Millerand.

Ministerio de R. Exteriores

La fragata Sarmiento llegó a Amsterdam

El ministro argentino en La Haya ha comunicado al ministerio de Relaciones Exteriores que el comandante de la fragata escuela Presidente Sarmiento le telegrafió desde Amsterdam que anoche entró a dicho puerto con viaje feliz y sin novedad a bordo; agrega que hoy 17 serán recibidos en la legación argentina en La Haya el comandante y los oficiales del buque.

Se inauguró en La Haya la Academia de Derecho Internacional

El ministro argentino en La Haya telegrafió al ministerio de Relaciones Exteriores, con fecha de hoy, que se inauguró la Academia de Derecho Internacional, asistiendo al acto los jueces de la corte de justicia y todos los miembros del gobierno, numerosos delegados de los Estados Unidos, de Francia, Inglaterra, etc.; representantes de todas las naciones, pronunciándose discursos alusivos al acto.

Agrega que la asamblea fué presidida por el ministro de Relaciones Exteriores de Holanda con asistencia completa del cuerpo diplomático y respectivas señoras. Por la noche tuvo lugar un gran banquete presidido por el presidente del consejo, ocupando el ministro argentino la derecha, pronunciando después de su discurso, alguna palabras en nombre del gobierno argentino.

Nuestro representante en el Perú

El ministro argentino en el Perú, señor Leivillier, ha comunicado a la cancillería que, en uso de la licencia que le fué acordada, se embarcó hoy en Lima, en viaje a esta capital.

Nombramientos en la Sociedad de Beneficencia de la Capital

El presidente de la Nación ha firmado hoy un extenso decreto del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, por el cual se efectúan numerosos nombramientos en la Sociedad de Beneficencia de la Capital.

Estos nombramientos, que se hacen de acuerdo con los propuestos por dicha sociedad, comprende las siguientes dependencias de la misma: Hospital de Niños, Hospital Rivadavia, Casa de Expósitos, Hospital Nacional de Alienadas, Sanatorio Marítimo, Costurero General, Asilo de Alienadas de Lomas, Hospital Vicente López y Planes, y Hospital Oftalmológico.

Ejército y Armada

El ministerio de Guerra urgirá la sanción del proyecto de construcciones militares

Informaciones que poseemos, nos permiten anunciar que el ministerio de Guerra urgirá la sanción del proyecto de construcciones militares, elevado recientemente al Congreso.

Este proyecto, comprende un vasto plan, que abarcará la erección de edificios de diversa índole y magnitud.

Comprenderá, en efecto, el palacio para el ministerio de Guerra, que se levantará en los terrenos fiscales contiguos a la Facultad de Derecho (edificio en construcción de la calle Las Heras), y, en el cual tendrán cabida todas las oficinas del departamento que nos ocupa, algunas de las cuales se hallan instaladas en la Casa Rosada y otras, en fincas de propiedad, que no llenan ni con mucho las más elementales necesidades, pues no fueron construídas al fin que el azar les ha deparado y que originan, al propio tiempo, una considerable erogación al tesoro público.

Abarcará también el plan de que hablamos, cuarteles para unidades de las tres armas, cuya necesidad se siente cada día con mayor urgencia, especialmente en la 3a. división del ejército, que comprende Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes.

Recordamos que esta necesidad la pudo constatar personalmente el coronel Justo en su viaje por aquella región.

Finalmente, se levantarán casas para Distritos Militares, la enorme mayoría de los cuales ocupa en el presente edificios alquilados.

Un plan tan vasto, demandará, desde luego, una erogación considerable cuyo peso acaso sea mayor en las condiciones actuales de la economía nacional.

Pero una vez en servicio los nuevos edificios, representarán un ahorro de pesos 200.000 anuales, que es la suma que se abona actualmente en concepto de alquileres.

Tal es el proyecto y tales las causas determinantes de su urgencia.

La división naval

Se ha recibido en el ministerio de Marina un despacho del contraalmirante Daireaux, comandante de la 2a. división naval, informando que ha salido de Comodoro Rivadavia para Madryn, con los navíos a sus órdenes.

Ministerio de Hacienda

Regímenes impositivos

El ministro de Hacienda, doctor Herrera Vegas, se ha dirigido a su colega de Agricultura, pidiéndole que nombre un representante de ese ministerio para que colabore en el estudio de los regímenes impositivos, en lo que se refiere al fomento del comercio y la producción.

Hoy a las 18 se reunió la comisión encargada del estudio del nuevo régimen aduanero proyectado por el ministerio de Hacienda.

Viaje del gobernador del Neuquén

Hoy, a las 18.30, se ausenta al Neuquen el gobernador de aquel territorio, comandante Denis.

El señor Denis ha manifestado que una vez llegado al Neuquen, acusará criminalmente a los firmantes de los telegramas enviados al presidente de la República y ministro del Interior, en los que se le sindicaba como autor de la comisión de varios delitos.

El ministro de Agricultura de Santa Fe

Mañana se ausenta a Santa Fe, el ministro de Agricultura e Instrucción Pública de aquella provincia, doctor Araya.

Movimiento de Tesorería

Pagos efectuados hoy

La tesorería general de la Nación continuó pagando hoy los sueldos por mayo y junio del personal administrativo.

Además hizo otros pagos de importancia. Lo liquidado en el total de los pagos hechos hoy alcanzó a 3.292.234.86 pesos distribuidos así:

Ministerio de Relaciones Exteriores, para el pago del saldo de los sueldos del tercer trimestre del cuerpo diplomático y consular pesos 111.936.

Ministerio de Agricultura, para el pago de diferencia por salarios mínimos pesos 27.925.

Cámara de apelaciones de la capital, sueldos por junio pesos 223.834.66; justicia de paz, sueldos por junio 36.386.90 pesos; giros al interior que detallamos más adelante pesos 504.837. Universidad de Buenos Aires, subsidio de mayo pesos 272.916.66; cámara federal de apelaciones de La Plata, sueldos por junio pesos 13.586.

Ministerio de Obras Públicas, para el pago de los jornales por mayo del personal obrero pesos 500.884. Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones en concepto de aportes pesos 32.314.

Caja de Conversión, para el pago de sueldos por mayo y junio del personal pesos 47.646. Policía de la capital gastos del delegado argentino a la conferencia internacional de policía de Nueva York.

Establecimientos de enseñanza

La tesorería entregó hoy los sueldos del personal de los establecimientos de enseñanza siguientes:

Escuela industrial de la Nación, sueldos por junio pesos 39.152; escuela profesional de mujeres núm. 4, sueldos por junio pesos 7.370; instituto del profesorado secudnario, planillas suplementarias pesos 3.420; escuela comercial de mujeres, sueldos por junio pesos 19.226.

Haberes militares y de la marina

Entregó la tesorería general de la Nación a la intendencia de guerra, 912.910 $ destinados al pago de haberes de junio del personal que se menciona a continuación:

Estado mayor del ejército, hospital militar, regimiento 3 de artillería montada, regimiento 2 de cabalería, regimiento 1 de artillería montada, grupo 1o. de aviación; 5a., 4a. y 2a. división del ejército, escuela de suboficiales, dirección general de administración del ejército (gastos), unión eléctrica de Campo de Mayo, regimiento 7 de infantería, 4o. batallón de zapadores, guerreros del Paraguay, regimiento 5o de artillería montada, 3a. división del ejército, regimiento 18 de infantería, regimiento 6o. y 14 de infantería, cuerpo de disciplina, regimiento 8 de caballería, regimiento 5 de infantería 1er. batallón, dirección general de tiro y gimnasia, instituto geográfico militar, servcio de tropas y comunicaciones e inspección general del ejército.

La tesorería entregó también a la intendencia de marina $ 301.009 para continuar el pago de los sueldos por junio del personal siguiente:

Arsenal, 1o. regimiento naval, prefectura general marítima, plana mayor activa disponibilidad, escuela preparatoria 1a., hospital naval de La Plata, escuela N. de pilotos, división de faros fijos y móviles, 3er. regimiento comandancia de Martín García, hospital 1o. regimiento naval, cañoneras Rosario y Patria, hospital naval, división de defensa fijos y móviles 1er. regimiento, personal en el extranjero, agregados navales, prefecturas marímas, personal en el extranjero asignado, escuela de aplicación para oficiales, arsenal de artillería de marina, arsenal del Río de la Plata, escuela de aerostación naval, dirección de comunicaciones, dirección general de navegación y comunicaciones, prefectura general marítima, escuela mecánica y arsenal naval de Buenos Aires.

Cancelación de una letra

La Tesorería canceló una letra que vencía hoy por valor de $ 145.474.

Giros al interior

La Tesorería giró al interior sueldos por mayo y junio del personal de las reparticiones siguientes:

Gobernación de los Andes, sueldos por mayo, $ 5.415.25; de Formosa, por mayo, $ 12.236.25; Misiones, por mayo, pesos 11.993.20; La Pampa, por mayo, pesos 26.129.94 y junio ,$ 26.091; Río Negro, por mayo y junio, $ 15.881.46 y 16.118.45; Santa Cruz, por mayo, $ 10.557.60; Chubut, suplemento, $ 475.

Para el pago del racionamiento de las cárceles del Caco, Chubut, Formoza, Misiones, Neuquén, Pampa (General Acha) Pampa (Santa Rosa), y Santa Cruz, por los meses de mayo, junio y julio, pesos 58.965.

Aduana de Rosario, sueldos de junio, $ 42.001.41; sueldos por mayo, 41.698.[illegible]1; empresas particulares, junio, $ 49.267.60; Aduana de Bahía Blanca, sueldos por junio, $ 16.967.55; Receptoría Embarcación, sueldos por mayo, $ 8.283.90.

Establecimientos de enseñanza del interior

Además, la Tesorería General de la Nación giró hoy los haberes de mayo del personal de las escuelas normales que se mencionan en seguida:

De Chivilcoy, San Juan, Bahía Blanca, San Rafael (Mendoza), Santo Tomé (Corrientes), La Rioja, Las Flores, Concordia (Entre Ríos), Gualeguay, Dolores (Bs. Aires), San Francisco de Montes de Oca, Paraná, número 3 del Rosario, Tucumán San Luis, Jáchal, Cruz del Eje, Frías, Viedman, Rosario de la Frontera, Humahuaca, Santa María San Isidro, Alta La Rioja, y escuela normal de profesras de La Plata, sueldos por junio, $ 23.314; escuela normal mixta de Santa Rosa, sueldos por junio, y escuela normal mixta de Resistencia.

Municipales

Reunión de la comisión del teatro Colón

A las 13 se reunió en el despacho del Intendente Municipal, la comisión del teatro Colón. El asunto principal que se trató fué el relacionado con la afligente situación por la cual atraviesa la administración del primer coliseo. Como se sabe, después del pedido formulado al Concejo Deliberante, solicitando la devolución del depósito que como garantía había depositado en un Banco de la capital, la contaduría general de la municipalidad inició una amplia investigación en los libros, parte de cuyos resultados fueron los estudiados en la reunión de hoy. Como la misma fué secreta, nada se pudo saber sobre lo tratado. Además fueron tratados diversos asuntos de índole interna, los que fueron despachados favorablemente según los casos.

Resolución de la Intendencia

El D. E. ha ordenado a las administraciones de limpieza, que en caso de ser requeridos sus servicios, con motivo de las inundaciones que azotan a las zonas de Barracas, Boca y Belgrano, presten su cooperación en todos los casos. Al mismo tiempo ha ordenado al personal de dichas reparticiones se encuentre listo para los casos en que sean necesitados.

Las chapas de autos oficiales

La Dirección de Tráfico, actualmente intervenida por resolución del D. E., debe estudiar muy detenidamente quienes son los poseedores de numerosas chapas oficiales, del momento que no son ni empleados o funcionarios nacionales ni municipales.

Como sabemos que algunas han sido entregadas a "caudillos de comité", no dudamos que el interventor pondrá fin a estos abusos, que se vienen sucediendo desde al administración anterior.

Reunión de hacendados

Con asistencia del ministro de Agricultura doctor Tomás A. Le Bretón, del intendente municipal doctor Noel y de varios y conocidos ganaderos del país, se reunieron en la tarde de hoy en el despacho municipal, con el objeto de estudiar las formas para llegar al abaratamiento de la carne. Se cambiaron numerosas ideas, pero no se llegó a nada concreto, por lo cual creemos que la reunión no ha dado el resultado previsto de primer momento.

A pesar de ello, creemos que el ministro de Agricultura, ampliará el resultado de esta reunión, por cuanto ha encarado con más cariño este asunto.

Detalles del fracaso de la revolución en el Paraguay

LA DESPEDIDA DE LOS FACCIOSOS

ASUNCION, 17. — Informaciones obtenidas por el órgano periodístico de los gubernistas sobre la dispersión de los revolucionarios en el paraje Guyroti cuentan que a la llegada de Brizuela en compañía de los demás jefes, que consiguieron huir de la Asunción, propusieron a los oficiales permanecer allí 24 horas a esperar la contestación a la propuesta de capitulación enviada al presidente de la república, pero la oficialidad se negó.

Entonces se produjo una patética escena de despedida entre jefes y oficiales que durante más de un año combatieron juntos en aras de sus ideales políticos, partiendo, en grupo, hacia distintos lugares del territorio argentino. — (Austral).

ABANDONO D EMATERIAL BELICO

ASUNCION, 17. — Plácido Jara, antes de abandonar la patria, después del fracaso de la revolución, pretendió destrui. los cañones, ametralladoras y fusiles que debían abandonarlos, impidiéndolo el coronel Brizuela, alegando que las armas eran del Estado.

Más tarde el gobierno incautóse del armamento, consistente en 40 cañones modelo paraguayo, 10 metralladoras y 520 fusiles, que fueron expuestos frente a la Escuela Militar de ésta, debido a que los elementos adictos a los subversivos insisten en propalar la versión de que aquéllos fuéronse con todo el material bélico.—(Austral).

BRIZUELA NO ERA PARTIDARIO DEL ATAQUE A LA ASUNCION

ASUNCION, 17. — Varias personas conversaron con el coronel Brizuela durante los últimos sucesos y afirman que éste no era partidario de entrar en la capital antes de poseer más elementos bélicos, pero accedió debido a las exigencias de los demás jefes políticos. — (Austral).

Desde el Uruguay

Auxilio a los damnificados por el temporal — Reglaméntase la profesión de escribano — Impuesto a los terrenos baldíos — Jura de la bandera.

MONTEVIDEO, 17. — Hoy le fué puesto el cúmplase a la ley que destina 100.000 pesos a los damnificados del último temporal.

—Fué enviada a la Asamblea, por el Consejo Nacional, una ley que reglamenta la profesión de escribano.

—Hase presentado al municipio un proyecto severo de impuesto a los terrenos baldíos dentro de radio urbano.

—Mañana se realizará en la Escuela Militar el acto de la jura de al bandera, con asistencia del presidente de la República.—(De nuestro corresponsal).

En Las Heras tuvo lugar una asamblea de tamberos

Se constituyó una cooperativa

La comisión de técnicos del ministerio de Agricultura, ingenieros Salomone y Ospitaletche, encargados de la propaganda y constitución de cooperativas de tamberos en la zona suburbana, presidió una asamblea numerosa de productores de leche, en cuyo acto el primero hizo una exposición sobre la situación de la ganadería y sus industrias derivadas, manifestando que la causa de la crisis por la cual atravesaba, era debido, en primer término al desequilibrio entre la producción y la distribución de la misma, puesto que ésta se hacía por organismos ajenos al productor y al consumidor, sobre los cuales gravitaban en forma onerosa. Manifestó que la crisis no era el resultado de la carestía del producto ni es un fenómeno de superproducción, que el encarecimiento de los artículos como la carne y leche, en los mercados consumidores, se originaba como una exigencia desmedida del intermediarismo, el cual impone precios que no alcanzan a compensar los esfuerzos del productor y en cambio establecen precios de verdadera carestía al consumidor.

Que el mercado de consumo, regulado como se halla al arbitrio de esas organizaciones y los productores aislados, indefensos, sin solidaridad y trabajados por los cuantiosos intereses creados por aquellas favorecían el mal que pesa sobre el trabajo y afecta profundamente a la economía del país.

Refirióse luego, a la necesidad inmediata de salvar el excedente de la producción de leche, que caracteriza la primavera, excedente que se desprecia en tal forma qu llega a ser un serio problema de todos los años para el tambero. Al efecto, dijo, era necesario que los productores de Las Heras, encarasen de inmediato la industrialización de la leche, estableciendo una usina cooperativa mientras esta fuera preparándose para, en momento dado, con las demás cooperativas similares puedan entrar a conquistar el mercado de esta ciudad con su producto natural.

Con cifras terminó, demostrando a los productores presentes el importe de sus pérdidas anuales por la falta de la cooperativa.

Se designó una comisión provisoria que se reunirá el sábado próximo para redactar el proyecto de estatutos que será sometido a la asamblea de tamberos que tendrá lugar el 5 de agosto próximo.

Advertencias a los inquilinos y a los jueces de paz

Hemos dicho, en estas columnas, que, una vez acabado el tiempo legal de año y medio de la locación indeterminada, si el locatario ha continuado en el uso o goce de la habitación con el consentimiento del locador, tiene perfecto derecho para considerar que ha celebrado un nuevo contrato por otro año y medio, al mismo precio y con las mismas condiciones del contrato indeterminado anterior.

Queremos que esto lo entiendan perfectamente los inquilinos que después del 29 de marbo continuaron en sus mismas habitaciones, pues de este exacto conocimiento de su derecho depende su tranquilidad hasta el 29 de septiembre de 1924, y su fuerza para resistir las pretensiones de aumento o desalojo que manifestarán los locadores en octubre próximo.

Queremos también que esto lo entiendan acabadamente los señores jueces de paz, esos hombres buenos que como buenos padres de familia están llamados a decidir sobre la validez o invalidez de esas desorbitadas pretensiones de los locadores, y especialmente de las de los sublocadores. Entre estos hombres buenos hay, por fortuna, muchos estudiosos y capaces de escuchar y comprender los razonamientos en que fundamos estas advertencias.

Nuestro código civil (artículo 1622) no admite la tácita reconducción de un contrato a término fijo; es decir, que vencido un contrato de dos años, por ejemplo, la continuación del inquilino en el uso de la cosa no equivale a un nuevo contrato por dos años, sino que debe considerarse que esa continuación importa la celebración de un contrato "indeterminado" que es rige por las reglas establecidas para los contratos indeterminados: antes de la ley 11.156 el locador podía pedir el desalojo en cualquier tiempo; pero ahora no lo puede demandar sino de acuerdo con la nueva ley.

Antes acordaba la ley un plazo de diez días para el desalojo cuando se trataba de un contrato de término vencido, y cuarenta días si se trataba de una locación sin término. (Fíjense bien en esto, señores jueces de paz:) Esta diferencia de plazos no se hacía a capricho, sino que obedecía a la lógica más razonada. Con ser diferentes, los dos Plazos igualaban los derechos de los respectivos locadores: los dos plazos eran "iguales". Vamos a probarlo.

El viejo artículo 1507 del código establecía que la duración del contrato indeterminado se juzgaba hecha por el tiempo fijado al precio; y como el precio se fija general y comunmente por mes, todo contrato indeterminado tenía una duración mínima de un mes. Cuando los locadores se presentaban a pedir la rescisión que es el desalojo, las leyes de fondo y de forma consideraba que la constitución—tan manoseada por ellos—manda que la ley sea igual para todos los ciudadanos, así celebren contrato a término o sin término fijo, y por tanto, acordábase al locatario indeterminado el mismo plazo de diez días que se le acordaba al de término vencido; pero a este plazo de diez días debían sumarse los treinta a que tenía derecho en virtud de aquel artículo 1507. Por eso decimos que no existía en realidad diferencia entre los dos plazos con relación a los derechos en las dos situaciones; pues esa aparente diferencia sólo se establecía con el objeto de respetar la igualdad exigida por la constitución y el derecho que tenía el inquilino a un contrato mínimo de treinta días.

Y hacemos esta explicación para fundar bien claramente lo siguiente: Nuestro Código Civil admite, ahora como antes, la tácita reconducción del contrato indeterminado; esto es, que del mismo modo que antes de modificarse el artículo 1507 la continuación del locatario en la cosa locada equivalía a un nuevo contrato por el término mínimo de un mes, asimismo debe entenderse que después de la modificación esa continuación, consentida por el locador, es equivalente a un nuevo contrato por el término mínimo de diez y ocho meses, si por él opta el inquilino.

Por otra parte, la reconducción que admite nuestro código ha dado fundamento a uno de los considerandos de la primera sentencia que dictó la Suprema Corte sobre las leyes de alquileres, donde decía que se trataba de una locación sin término "cuya duración obligatoria se determinaba por el tiempo fijado al precio, de acuerdo con la ley vigente en la época en que aquélla se formó", y que se trataba de una relación de derecho que no crea más obligaciones ni más derechos que los derivados de cada período de alquiler que se fuese devengando "en virtud de reconducciones sucesivas". Entonces era por un mes la reconducción; ahora puede ser hasta por dos años.

Esta reconducción—comprobada en todos los casos con el recibo correspondiente al día 30 de marzo, y en algunos con este recibo y el de pago adelantado del mes de abril—está reconducción, decimos, no la destruye la tardía prórroga sancionada por el Congreso; pues el consentimiento del locador es evidente con esa prueba, y la prórroga posterior a ese consentimiento jamás tendrá [illegible] para revivir un contrato que ya no existía en la fecha de su promulgación, ni para impedir que se cumpla—mientras no sea derogado—el artículo 1507 del Código Civil en cuanto faculta a los inquilinos para considerar realizados por año y medio los contratos de locación indeterminada que celebren.

Los señores jueces de paz no deben aceptar como sólido el fundamento que intentarán hacer valer los locadores, de que la ley de prórroga estaba "anunciada" desde el 15 de marzo y aun antes. Anunciar una ley, en un mensaje proponiéndola, no es dictarla ni obliga a ser cumplida antes de ser sancionada. Las leyes de alquileres fueron "anunciadas" con dos años y más de anterioridad a su promulgación y, sin embargo, no tuvieron efecto retroactivo sino para los propietarios pobres de facultades de previsión, que no supieron abrir el paraguas del contrato escrito. Ahora no les convino desalojar, porque la ley 11.157 impedía la "libre contratación", la guillotina que piensan hacer funcionar el 1o. de octubre. Pero esperamos que los inquilinos sabrán defenderse, y que todos los jueces sabrán administrar justicia.

Víctima de la asfixia

Daniel C. Terán, domiciliado en la calle General Paz, número 2443, denunció que mientras se hallaba entregado al sueño un hijito suyo de cinco meses de edad, de nombre Oscar Alfredo, pereció víctima de asfixia por compresió, presúmese que el deceso se produjo al caer una almohada sobre el tierno cuerpecito de la criatura.

El médico de policía, don Nicolás Lettieri, que reconoció el cadáver, ordenó que le fuera parcticada la autopsia, para cuyos efectos legales el párvulo fué trasladado a la Morgue.

Intervino la comisaría 33.a.

Un lesionado

Por cuestiones del trabajo, y después de un violento cambio de palabras, se trabaron en riña los obreros Luis de Biase, domiciliado en la calle Colombres número 863, y Hansen Mariani, que vive en la calle Humberto 1o. 3271.

A consecuencia de la lucha, resultó levemente lesionado el primero de los aludidos.

El heridor se encuentra detenido en la comisaría 10a. que intervino.

Los reaccionarios (continuación)

los reaccionarios y sus declaraciones podrán orientar la pesquisa hacia una pista segura. Ese, y no otro debe ser el móvil que ha inducido a las autoridades a echar el guante a toda una señorita princesa.

¿Está Erhardt en Austria?—

Ha tomado cuerpo en Berlín, la versión de que el capitán Erhardt, burlando la vigilancia de sus perseguidores, ha logrado cruzar la frontera e internarse en Austria, con lo cual se perdería momentáneamente toda posibilidad de atraparlo.

Se dice que en la frontera esperaban al prófugo numerosos monárquicos armados, dispuestos a defenderlo de la policía de Munich.

Personas bien informadas, en apoyo de esta noticia, dan detalles del automóvil que conducía al fugitivo y hasta la filiación de los amigos que le acompañaban. Un síntoma—

En Alemania, los enemigos de la República están en acecho y son una potencia. Lo prueba esta fuga y la intranquilidad provocada.

Consagrado por entero a la batalla económica con los aliados, el gobierno descuida la situación interna y no sería raro que lo sorprendiera un estallido contrarevolucionario como el de Kapp.

EL DIRECTOR DE "CRITICA"

Partió esta tarde para su establecimiento de Río Negro, el Director de este diario, don Natalio Botana.

Permanecerá allá hasta fines de la semana próxima.

Continúa la inundación en Belgrano

Las comisarías 33.a y 35.a tienen dispuestos los materiales de salvataje necesarios

Favorecida por el viento sudeste y por la persistente lluvia de hoy, la inundación en Belgrano continuaba creciendo en las últimas horas de esta tarde, causando la alarma consiguiente en el vecindario del bajo.

Las comisarías 33.a y 35.a tienen dispuestos los materiales de salvataje necesarios por si esta noche aumenta la crecida, a fin de auxiliar a los vecinos e impedir cualquier desgracia personal.

Así mismo se ha ordenado recorridas continuas por todas las calles adyacentes a la zona inundable, de manera que la policía pueda tener inmediato conocimiento de cualquier novedad.

PERSONAL

Buenos Aires, julio 17 de 1923. — Señor Natalio Botana. — Mi estimado Botana: Cuatro caballeros constituídos en tribunal de honor decidieron ayer considerar no existentes las cartas cambiadas entre usted y yo. En idéntica situación se encuentra la carta que usted dirigió al doctor Rómulo S. Naón, mi amigo, perfecto caballero y abnegado servidor del país.

Confiado en su hombría y en nuestra amistad espero que usted me autorice a retirar la aludida carta dirigida por usted al doctor Naón. — Su affmo. — Manuel Carlés.

Sr. Dr. Manuel Carlés.

Mi estimado doctor Carlés:

Contesto su carta de la fecha.

No tengo inconveniente en acceder a su pedido y autorizar a usted a retirar la carta que con fecha 14 dirigí al doctor Naón, toda vez que de la suya se desprende que el espíritu del tribunal de honor que juzgó el cambio de cartas entre nosotros dos, ha sido el de extender su solución al asunto pendiente con aquél.

Me es muy grato que sea un viejo amigo como usted, quien haya interpretado tan fielmente la solución final de este asunto.

Su afmo.

Natalio Botana.

Buenos Aires, julio 17 de 1923.

Ministerio de J. e I. Pública

El presidente de la Nación firmó hoy los siguientes decretos relacionados con este ministerio:

Aprobando la reforma de estatutos de las sociedades: Adrián M. Heriot y Cía., Sociedad Anónima Empresa de Obras y Societé Francaise de Secours Mutuel de Buenos Aires.

Derogando los decretos que autorizaron para establecer agencia o sucursal de sus operaciones en la república, a las siguientes sociedades anónimas: La Compañía General La Importadora, Huni y Wormsor Limited, Argentine Railway Company Compañía Ferroviaria Argentina, The Central Buenos Aires Railway Limited y Compañía General de Aceites.

Derogando el decreto del 9 de noviembre de 1922 en que se aprobaban las reformas introducidas en sus estatutos.

Juzgados depaz y escribanías de registro

Nombrando auxiliar de los juzgados letrados de la Pampa Central a Enrique Alimbau, en reemplazo de José María Silvestri.

El Senado resolvió tratar en la sesión del martes próximo el diploma del senador electo por San Juan

UN DISCURSO DEL SENADOR MELO PROVOCA UNA INCIDENCIA DE IMPORTANCIA — LOS ASUNTOS GANADEROS SERAN PUESTOS A CONSIDERACION DEL CUERPO EN LA REUNION DEL JUEVES

Pocos minutos después de la hora indicada, el presidente de la Cámara, señor Elpidio González, declaró abierta la sesión. Estaban presentes los siguientes senadores:

Céspedes, Garro, Gómez, Soria, Bravo, Melo, Gallo (V. C.), Paz Posse, Soto, Llanos, Vidal, Gallo (S.), Larlús, Torino, Saguier, Albar Augier y Caballero.

Asuntos entrados—

El secretario del cuerpo, señor Labougle, da lectura a varios asuntos entrados entre ellos un pedido de licencia del senador Soria, la que es concedida.

Se inicia la sesión—

Luego se inicia la sesión. Al comienzo de ésta, el senador Aybar Augier pide la palabra para referirse al final de la última reunión: el caso angustioso — así lo califica — del señor Céspedes, quien tenía la imperiosa necesidad de retirarse del recinto por así exigirlo un deber familiar. Agrega el orador que luego de retirarse, se enteró por los diarios que el senador Melo había pronunciado un discurso por el cual se pedía la aplicación de ciertas medidas disciplinarias.

Una incidencia—

—Más tarde — agregó el señor Aybar Augier — me informé por los diarios del discurso pronunciado por el señor senador por Entre Ríos, en cuyo discurso se hace una cita de caracter histórico. Allí mismo se hace una alusión a un episodio que, según el señor senador Melo, era aplicable al caso que acababa de ofrecerse.

Por laabundancia de detalles y la precisión de las fechas del incidente que recordaba, comprendí que se trataba de un discurso que él tenía preparado desde hace tiempo y que sólo esperaba oportunidad para pronunciarlo.

Pero esto no resultaría interesante a no mediar una evidente falta de verdad en las afirmaciones que hizo el señor senador por Entre Ríos...

Señor Melo. — ¡Siempre hablo con verdad, señor senador!

Sr. Aybar Augier. — No le permito que me interrumpa.

Sr. Melo. — ¡Es que no consiento que usted me lo permita, porque ye he de interrumpirlo siempre que diga que yo falto a la verdad!

Sr. Aybar Augier. — Espérese un momento y se lo voy a probar...

Sr. Melo. — ¡Usted, no me probará nada!

Sr. Aybar Augier. — ¡Le digo que no permito que me interrumpa! ¡Aunque no quiera voy a hablar!

Sr. Melo. — No le voy a permitir que hable en esos términos. ¡El señor presidente debe hacerme respetar!

Ambos senadores golpean fuertemente en sus bancas, mientras la presidencia permanece impasible.

Sr. Presidente. — Será respetado el señor senador.

Señor Melo. — Eso no és exacto y vuelvo a insistir a la presidencia para que haga cumplir el reglamento.

Señor presidente. — Se hará cumplir, señor senador. Tiene la palabra el señor senador por Tucumán.

Luego el señor Aybar Augier se refirió a cierta jira de caracter político efectuada por el senador Melo, lo que provocó las siguientes palabras de éste:

Yo cumplo en este cuerpo y traía el recuerdo de ese triste episodio como para fundar un proyecto de resolución que pudiera ser algo como una medida disciplinaria en cuanto se repitiera el caso. Y yo pregunto: si el senador Melo o el que habla han cumplido más asiduamente con sus deberes en este cuerpo. Yo he concurrido en este período ordinario de las 30 citaciones a 21 de ellas y en cambio el señor senador por Entre Ríos, sólo ha concurrido a 10 citaciones.

Señor Melo. — Porque he estado enfermo, pero nunca he dejado el cuerpo sin número.

Señor Aybar Augier. — Ha estado enfermo, a estar a la versión pública y su convalecencia se ha prolongado indefinidamente.

Señor Melo. — Solamente una semana.

Señor Aybar Augier. — Y en su domicilio se celebraron conciliábulos de índole política que no aseevraciones de caracter temerario, porque él me hacía una acusación de caracter infundado, en forma poco franca y poco leal.

Ante estas palabras el senador Melo, medio se incorpora, golpeando fuertemente su pupitre.

Ss. Melo. — No le permito, porque siempre habló con franqueza y con lealtad. Exijo de la presidencia que haga respetar el reglamento, porque para eso está la presidencia.

Sr. Presidente. — Puede tener la seguridad de que se hará cumplir el reglamento.

Sr. Aybar Augier. — El señor senador decía que yo obstruía el funcionamiento del cuerpo.

Sr. Aybar Augier. — He de hablar y he de hablar alto señor senador y con todo el respeto que me merece, como todo el resto del cuerpo.

Sr. Melo. — Pero donde ah tenido lugar eso.

Sr. Aybar Augier. — Para que su suerte fuera completa, tuvo el calor y el aplauso de cierta prensa grande, que estuvo acostumbrada a ver salir de su mesa de redacción presidente, senadores, diputados y ministros de Estado y que hoy ve como han cambiado los papeles y que en vez de salir de su redacción, salen de las filas del pueblo, de la nueva suficiente y que conoce todos los dolores.

Yo señor presidente soy uno de esos hombres surgidos de la masa popular y puedo asignar al parlamento y al país que desde esta banca se ha de alzar siempre la voz de la opinión pública, para sostener sin debilidades las verdaderas orientaciones de la conciencia de la república. Sí, señor presidente; quisiera que esta fuera la última incidencia de carácter personal que tenga que afrontar porque yo como el que más deseo que el senado funciones regularmente y que sus deliberaciones se inspiren en los altos intereses del país.

Yo no sé por qué tengo la fatalidad de verme en estas situaciones y que a pesar mío, tenga que decir estas cosas como verdad formidable. Parece que yo molestara en este cuerpo; no sé por qué será, señor presidente, quizá sea porque yo no acostumbre a inclinarme ante los nuevos próceres, cuyas estatuas han de poner en apuros a los más geniales escultores, porque no saben cómo anduvieron por la historia, y si han de pasar a la posteridad a caballo, a pie o de rodillas.

Eso es todo, señor presidente. He dejado salvada mi situación con estas palabras, asegurando al senado que ellas van dirigidas únicamente a este incidente, y solamente al doctor Leopoldo Melo. Nada más.

Sr. Melo.—Pido la palabra.

De lo que acaba de pronunciar el senador por Tucumán, parece que solamente debe tomarse en consideración aquello que importa una excusa al senado por su actitud. De modo que con relación a ellas, me place que las haya dicho, porque así, en esa forma, quedan a cubierto, en cierto modo, los prestigios del cuerpo. Por consiguiente, yo no voy a recoger las otras que él ha dicho. Al país no le interesa saber si ha estado enfermo o no, y si su convalecencia ha sido corta o larga. Pero lo que me empeño en hacer constar, es que yo jamás me he retirado de este recinto dejando al cuerpo sin quórum.

que yo no he pretendido hacer gala de memoria cuando pronuncio algunas palabras y cite algunas fechas.

Como ven los señores senadores son éstas pequeñas cosas. Yo he hecho una manifestación impersonal, encaminada a salvar los prestigios de este cuerpo, porque consideraba que no es propio que su funcionamiento dependiera de la buena o mala voluntad de los senadores que en un momento dado se retiraron del recinto y dejaron a la Cámara sin cuórum.

Esto es lo que quería decir respecto a las palabras del señor senador.

Sr. Aybar Augier.—Pido la palabra para pronunciar unas pocas como [illegible] final.

Quiero recordar una circunstancia que es necesario dejar aclarada en esta situación. Permanentemente, como debe constar en el Diario de Sesiones, he recordado al Senado la necesidad de considerar dos asuntos: el diploma de San Juan y la intervención a Córdoba.

Cuando el senador Vidal, en la primera sesión que concurrió el doctor Melo después de su enfermedad, hizo moción para que fuera señalado un día a fin de tratar los asuntos ganaderos, el senador por Entre Ríos se opuso, invocando la necesidad de esperar las deliberaciones de la asamblea de Gualeguaychú. Más tarde se señaló un día par atratar el diploma del senador por San Juan. Yo estaba [illegible] y el señor senador Larlús pidió que se postergara indefinidamente.

Esto demuestra, señor presidente, que yo he estado resuelto, en todo momento a afrontar estas dos cosas y a concurrir, no solamente con mi voto, sino con mis palabras para dilucidarlo.

Además, ya que se trata de San Juan, quiero hacer una declaración: Yo no tengo ningún impedimento de carácter político ni para San Juan ni para ninguna provincia. Por el contrario, he mirado con simpatía el triunfo de una de las fracciones radicales de San Juan, y sobre todo, porque ha llegado al encumbramiento del poder político por sus medios y por el camino que le corresponde, de tal manera, que no puedo sentirme trabajado por ninguna pasión aquí, en ese caso, y cuando llegue la oportunidad de mi voto, entonces el Senado comprenderá el alcance de mi actitud. Nada más.

Se pasa a la discusión de los asuntos entrados—

Sr presidente. — Se va a continuar con los asuntos entrados.

Sr. Céspedes. — Pido la palabra.

Dada la naturaleza de este asunto y la necesidad de que sea sancionado por la Cámara, hago moción para que sea tratado sobre tablas.

Por un error este asunto no fué incluído cuando se trataron los duodécimos en esta Cámara y como se trata de obras que están en construcción, me parece que el Senado debe prestarle su apoyo a fin de que sea tratado sobre tablas. Además, la comisión que lo ha despachado, tengo entendido que está en condiciones de informar ampliamente.

Sr. presidente. — Ve va a votar la moción del senador por Mendoza.

—Se vota y resulta afirmativa.

—Se lee el artículo 1o.

Asuntos de preferencia—

El señor Céspedes propone que se fije la sesión del jueves, de la semana próxima, para tratar los proyectos de ley sobre asuntos ganaderos, juntamente con el que ha presentado el señor del Valle.

El mismo día — agregó — podría votarse el diploma del señor senador electo por San Juan, doctor Cantoni.

Como varios senadores se hallan en las provincias deseo también que se autorice a la presidencia a comunicarles especialmente la fijación de esta fecha y les informe la orden del día.

Sr. Presidente. — Se va a votar.

Sr. Saguier. — ¿Quiere tener la bondad de concretar el señor senador por Mendoza?

Sr. Céspedes. — Que se traten el jueves 26 próximo, los proyectos sobre asuntos ganaderos y el diploma por San Juan.

Sr. Bravo. — Voy a proponer que se trate hoy el despacho de la comisión de poderes.

Sr. Céspedes. — Limito, entonces, mi proposición al asunto ganadero.

Sr. Saguier. — Voy a oponerme a que se fije el jueves próximo porque la cuestión ganadera es un asunto bien debatido, porque la opinión pública y el Senado está en mora al no haberlo sancionado ya, cuando hace 20 días que tiene despacho de la comisión. También me opongo al envío del telegrama porque los senadores deben estar en la capital e informarse aquí de los asuntos de sus funciones.

Sr. Céspedes. — Acepto cualquier día que no sea hoy.

Sr. Saguier. — Propongo el jueves 19.

Sr. Céspedes. — Muy bien.

Sr. Llanos. — El asunto es más amplio de lo que parece a simple vista, porque el señor senador por Mendoza ha pedido que se trate prontamente con los despachos de la comisión, el proyecto del señor del Valle y eso requiere un nuevo estudio.

Después de un breve diálogo entre los señores Céspedes, Saguier, Llanos, Gómez y Garro, se aprueba fijar el jueves próximo.

Diploma del doctor Cantoni—

Sr. Caballero. — Pido la palabra. Para proponer que se fije la sesión del martes 24 para tratar el despacho de la comisión de poderes sobre el diploma de San Juan.

Sr. Bravo. — No veo la razón de este nuevo aplazamiento cuando hace 5 meses que está esta cuestión esperando un pronunciamiento del Senado. Se trata de un asunto que es de privilegio parlamentario, y en todos los casos, tratándose de diplomas la Cámara de Diputados y esta cámara ha dado preferencia.

El señor senador electo se halla en antesalas y el debate podría hacerse brevemente en la sesión de hoy.

El señor Llanos apoya al doctor Caballero, rebatiendo el doctor Bravo, quien insiste en la urgencia de tratar el diploma del doctor Cantoni y pide votación nominal.

Se vota nominalmente el aplazamiento y es aprobado por 9 votos contra 8, fijándose el martes próximo para este debate.

Votan por el aplazamiento los senadores: Caballero, Céspedes, Vidal, Luna, Llanos, Soto, Saguier, Garro y Gómez. En contra los senadores: Torino, Aybar Anguier, Paz Posse, Bravo, Larlús, Gallo (V. C.), Gallo (S.) y Melo.

Legislación del Procedimiento Criminal—

Previo informe del doctor Bravo, fué aprobado el proyecto de resolución por el cual el Senado invita a la Cámara de Diputados a designar una comisión para que en unión con la Comisión de Códigos, proceda a estudiar los proyectos de reforma al Código de procedimientos en lo criminal, para la justicia federal de la capital, territorios nacionales y ordinaria de la capital.

Fe de erratas al Código Penal—

También fué aprobado el proyecto de ley sobre fe de erratas al Código Penal, informando el doctor Llanos.

Permisos para ausentarse del país—

A moción del señor Gallo (V.) se aprobaron los siguientes permisos a jubilados ferroviarios para ausentarse del país, por el término de dos años:

Angel Bencini, Federico Ward, Juan Wilhelm, Carlos Francisco Lomet, Roberto Lakin, Francisco Tornati, Carlos Barnard, Pablo Corti, Sydney Maxwell Fortar, Salvador Bujalance Gómez, Jorge Ernesto Morton, Alberto Eduardo Martín, Ramón García Figueiras, Enrique G. G. Hartje, Emilio Sayar, Pedro S. Pizzoni, James Musgrave, María Cerutti de Rolando, Jaime Federico Smith, Antonio Marcolin, María Barreiro de Domínguez, Edith Maud Griffths, Domingo Ponzetta, Sara Hedevig de Nielsen, Alberto Hearne, William, Frederick Boscall, Alicia May Cock de Kenny, Francisco Emilio Levrey y Andrés Taravella.

Los señores Aybar Augier y Llanos hicieron constar sus votos en contra.

Sesión secreta—

Después de lo ocurrido, el senado pasa a sesión secreta, para tratar diversos asuntos de importancia.

Se ha desarrollado en Piñeyro un grave hecho de sangre

Un hombre hiere gravemente a su esposa con un martillo y luego se suicida — La policía niega toda clase de informaciones acerca del suceso

En Piñeiro, provincia de Buenos Aires se ha desarrollado ayer un intenso drama de locura, de amor y de sangre.

Se trata de uno de esos dramas en los que hace presión el intante supremo del desequilibrio mental y el espíritu, convulsionado al extremo, se siente lejos de su estado normal y hace que las consecuencias surjan graves y elocuentes con los hechos horrorosos que a diario registra la crónica policial.

Lo ocurrido anoche ha causado gran sentimiento en todo el vecindario, máxime teniendo en cuenta las circunstancias en que el grave suceso que nos ocupa se ha consumado.

Un hombre, que durante un tiempo fué el esposo más bueno y el padre más cariñoso, poseído de quién sabe qué pensamientos extraños, olvidó todo el afecto y el amor que a su esposa le debía y se armó de un martillo. Luego, sin que ella pudiera evitarlo, le aplicó un fuerte golpe en la cabeza, hiriéndola gravemente.

Más tarde, casi acto seguido, creyendo que su cónyuge había dejado de existir, se eliminó del mundo, suicidándose.

La información policial dice que este hombre se allaba atacado de locura en el momento de cometer el bárbaro hecho.

Sin embargo, pueden haber existido otros motivos que aun no han sido debidamente esclarecidos, pues el autor del suceso no ha dejado ningún escrito que pueda dar una orientación exacta a fin de establecer en debida forma la actitud asumida en esta emergencia.

Por otra parte, no pueden hacerse conjeturas al respecto hasta tanto lo esposa del suicida no declare, por cuyo punto la policía podrá orientarse para establecer las causas que motivaron el grave hecho a que nos referimos.

Se trata en realidad de un hombre desequilibrado? ¿San existido motivos de por medio? Por las razones antes apuntadas no nos es posible formarnos juicio al respecto.

Pasemos, en tanto, a relatar cómo ha ocurrido el hecho que tanto sentimiento ha causado en el vecindario del pueblo donde se ha desarrollado.

Cómo se produjo el hecho—

Ayer a las 18.15, Mateo Gaichous, ruso de nacionalidad, en un furioso arranque de locura que padecía, armóse súbitamente de un martillo y con él le asestó un recio golpe en la cabeza a su esposa Rosa Tamanovich, la que se desplomó sin sentido, y el criminal enfurecido, entonces, ante la vista de la abundante sangre que manaba de la cabeza de su esposa, quiso ultimarla, dándole dos golpes más, los que felizmente y a pesar de la fuerza con que los dirigió, no determinaron hasta este momento la muerte de Rosa, que se asiste en el hospital Fiorito y cuyo estado es sumamente grave.

Después, Gaichous, desesperado, suicidóse, sin dejar ninguna carta explicativa de su feroz y fatal determinación.

Mateo Gaichous deja un hijo de 8 meses de edad.

Improcedente actitud de la policía—

Debido a que la policía de Piñeiro se ha negado a suministrarnos datos más explícitos sobre la tragedia que nos ocupa, es que no podemos ser más extensos en la relación de los hechos para nuestros lectores.

Creemos que la seccional indicada procede arbitrariamente y que su actitud al negarse a suministrar datos a la prensa, es absolutamente improcedente.

Oportunamente nos ocuparemos de estos "incorruptibles" e "inexcrutables" funcionarios de Piñeiro y les daremos a comer opíparamente el plato que hoy nos niegan.

¿Cuánto cuestan al público de la Capital las barreras de los ferrocarriles?

UNO DE NUESTROS REDACTORES CALCULA QUE LAS BARRERAS FERROCARRILERAS CUESTAN AL PUBLICO DIARIAMENTE 140.900 PESOS, O SEA 50 MILLONES POR AÑO

¡Las barreras! Ningún público del mundo es tan bueno, tan paciente y tan despreocupado como el público porteño. Durante treinta años ha soportado mansamente las barreras con la misma calma como soporta ahora las conferencias de Lugones. Y, sin embargo, no hay un solo habitante de Buenos Aires que no haya tenido, siquiera una vez al año, cinco minutos de indignación frente a esas "malditas" barreras.

Claro está que para muchos las barreras no existen. Para los atorrantes que viven en el puerto, para el mismo señor Lugones, que no ha querido pensar que con lo que pierde el público frente a las barreras, tendríamos el mejor ejército del mundo, los generales mejor pagados, los mejores cañones, los más grandes barcos de guerra, y los conferencistas más inteligentes, a quienes podríamos pagar una libra esterlina por palabra.

Por eso nuestro redactor cree que debe haber algo en la cuestión de las barreras. Y sería muy de lamentar que ésta nota fuese motivo para que cualquier señor,—Lugones, por ejemplo,—pensase que no deban tirarse a la calle los 50 millones y que si a pesar de la propaganda armamentista el público no quiere cañones, queden dichos pesos en los bolsillos de la comunidad. ¡Cincuenta millones al año! ¡Cuántas escuelas, señor Marcó, podría abrir usted en la república y limpiarse un poco de aquello que le dijimos! Porque la realidad, — la semiplena prueba, diría el fiscal, — es que los 50 millones se pierden, o mejor dicho, se tiran a la calle.

En Buenos Aires hay muchas barreras—

Conste que no hablamos del "terrible" Barrera, el "compañero" Barrera, director de "La Protesta" y general en jefe de todos los anarquistas habidos y por haber. Hablamos de esas malditas barreras que nos interrumpen el viaje al hipódromo cuando tenemos que llegar a la primera, — que nos obligan a indignarnos contra todo el mundo y muy principalmente contra esos terribles "cosos" que se llaman guardabarreras, — que nos ponen 'estufos" mientras aguantamos el suplicio de contemplar la marcha del taxi aumentando en forma grosera el precio del viaje, — que nos hacen soportar, en fin, más de lo que quisiéramos un dolor de muelas cuando en rápida marcha íbamos al consultorio del dentista. Contra esas barreras protestamos enérgicamente, y con nosotros protestan también un millón de habitantes que viven en Palermo, Belgrano, Saavedra, Núñez, Villa Crespo, Chacarita, Villa Ortúzar, Caballito, Flores, Vélez Sársfield, Almagro y, para terminar, Villa Alvear.

Barreras por todas partes y no hay defensa contra ellas. Ni siquiera el derecho de levantarlas cuando, faltando diez minutos para que pasen los rápidos, lo justo, lo humano, lo razonable sería que el tráfico urbano no se interrumpiese con tan grandes pérdidas de tiempos.

Vamos al grano—

Cruzan diariamente las calles de la capital 348 trenes de pasajeros—servicio urbano y al interior, trenes que entran y trenes que salen. A más, cruzan las mismas calles, más lentamente, por supuesto, más o menos 75 trenes diarios, de carga y haciendas. Hacen un total de 423 trenes que interrumpen la circulación en las calles. ¿Cuánto tiempo?

Para el cruce de los 348 trenes de pasajeros, nuestro redactos (¿qué hacés Jeze?) calcula que las barreras están bajadas durante 18 horas diarias, a razón de 3 minutos por tren. Para los de carpas y haciendas el tiempo es mayor, más o menos, 10 minutos, lo que da algo ás de 12 horas. Total, en un ciclo de 24 horas, repartiendo la suma de aquel tiempo entre las tres líneas que cruzan la ciudad en distintos puntos, hacen 10 horas de interrupción diaria en el tráfico urbano, tiempo que podría dividirse así: 6 horas durante el día y 4 horas durante la noche.

Si una empresa de ómnibus, por ejemplo, tuviera en servicio 24 coches en una zona afectada por las barreras y calculase sobre su trabajo regular, se encontraría al final de un período, con una diferencia de trabajo representada por el estacionamiento de los 24 ómnibus durante 6 horas cada día y 4 horas cada noche.

Este cálculo es aplicable a todos los empresarios del transporte, desde el citado caso de los ómnibus hasta el del chauffeur que maneja un auto, el auriga que vive de su placero, el carrero que usufructúa el trabajo de una chata, el dueño de la simple "mosca" que va de aquí a allá, trasladando muebles de pobres, naranjas y papas, y terminando con los tranvías.

¿Y el público no empresario de transportes?—

En determinado día de la semana anterior hubo estacionados en un cruce de vías de una calle del norte, a Belgrano, 1348 automóviles, 274 coches, 270 carros y distintos vehículos y 930 tranvías. De los automóviles, más de las dos terceras partes estaban ocupados. Los tranvías ídem. ídem. Dicho día han perdido el tiempo frente a esa barrera alrededor de 60.000 personas que a un promedio de 7 minutos de tiempo, hacen 420.000 minutos, igual a 7000 horas. Aplicando el salario mínimo de $ 180, a ocho horas, da para aquellas 7000 horas un total de $ 5250.

La permanencia de los 1348 automóviles costó posiblemente $ 500; calculando entre 0.30 y 0.40 lo que marcaron los taxis frente a la barrera. Total $ 5750 moneda nacional de curso legal.

Ahora bien, el número de barreras que más afecta a la comunidad por la larga interrupción del tráfico es más de 100, pero, nuestro redactor quiere solamente calcularlas en 50.

Aplicando aquel total de $ 5.750 a dicho número de barreras, llega a un total de $287.000 diariamente, cálculo que reducido a su 50 o|o, porque nuestro redactor-jefe no quiere ser pesado, reduce a $ 140.000.

¡$ 140.000 diarios!—

140.000 pesos, señores concejales pierde la población de la capital cada 24 horas, a causa de esas barreras, calificadas de "malditas barreras" por un millón de habitantes que se perjudican con ellas. Vale decir 50.000.000 de pesos al año, con 5.000.000 de libras esterlinas, y si los reduciésemos a moneda alemana, nos daría más o menos esta cantidad, (¡no, se equivoque, señor linotipista!) 15.000.000.000.000.000 de marcos. ¡Colosal!

Conclusión—

¿Deben quedar las barreras como están? Como a la Municipalidad no le interesa el asunto, hemos hecho la nota para el público. Los comentarios corren por cuenta de cada cual. Nuestro redactor no quiere terminar el asunto sin calcular que los 50.000.000 de pesos, al volver de 10 años, serían 10 veces más, de 100 años 100 veces más y así sucesivamente, como en aritmética.

Las grandes empresas la servicio de sus intereses, y nada mas

Reune en sí una elocuencia significativa, el hecho comprobado en innumerables casos de que empresas que habiendo llegado al máximum de prosperidad a base de explotación más o menos honesta, olvidan los fines de su constitución para sólo elaborar en beneficio propio, con una despreocupación capital por los intereses del pueblo al que están obligadas a no considerar siempre como fuente inagotable de rentas.

En zonas de evidente progreso, donde el trabajo y la laboriosidad han logrado una medida importante de mejoramiento y riqueza, nótase a menudo la influencia peligrosa de la vecindad de empresas especuladoras que atentan a la prosperidad de la región con el mayor desenfado, gracias a las facilidades de que se hallan rodeadas las actitudes de los directorios londinenses.

Tal los casos recientes de los ferrocarriles de B. A. y B. A. P.

Esta segunda benemérita institución, y nos referimos a ella, ya que de la anterior nos ocupamos en otro lugar, pretende entorpecer el plan de construcción del ramal férreo del Algarrobal a Mendoza.

Para mejor ser atendido su petitorio, ante los poderes públicos, el representante de esta empresa aduce, como razón fundamental, "los perjuicios irreparables que el establecimiento de esa línea habría de ocasionar a la empresa".

Aceptemos en principio estos "perjuicios", como ineludibles. Considerando el asunto bajo tal faz, nos será dable comprender cuánta es la insignificancia de los intereses del pueblo ante los ojos de los grandes explotadores del país. ¡Sus dividendos son materia fundamental, y ante la perspectiva de su aumento o disminución, quedan olvidados los aspectos capitales de la riqueza nacional y su progreso o demérito.

Pero es el caso de recordar las odiosas características de los procedimientos utilizados por el B. A. P. sobre la industria y el comercio en Mendoza, donde ejerce un descarado monopolio, aplastante y torturador para toda iniciativa que tienda a ampliar los límites de la producción local y su comercio.

Como la realización del ramal de Algarrobal a Mendoza daría igualdad de situación comercial a dicha provincia con San Juan, ello vendría a destruir de hecho el monopolio antes citado, pues los productos irradiarían fácilmente al norte y litoral del país con los positivos beneficios para los productores que son fácilmente imaginables.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

CAUSAS CRIMINALES — EL FAMOSO ASUNTO DELUCA-NUÑEZ — PRONUNCIAMIENTO DE LA CAMARA EN LO CRIMINAL — LABOR DE AMBAS CAMARAS EN LO CIVIL — DICTAMEN DEL PROCURADOR GENERAL SOBRE CUESTIONES DE JUBILACION Y COMPUTO DE SERVICIOS

Estafas por partida doble—

El 3 de noviembre del año pasado, se presenta don Jaime Salmín, comerciante con negocio de esos de "tuto a vinte" más o menos, establecido en la calle Lima 969 y denuncia:

Que el 31 de octubre concurrió a su bolichito el sujeto Emilio Pomarés, acompañado de dos señoras y atendido en persona por Salmín, le adquirió en compra dos sacos de seda (seda paraguaya sería) para señora y varios otros artículos por un valor de 1.772.70 pesos.

Pomarés ¡no llevaba dinero suficiente en efectividades palpables y tangibles! para pagar el importe de las sedas... paraguayas y para resolver ese inconveniente incidental... echó mano de la libreta de cheques contra el Banco Anglo Sudamericano extendiéndole sin que Salmín se diera cuenta un chequecito con fecha ¡31 de octubre de 1923! es decir que ¡todavía no llegó el momento de hacer efectivo ese cheque!

Salmín fuese al Banco y ¡claro! le dijeron que no fuera otario, pues Pomarés ni tuvo ni posiblemente tendrá cuenta con ese establecimiento, salvo el caso de que fuera nombrado ministro de Hacienda bajo el régimen peludista.

Salmín se consideró estafado y buscó a Pomarés en la calle Sarmiento 1289, domicilio que le diera éste y allí le informaron que Pomarés hacía 1 año y 6 meses que se mandó mudar sin acordarse de pagar el alquiler, el almacén, el lechero, el verdulero, el sastre y hasta de retribuír el saludo.

Se complica el asunto—

El 27 de diciembre último se presenta a la policía don César Boglietti, de la razón social C. Boglietti y compañía con negocio de venta de artículos de fotografía e instrumentos de precisión, establecido en la calle Suipacha 459 y denuncia:

Que el 22 de noviembre anterior se presentó a su casa el llamado Emilio Pomarés, quien titulándose contador del Ferrocarril de Puerto Deseado a Lago Buenos Aires solicitó y obtuvo la venta en nombre de ese ferrocarril de un anteojo prismático "Zeiss" un nivel "Zeiss" modelo 2.o y un teodolito "Breicthanpt", siendo entregados estos artículos a Pomarés el 23 del mencionado mes ¡por haberle inspirado confianza a la casa! por haber realizado operaciones análogas con distintas empresas ferroviarias.

Total un gran cuento importante 1.960 pesos.

Se expide Pomarés—

Detenido por fin este presunto ingeniero acusado manifestó en lo que respecta a Salmín que le extrañaba mucho el proceder de ese descendiente de Alhá o de Mahoma pues el documento que firmó dice bien claramente "Páguese, etc., etc... ¡el 31 de octubre de 1923! cosa muy comercial, pues ese cheque equivale a un ¡pagaré! a un año de plazo.

Y respecto a don César Boglietti, Pomarés manifiesta también su sorpresa y hasta su ¡indignación! pues siendo (según él) tan amigotes, fué a pedirle le ayudara con un préstamo de 700 nacionales, pero como no estuviera ¡en fondos! se convino en que Boglietti le entregara diversas mercaderías... ¡en comisión!

El fallo—

Como se vé, Pomarés ha sido habilísimo en "cuerpearla" pero de nada le sirvió su habilidad.

El juez doctor García Torres, por la secretaría Serú condenó hoy a este procesado argentino de 43 años, casado y comerciante, a sufrir 2 años de prisión.

Querella por calumnias e injurias.—Absolución del querellado—

El señor Francisco Mulhall querelló a doña Celia Bernabau de Mulhall por calumnias e injurias.

"Basamento": su acción presentando... ¡un diario!! en el que doña Celia le imputaba mala fe y a sabiendas de su falsedad el delito de secuestro de su hermano Eduardo, lo que ¡era absurdo!...

Resolución: el juez doctor García Ramos, por la secretaría Tovartes Lastra, absolvió hoy a la querellada, imponiendo las costas al querellante.

Lo que notificamos, entre otros, a Agustín J. Nocetti, que todavía anda suelto por ahí, acusado de despojo al millonario Franco.

Otros fallos definitivos—

La Cámara de lo Criminal y Correccional acaba de pronunciarse en la causa seguida contra Francisco Delues, argentino, de 40 años, casado, agente marítimo, por el delito de defraudación a la sucesión de Amadeo F. Núñez, establecida en el mismo ramo en esta capital.

El juez doctor García Torres, al fallar la causa, expresa que el delito apareció cometido por el acusado mediante el cobro de diversas cuentas que le fueron entregadas por uno de los socios de la casa defraudada, por las que sólo entregó un cheque por 3.000 pesos contra el Banco Comercial de Azul, donde al ser cobrado el documento manifestaron que el procesado carecía de fondos.

Al fundar su resolución, el juez manifiesta que la apropiación indebida y probada de dinero ajeno por parte de Deluca, tiene un carácter penal y no civil, pues se ha servido de abuso de confianza en perjuicio de su mandante y de un ardid o engaño, como es el de haberle dado en pago un cheque que resulta incobrable.

Por ello, le impuso la pena de tres años de prisión.

Apelada la resolución del juez, la Cámara la ha revocado, absolviendo al prevenido.

Expresa el tribunal que los hechos imputados no importan un delito aun cuando la entrega del cheque hubiera sido hecha en momentos en que el que lo autorizó carecía de fondos. En todo caso el delito podría desprenderse de la obligación anterior, cuya falta de cumplimiento no puede tacharse de intención delictuosa, por falta de pruebas.

Juicios civiles.—Labor de las cámaras—

En su acuerdo último decidió la cámara 2a. en lo civil las causas que siguen:

Don Generoso Montero contra don Juan Bettinelli, sobre desalojamiento; confirma la sentencia condenatoria del juez doctor Abelenda.

Sociedad Anónima Mattaldi Ltda. contra don Manuel C. Nalé, sobre desalojamiento; confirma el pronunciamiento del juez doctor Campos que rechazaba la demanda, por existir en el caso un nuevo contrato sin término fijo.

Don Pedro C. Méndez contra D. Abraham Feinmann, sobre desalojamiento; confirma en lo principal la sentencia condenatoria del juez doctor Bunge y fija en diez días, el término dentro del cual debe verificarse el desahucio.

Don Fortunato Solá contra don Víctor Foa; confirma la sentencia del juez doctor Figueroa que rechazaba la excepción de incompetencia de jurisdición opuesta.

Sucesión de don José Antonio Domínguez; confirma el auto del juez doctor Campos que ordenaba devolver un escrito presentado.

Don Domingo J. Martorelli contra Don Martín Damestoy, sobre cobro de honorarios, confirma la decisión del juez doctor Colombres, que anulaba todo lo actuado, por vicio de procedimiento.

Concurso civil de Don Felipe Asdrubal Castilla; revoca el auto apelado que no reconocía personería a un acreedor para intervenir en la regulación de honorarios del síndico.

Sucesión de Don Andrés Matorazzi; revoca la resolución apelada yordena se suspenda la partición, hasta que sea resuelta la incidencia con respecto al carácter hereditario invocado por un pretendiente a la herencia.

Causa No. 15643, sobre alimentos; confirma la sentencia del juez doctor Lagos que ordenaba levar adelante la ejecución.

Doña Pilar Cortéz de Galán contra don Angel Piz; confirma el auto del juez doctor Abelenda que denegaba una medida precautoria.

Doña Milka Wisniak contra don Bernardo Messina; revoca el pronunciamiento apelado que ordenaba reponer el sellado, de acuerdo con la ley 10361.

Testamentaria de don Santiago Mesidoro; confirma la resolución del ex juez doctor Seeber que nombraba un perito tasador.

Sucesión de don Juan Menardi; confirma la decisión del juez doctor Klappenbach que ordenaba el cese de la curatela acordada al Consejo Nacional de Educación.

Cámara Civil Primera—

Dictó sentencia este tribunal, en los juicios que a continuación se expresa:

—Felipe Restano y Juan Queirolo contra Luis Montes, por escrituración; confirma, con costas, la sentencia del juez Campos que hizo lugar a la acción, [illegible]ando al demandado al pago de las [illegible]lidades adeudadas, intereses y costas [illegible] rechazó la reconvención deducida.

[illegible]usa por alimentos y litis expensas número 14.422 D; confirma el pronunciamiento del juez doctor Colombres en la parte recurrida.

—José María Pirán contra Ismael M. Muñoz por cobro de pesos; confirma en lo principal y en cuanto a las costas el fallo apelado y lo reforma en cuanto al precio de los servicios motivo del juicio, que se reduce a pesos 10.000 m|n., sin costas.

—Octavio J. Molina contra Emma Esteves y otras, por cobro de pesos; confirma, con costas, la sentencia del juez doctor Figueroa que rechazó la demanda costas.

—Joaquín Calviño contra Conrado A. Fontova por cobro de alquileres; confirma en la parte apelada el pronunciamiento del juez doctor Klappenbach que hizo lugar a la acción condenando al pago de pesos 1.146.66 y sus sus intereses desde la iniciación de la demanda, con costas.

—Victorio J. Fenili contra Carlos H. Trinelli por cobro de pesos: revoca la sentencia recurrida, con declaración de que las costas del juicio son de cargo del actor.

—Antonio R. Luchina contra Luis Schelner por indemnización de daños y perjuicios; confirma en todas sus partes el fallo del ex juez doctor Seeber, que rechazó la demanda, sin costas.

—Nicolás Gallo contra la sucesión de don Angel Somaini, por cobro de pesos; revoca la sentencia recurrida, ampliándose en consecuencia la condenación que contiene en la suma de pesos 200 m|n. Las costas por su orden.

—Peregrina Abal de González contra José Sánchez Fernández por consignación; confirma el pronunciamiento del ex juez doctor Seeber que rechazó la acción interpuesta, con costas.

—Pedro S. Lamas contra Pedro Lamas, por indemnización de daños y perjuicios; confirma en todas sus partes el fallo del juez doctor Colombres, que rechazó, con costas, la demanda instaurada.

—Atilio Orlandini contra Jorge Zaharotvich, por devolución de una suma de dinero; revoca la sentencia apelada, rechazando en consecuencia la demanda. Costas por su orden en ambas instancias.

—Manuel Lima Rivero contra José Alfano por indemnización de daños y perjuicios; revoca el fallo recurrido que hacía lugar a la acción, y en consecuencia se absuelve al demandado, sin costas.

—Pablo Lugones Vieyra contra David Gurrinkel, por cobro de medianería; confirma en todas sus partes, con especial condenación en costas, la sentencia del juez doctor Campos que rechazó la demanda entablada.

—Lorenzo Molteni contra Borel, Sel Grob, por cobro de alquileres; confirma el pronunciamiento en cuanto rechazó la compensación opuesta por el demandado y lo revoca en cuanto no hacía lugar a la inhabilidad de título. Declara en cuanto a esta excepción, que ella es perfectamente legítima en el caso, porque si bien el demandado reconoce que fué inquilino del actor, no se ha establecido en forma alguna que hubiera un alquiler estipulado, antes al contrario; parece indudable que los interesados no llegaron a un acuerdo sobre el particular. En estas condiciones — agrega el tribunal — y dentro de la economía de nuestra ley procesal, no hay título hábil para seguir el cobro por la vía ejecutiva, ya que no existe cantidad líquida determinada y ella sólo podría determinarse dentro de los trámites del juicio ordinario.

—Miguel Martelli contra María Ofelia Carossi de Leguizamón, por interdicto de retener; confirma en todas sus partes el fallo recurrido.

—Ignacio A. Gómez y otro contra Julio Vidal Domínguez y otro por desalojamiento; revoca el pronunciamiento recurrido que no hacía lugar a la acción entablada y, en consecuencia, se decreta el desalojamiento pedido. Tiene en cuenta para ello la cámara, que la acción se entabló amparándose en la cláusula del contrato que fijó plazo para la rescisión del contrato si el propietario así lo deseaba, y que el hecho de que los actores iniciaran otro juicio por cobro de los alquileres adeudados, no es óbice a ello, contrariamente a lo que supone la sentencia recurrida, cuya doctrina importa establecer que cuando se pide el desalojo habría que renunciar a lo adeudado por el locatario, quien en el caso consignó fuera de término el semestre de alquileres cuyo pago se requería, y por consiguiente sin que pudiera surtir efectos en este juicio.

AJEDREZ

Partida Bluemenfeld-Grau

De acuerdo con nuestra promesa efectuada en su oportunidad, publicamos la partida jugada por el maestro Max Bluemenfeld, que recientemente actuar[illegible] en diversos encuentros efectuados en nuestra capital, contra el aficionado argentino Roberto Grau. Como informamos oportunamente a nuestros lectores, este fué el primer encuentro que este maestro (en [illegible], por lo visto, es relativamente sencillo obtener tal título) jugara entre nosotros.

Defensa francesa

Blancas: Max Bluemenfeld	Negras Roberto Grau
1 P 4 R	P 3 R

Esta respuesta del negro constituye lo que ha sido dado llamar defensa francesa, una de las continuaciones del negro con la apertura del peón de rey, que goza de mayor favor entre los maestros.

2 P 4 D	P 4 D
3 P x P	

Esta jugada simplifica un tanto el juego, proporcionando a nuestro entender una partida equilibrada, donde las blancas renuncian a explotar la ventaja que el hecho de iniciarse el juego, que el poseerlas, representa: atacar.

.....	P x P
4 P 4 A D	.....

Bluemenfeld nos manifestó al finalizar la partida, que él efectuó el planteo a base del cambio de peones, con el solo propósito de salir de las líneas de juego comunmente practicadas y continuar con la jugada del texto, que imprime a la partida características parecidas a una jugada por Marshall contra Duras, en el torneo de San Sebastián el año 1912.

.....	C 3 A R
5 C 3 A D	P x P
6 A x P	A 3 D

También se puede jugar 5 ..... A 2 R, seguido de 6 C 3 A, 0-0; 7 D 3 C, P x P, 8 A x P, C 3 A 9 C 5 R, C x P; 10 A x P +, R 1 T; 11 D 4 T, P 4 C D; 12 D 1 D, C 5 C como se jugó en la partida Fharni-Reti jugada en San Remo en 1911; o 5 ..... A [illegible] C D que también proporciona una buena partida al negro, jugada por Teichman contra Larrasch, en Montecarlo, en 1903.

7 C 3 [illegible]	0 - 0
8 0-0	A 5 C R

Era mucho más prudente jugar previamente C 3 A D.

9 P 3 T R	A 4 T
10 P 4 C R	

Es generalmente desventajoso avanzar [illegible] los peones del enroque; ello facilita al adversario, en caso de que éste inicie un contraataque, explotando las facilidades que se le brindan, al dejar al rey sin su natural defensa, formada por los peones.

.....	A 3 C
11 C 5 R	P 4 A
12 C x A	P x C
13 P 5 D	

Las blancas pierden en este momento una bonita oportunidad de iniciar una combinación que hubiere proporcionado al negro una situación difícil, a base de: 13 P x P, P x P; 14 A x A +, R x A (si T x A, D x D +, etc.); 15 D 3 C +, R 1 R; 16 D x P C, C 2 D; 17 T 1 R +, A 2 R y las blancas tendrían dos peones y un buen ataque por la pieza.

.....	C D 2 D
14 C 5 C	

Una jugada débil que facilita el desarrollo a las negras y ocasiona a las blancas la pérdida de algunos tiempos.

.....	C 3 C

Si C 4 P; 16 C x A seguido de A 4 A.

15 D 3 C	P 3 T
16 C 3 A	.....

Si 16 C A, D x C y el peón de 5 D blanco estaría perdido; pues si 17 T 1 D, C x A; 18 D x C, P 4 C D; 19 D 3 C o 3 D, T 1 D seguido de C o D x P, según los casos.

.....	C x P C!

Esta fué la respuesta que las blancas no previeron, probablemente, al retirar el caballo, pero como hemos puesto de manifiesto anteriormente, no había planes satisfactorios en ningún caso. Ahora se hace evidente la debilidad del enroque blanco, ocasionada por el avance de los peones.

17 A 2 R	.....

Si 17 P x C, D 5 T; 18 P 4 R (única), Si T 1 D, D x P C + seguido de D x A + en caso de que el rey moviera a 1 A y en su defecto si se moviera a 1 T, D 6 T + y mate en cuatro jugadas; D x P C +; 19 R 1 T (si 19 [illegible] 2 A, A x P A; amenazando C x A seguido de A 6 C +, D 6 C + y si 20 A x A, D x A + y 21..... D x A, etc.) C x A; 20 D x C, T D 1 R y las blancas no tendrían respuesta satisfactoria, contra la amenaza P 3 A R y T R 1 T + etc.

.....	C 3 A
18 A 5 C	A 4 R
19 A 3 A	D 3 D
20 T D 1 D	P 5 A

Echando la dama de 3 C D que impide el juego al C D de las negras, a causa de la amenaza D x P C.

21 D 2 A	C D 2 D
22 C 2 R	P 4 C
23 A 2 C	D 5 C
24 C 4 D	A x C
25 T x A	T R 1 R
26 [illegible] 6 D	

Las blancas están perdidas, a causa del peón de menos, del peón débil de 5 D, y de la inferioridad de peones en el flanco dama, y tratan de violentar el juego con el P dama, para dar valor a los alfiles, proporcionándoles líneas.

.....	T 1 C
28 R 2 T	T 8 R +
29 T [illegible] T	D 4 A
30 A 4 T	T 1 R

Apoderándose de la única columna abierta y asegurándose la mejor posición. Ahora es necesario cambiar uno de los alfiles, cosa que el blanco no puede evitar; las negras amenazan 5 4 C seguido de C 4 T, y T 3 R.

31 A 3 C	C 4 T
32 [illegible] 5 D	D 3 C
33 D 3 A	C x A
34 D [illegible] C	[illegible] 7 R

Las blancas no tienen ya nada que hacer, todo es cuestión de tiempo.

35 R [illegible] C	T x P C
36 T 5 C	.....

Con el propósito de iniciar una desesperada combinación a base de T x P C, P x T; A 5 D, etc.

.....	P 6 A
37 [illegible] 5 C	P 7 A

abandonan

A causa de la amenaza P 8 A (D). Si D 3 A D, D x P A +; R x D, P 8 A + seguido de D x D.

DEMOSTRACION

Ayer, en el Munich, fué objeto de una simpática demostración, consistente en un banquete por parte de todos los empleados de la casa Anda y Cía., el contador de la misma, señor José Luis Oleaa, con motivo de su próximo enlace con la señorita María Antonia Dibarrat.

EL Dr. FERNANDEZ DAVILA REGRESA AL PERU

En la combinación internacional de hoy emprende viaje al Perú el distinguido diplomático de esa nacionalidad, doctor Humberto Fernández Dávila, que desde el año 1917, en el consulado peruano, pri-



mero, y en la Legación después, ha logrado hacer una bella y útil labor de acercamiento y confraternidad. Ascendido a secretario de legación, el doctor Fernández Dávila se ausenta por un nombramiento recaído en su carrera.

Su actuación en la Argentina no ha podido ser más feliz, habiendo logrado destacar sus dotes de inteligencia y laboriosidad en varios congresos científicos e internacionales celebrados en esta capital y en Montevideo.

El movimiento económico argentino le ha merecido preferente atención y sus informes que al respecto enviara a su gobierno, han sido traducidos al inglés y al alemán.

Entre los trabajos del doctor Dávila remitidos al Perú, hay uno muy interesante sobre la organización de la Policía de Buenos Aires y otro, más importante aun, un libro titulado "Historia de la Cancillería Argentina", dedicado a nuestro ministerio de Relaciones Exteriores, y que lleva un elogiosísimo prólogo del doctor José León Suárez.

Los numerosos amigos del diplomático peruano verán con pesar el alejamiento de quien ha sabido ser tan útil en el puesto que le tocara desempeñar.

POLICIA

Tres canarios que se vuelan

En la seccional 2a. se presentó don Constantino García, domiciliado en la calle Uspallata 1035 y denunció que autores ignorados penetraron a su domicilio robándole de su dormitorio la suma de 300 pesos.

Instrúyese el sumario de práctica, habiéndose iniciado las averiguaciones.

Mientras dormía...

Benito Peña, que se domicilia en la calle Viamonte 1528, se acostó anoche lo más tranquilo sin imaginar que momentos más tarde penetraran en su habitación autores desconocidos y de un pantalón que dejara sobre una silla le hurtaran la suma de 658 pesos.

El tipo se presentó cabrero en la comisaría 5a. haciendo la denuncia correspondiente. Se procura identificar a los autores del hurto.

Pólizas que se "funden"

Carlos Drago Palma, denunció en la comisaría 1a que un ladrón a quien no vió, cuándo ni cómo, le substrajo del bolsillo del pantalón cuatro pólizas de empeño.

Pobre Carlos, le "dragaron" el bolsillo. Sumario y averiguaciones.

Sobretodos que vuelan

Sabás T. Mauride, domiciliado en la calle Tucumán 672, denunció en la comisaría 1a, que autores desconocidos le sustrajeron dos sobretodos que valúa en 500 pesos.

Se instruye el sumario de estilo.

Proceso por defraudación

Ante el juzgado de instrucción a cargo del doctor Jaime Llavallol, secretaría del doctor Oreste Polito, se ha presentado la señorita A. V., denunciando a Guillermo A. Brenann, por el delito de defraudación.

El aludido Guillermo Brenann, para llevar a cabo la comisión del delito de que se le acusa, se valió de un vulgar "cuento" muy conocido por los delincuentes de los bajos fondos sociales. Y sorprendiendo la buena fe de la señorita prenombrada, la defraudó en la suma de 119 pesos en efectivo, y, además, en una sortija con brillantes, justipreciada en la cantidad de 250 pesos.

La policía procura la detención del sujeto cuyo nombre dejamos apuntado.

UNA RECTIFICACION

El señor Bartolomé Miguel Plaggio, domiciliado en Lavalle 2796, en su carácter de ex empleado en la Penitenciaría Nacional, que renunció voluntariamente para actuar en el comercio, nos manifiesta que nada tiene que ver con el firmante de una carta aparecida en las columnas de CRITICA, firmada por Bartolomé Plagio, cuyo domicilio aparece en la calle Lavalle 1996.

Queda así aclarada esta colaboración que apareció en la sección "Lo que quiere y piensa el público".

CENTROS SOCIALES

BIARRITZ CLUB. — En su última asamblea la actual comisión de fiestas ha resuelto efectuar en lo sucesivo sus reuniones familiares en los salones del Centro Zamorano, Belgrano 1445.

Preparan con tal motivo dos festivales para el domingo próximo a las 16 y 22 horas, respectivamente.

CLUB HISPANO ARGENTINO. — Organizan para el 22 del corriente a las 16 horas una reunión familiar que tendrá lugar en los salones del Orfeón Español, Piedras 534.

CLUB SOCIAL NORMA. — Ultiman los preparativos para la fiesta artística danzante a realizarse el sábado próximo en los salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

CLUB IRIS PRIMITIVO. — Anuncian para el domingo venidero una fiesta vespertina a efectuarse en los lujosos salones del Club Germania, Alsina 2513.

RESIDENTES DE ZARAGOZA. — Esta sociedad fundada el 24 de septiembre del año pasado, ha resuelto en sesión del 30 del pasado junio, cambiar el nombre anterior por el de Hijos de Tarafoña, nombrando las autoridades directivas siguientes:

Presidente, Francisco Suárez; vice, Manuel Regueira; secretario, José Otero Rial; pro, Vicente Torrado; vocales: Manuel Otero Rial, José B. Rey, Ramón Suárez, Vicente Romero; suplentes: José Cespom, Juan Caamano; revisores de cuentas: José Otero y Otero, y Manuel Ootero; tesorero, Felipe Tubio; pro, Enrique Ces.

Algunos pormenores sobre el reciente ataque de los revolucionarios paraguayos a la capital del país

Conversando con el comandante del "Guarany" y oficiales del mismo barco — Cuando el presidente del Paraguay solicita embarcarse en el cañonero Paraná la mencionada nave no accede al pedido del primer magistrado paraguayo — De cómo el aviador italiano Bó cayó en poder de los revolucionarios y logró escapar

Conocedores de que el vapor Guarany, que permaneció durante los últimos días de la revolución en la capital paraguaya, había llegado a nuestro puerto, efectuamos hoy una visita a ese barco, con el objeto de conversar algunos momentos con el capitán y oficialidad de la nave, sobre ese particular.

Encontramos a bordo al capitán de la nave, señor Francisco Klarich, al comisario don José Osaba y al segundo comisario don Jaime Curtó.

Sin duda alguna, a pesar de que ya son muchas las informaciones que se han dado a la publicidad relacionadas con el ataque revolucionario a Asunción, no han facilitado los mencionados oficiales algunos datos que sin duda alguna son interesantes.

Una llegada terrible—

Cuando el buque en que íbamos, nos dijeron, pasó frente a Villeta, todavía no habían indicios de lo que en realidad ocurría en la capital paraguaya.

Mas ya pasada Itapitapunta, pareció verse algunos movimientos que eran todo lo normales a que estábamos acostumbrados y poco después, ya entrados en la bahía de Asunción, pudimos darnos cuenta de que algo sumamente grave allí ocurría.

Como conducíamos muchos pasajeros, entramos por el canal hasta el puerto y llegados frente al muelle atracamos como de costumbre.

—Los revolucionarios están a punto de tomar la ciudad, dijeron, los primeros que se aproximaron al Guarany...

—No había duda, continuaron nuestros informantes, de que algo había, pues frente mismo a los muelles, estaban dos piezas de artillería y algunas ametralladoras, de las que recientemente fueron adquiridas en Chile, con motivo del viaje del doctor Gondra.

Mas de pronto, se oyeron disparos de cañón a alguna distancia, los cuales fueron contestados posiblemente desde más cerca, y a intervalos podían escucharse descargas de fusilería, que decrecían para convertirse en tiroteos aislados y a breves intervalos.

La ciudad estaba completamente muerta, en las calles sólo se veían algunas patrullas de soldados, las familias en su totalidad se habían encerrado en sus casas a la espera del desarrollo de los acontecimientos, dentro de la mayor seguridad posible y las actividades todas, comerciales e industriales, estaban completamente suspendidas.

Después, continuaron nuestros gentiles informantes, llegaron noticias más concretas.

Los revolucionarios atacaron de sorpresa por los dos costados de la ciudad. Una de las columnas debía avanzar por el lado de la Recoleta y la otra por el lado del Cementerio Viejo.

El ataque se efectuó de sorpresa y, a pesar de que habían tropas dispuestas a la defensa, fué tal la impresión producida en los primeros instantes, que uno de los destacamentos que se encontraban en la zona de la revolución, se retiraron embarcándose en uno de los barcos del gobierno, que se encontraba cerca del muelle.

Pero, después de la impresión primera, las cosas cambiaron y la acción en las tropas de la defensa se hizo más activa, pues consiguieron recuperar algunas secciones que habían sido perdidas, lo que provocó cierta desmoralización en los revolucionarios, que no pudieron llevar un ataque definitivo, según se pudo comprobar más tarde por falta de municiones, pues las reservas que tenían eran sumamente reducidas y llegaron a la capital, con la esperanza de poder tomar algunas partidas de ellas en el arsenal, dependencia que ocuparon, pero después que habían sido sacados todos los pertrechos bélicos y puestos a buen recaudo, en uno de los buques que se encontraban en el puerto.

Este fracaso posiblemente hizo perder las esperanzas de triunfo, que posiblemente hubieran obtenido los revolucionarios en el primer instante, debido a la falta de guarnición en la capital y por la forma inesperada en que llegaron los atacantes.

Felizmente para el gobierno, continuaron nuestros interlocutores, los refuerzos que esperaban los revolucionarios llegaron tarde, es decir, cuando la retirada se había producido, después de haber caído muchos oficiales y soldados de ambos bandos, en la lucha que había tenido por teatro a las calles de Asunción.

El presidente en la Paraná—

Como dato interesante y que posiblemente aún no se ha dado a la publicidad, diremos, que cuando el ataque a la capital se intensificaba, el presidente de la república y altas personalidades, ocuparon un vaporcito dirigiéndose a la cañonera argentina, Paraná, que se encontraba fondeada en la bahía, detrás de la isla.

Una vez al costado de la nave, solicitaron al comandante de ella, que les diera asilo a bordo, hasta tanto pasara el momento álgido.

El comandante de la Paraná, respondió que lamentaba mucho no poder acceder a este pedido, pero que la absoluta neutralidad que había resuelto el gobierno argentino, en la emergencia le impedía poder tener el gusto de cobijar en la nave de referencia al primer magistrado del país amigo.

Entonces, el presidente y su comitiva, se trasladaron al Riquelme, fondeado cerca de la Paraná, y allí pudieron cobijarse sin mayores inconvenientes.

Cambio de alimentos—

Al segundo día, la falta de alimentos era casi completa y tanto los tripulantes del Guarany, que estaba al costado de la Paraná, como los del Riquelme, donde estaba el presidente, carecían de alimentos.

En vista de ello, del barco donde estaba el P. E. solicitaron al Guarany, algunas conservas y alimentos, enviándoseles un salame, algunas botellas de vino, galleta y otras conservas, alimentos que fueron retribuídos al día siguiente con una vaquillona que llevó el proveedor del gobierno y con la cual se pudo completar a dotación de víveres frescos.



El capitán del "Guarany", señor Francisco Klarich, el comisario señor José Osaba y el segundo comisario señor Jaime Curtó, que nos hicieron esta interesante relación...

El aviador Bó—

Muchos recordarán la actuación que el aviador italiano Bó, tuvo entre nosotros hace algún tiempo, donde demostró las habilidades adquiridas durante la guerra europea en la quinta arma.

Cuando estalló la revolución, éste se puso a las órdenes del gobierno paraguayo, que le confió el manejo de uno de sus aviones.

Con él, Bó hizo de las suyas, sobre el campamento de los revolucionarios, haciéndoles pasar tales malos ratos que aquéllos dispusieron cortarle la cabeza, o poco menos si llegaba a caer en su poder.

Pues bien, sucede que en Asunción hay un solo lugar factible para aterrizar, que es el Campo Grande, y a él regresó Bó del interior, sin saber que había sido ocupado por los revolucionarios.

Descendió tranquilamente y cuál no sería su terror cuando se vió rodeado de enemigos.

La muerte era segura, y Bó, en el primer momento, y mientras los soldados rodeaban su aparato, se escabulló entre ellos y encondiéndose entre yuyos y barrancas, vagó todo el día y toda la noche hasta que llegó al puerto, refugiándose en el Guarany.

De no haber sido por eso, posiblemente habría sido cumplida la amenaza.

Para terminar, diremos que el Guarany llevé un contingente desarmado para Asunción en su viaje de ida, que tuvo algunos refugiados a bordo que subieron a las escondidas y que en su viaje de regreso, sólo trajo de Asunción dos pasajeros de cámara...

Ladrones de lingotes de plata

La plata robada en París se negocia en Londres

A principios del mes pasado, un mozo de reparto empleado en la casa Brunot y Cía. (de París) comerciantes en metales, se presentó en la comisaría de policía de Batignolles y pidió hablar con el comisario, M. Jeannette. Conducido al despacho de este funcionario, formuló la denuncia de un robo importante, de que había sido víctima.

—Mi patrón, M. Brunot, me envió como todos los días a hacer algunas entregas, una de ellas en la calle Darcet 24. Al llegar a esa dirección tuve que dejar sola en la calle la moto de reparto y cuando regresé, después de pocos minutos, no la encontré. Alguien la había robado, y lo peor es que en el cajón acoplado había 49 kilos de plata en barras.

Se tomó nota de la denuncia, el número y marca de la moto, etc., y se puso en movimiento una comisión formada por los inspectores Rousseau, Leliot y Girardot. Esa misma noche se tuvo el primer indicio sobre la pista del ladrón o de los ladrones, pues en la calle Traversiere fué encontrada la moto, naturalmente sin su preciosa carga.

Durante varios días, todas las diligencias realizadas dieron un resultado negativo. Fueron detenidos y sometidos a interrogatorio todos los ladrones conocidos de la policía y que por sus antecedentes y especialidades respectivos pudieran ser sospechados de complicidad en el asunto de los lingotes de plata; pero todo era inútil.

Sin embargo, el comisario Jeannette tenía su idea, y no desesperaba en dar con la clave del asunto.

Cuando el repartidor de la casa Brunot, llamado Juan Durand, había hecho su denuncia, el comisario lo interrogó detenidamente sobre todos los detalles del caso, y de su interrogatorio le había quedado una sospecha vehemente de que Durand sabía mucho más de lo que declaraba; pero como el mozo no se contradecía en ningún detalle, y como los informes recabados de la casa Brunot fueron enteramente favorables para el repartidor, que llevaba ya varios años al servicio de aquélla, el comisario tuvo que dejarlo en libertad limitándose a establecer una discreta vigilancia sobre el domicilio y la persona de Durand.

Durante una semana no se notó nada anormal; pero una madrugada M. Jeannette supo que Durand había estado cenando en muy amable compañía en un restaurant nocturno cuyos precios no estaban seguramente al alcance de un simple mozo de reparto. Se decidió efectuar en el acto una visita a la habitación de Durand y allá se trasladó el comisario acompañado de varios agentes y provisto de una orden de allanamiento. Cuando llegaron a la casa en que Durand ocupaba una habitación, no encontraron en ella a éste, que acababa de regresar pero había vuelto a salir. En cambio encontraron a dos damiselas alegres, Angelina Rebelliesa y Eva Adam, que, al ser interrogadas, manifestaron que estaban aguardando el regreso de Durand, que había ido a comprar algunos dulces y una botella "del bueno", para acabar bien la noche. Una de ellas, Angelina, declaró espontáneamente:

—No comprendo por qué se le puede vigilar. Es un muchacho encantador; se ha gastado hoy con nosotras sus ahorros de tres meses...

—¿De tres, nada más?

—Así lo ha dicho él mismo. No es rico, pero sabe gastar sus ahorrillos.

—Vamos a ver si tiene algunos más en el colchón.

M. Jeannette hizo revisar prolijamente la habitación; mas no encontró ni dinero ni el menor rastro de los lingotes de plata. Sin embargo, las declaraciones de las muchachas sobre la munificencia del simpático Durand, habían confirmado las sospechas del comisario, y cuando aquél regresó con sus pasteles y su botella de lo bueno, fué reducido a prisión.

Se averiguó en seguida que aquella no era la primera ni la segunda farra organizada por Durand y sus amiguitas Eva y Angelina sino la tercera, y que en ellas había participado activamente un tal Jorge Walter, alias "Jojo", mercachifle callejero, cuyo domicilio en la calle Corbeau fué allanado y revisado escrupulosamente, pero con el mismo resultado negativo que el de Durand.

M. Jeannette empezaba ya a creer en un fracaso, cuando notó que el espíritu de Durand empezaba a decaer. Apretó hábilmente en los interrogatorios, hizo ver al detenido que una confesión plena podría servirle de atenuante, y el tipo acabó por cantar.

—Walter es el culpable. Hace tiempo me invitaba a dar un golpe. Frecuentemente me invitaba a salir de noche corriendo él con todos los gastos. Por fin, me convenció de que la cosa era fácil y que no seríamos descubiertos, y yo consentí. La tarde del robo, Walter me esperó cerca de la fundición de la calle Dorcet, y en cuanto yo entré en la casa, aprovechando un momento en que no pasaba nadie, él saltó sobre la moto y huyó. El mismo llevó las barras y las vendió a Mme. María Jolivalt, calle Moineau 8, que, según me dijo él, le pagó 3800 francos, de los que me dió 1400, diciendo que se quedaba con una parte mayor porque le correspondía co-



mo prima por la idea. Cuando se me acabaron los 1400 francos, yo le pedí más y como él me dijo que no tenía, me fuí a ver a Mme. Jolivalt que me declaró que ella no había pagado 3800 sino 5300, pero para que me callase me regaló 700 francos.

(La señora Jolivalt, pues, pagó 6000 francos por las barras, que en realidad valían algo más de 15.000).

Después de la declaración de Durand, la policía se apresuró a visitar a Mme. Jolivalt. Esta buena señora regentea, en la dirección antes indicada, un "establecimiento" de compraventa que luce el ya clásico título de "Las tres bolas".

La visita fué infructuosa por lo que hace a las barras de plata; pero en cambio se encontró en la casa de Mme. Jolivalt toda una colección de objetos heterogéneos, provenientes, en muchos casos, de robos: hornillos a gas, aparatos eléctricos, medias de seda, encajes, relojes, etc., etc. La dueña, que es una vieja sexagenaria que hace más de treinta años, después de haber tenido mucho que ver con la policía, había desaparecido (su verdadero nombre es Berta Tournié), declaró que los lingotes habían sido enviados a Londres para ser vendidos allí, y en efecto, fueron secuestrados por la policía londinense, puesta en antecedentes, en casa de un banquero de fama sospechosa. Según parece, dicho banquero, que está detenido, es el mayor "reducidor" del mundo, y a sus manos va a parar la mayor parte de los metales que se roban en Europa.

Durand y los tres mujeres, han sido sometidos a la justicia y lo mismo Walter, detenido en Burdeos a bordo de un vapor que estaba a punto de zarpar para el río de la Plata.

Las agencias de colocaciones del Departamento N. de Trabajo

Un servicio en pleno desorden — La agencia No. 1 ha sido clausurada

Como se noticiara que la agencia de colocaciones número 2 del Departamento Nacional de Trabajo entraba hoy en un nuevo período de labor, habiendo aumentado su horario, quisimos enterarnos personalmente de la importancia de sus servicios.

La única modificación introducida ha sido del horario, que hasta el presente era de 12 a 18 y en lo sucesivo será de 8 a 18.

Se considera que las horas de la mañana son más propicias para las tareas encomendadas a la oficina.

Pero lo interesante de nuestra visita a la agencia ha sido enterarnos del desorden que reina en el Departamento Nacional de Trabajo.

La agencia número 1 ha sido clausurada por falta de trabajo. Su movimiento era casi nulo.

La agencia número 2 estuvo hasta hace poco instalada en la calle Belgrano 2740 y ocupa actualmente un local en Leandro N. Alem 222.

El personal de las agencias, según presupuesto, debe estar integrado por un jefe, dos auxiliares y un ordenanza.

Hace tres años aproximadamente, falleció el ordenanza y la oficina no tuvo ordenanza hasta el 23 del mes pasado, fecha en que pasó a prestar servicios en ella el ordenanza de la clausurada agencia número 1.

Había que preguntar, ¿se llenó la vacante? Si se llenó ¿qué se hizo el ordenanza? ¿Cómo se tiene una oficina sin ordenanza durante tres años? ¿Quién cobró sus sueldos?

Con respecto a los auxiliares de la agencia número 2, hace más de dos años el jefe pidió la separación del auxiliar Angel Gaggioni, por irregularidades en el servicio, y el director dispuso que el auxiliar pasara a prestar servicios en el Departamento, con lo cual no castigó al empleado, y castigó a la oficina, pues no le envió substituto.

El otro auxiliar era un estudiante que, al terminar sus estudios de médico, renunció su cargo.

Hasta ahora el jefe no conoce al reemplazante.

De manera que la agencia No. 2 ha funcionado durante largo tiempo, con sólo un empleado, de los cuatro que establece la ley de presupuesto.

Pero no es eso todo: el jefe, señor Ibarra, no sólo ha tenido que hacer hasta de ordenanza barriendo su oficina por higiene y por decencia, sino que ha tenido que luchar con las trabas que pone el Registro Nacional de Colocaciones a la gestión de las agencias.

Y ello se explica por falta de aptitudes de los jefes superiores del departamento, y los continuos interinatos que no permiten realizar una obra seria y metodizada.

Pero para dar la nota exacta del desorden, diremos que en la relación pasada por la agencia No. 2 al departamento, referente al movimiento habido en el mes de junio ppdo., se establecían estos datos: ofertas de servicios: 800; obreros y peones colocados, 300.

Pues bien: el departamento puso en duda la veracidad de esos datos y pasó una nota al jefe en ese sentido.

El jefe insiste en mantener sus datos, pero la comprobación es imposible, porque la agencia no disponía de boletas impresas para sus anotaciones.

Llamamos la atención del ministro del Interior sobre estas irregularidades.

Las agencias de colocaciones tienen un rol importante a llenar. Deben hacer la busca de trabajo en forma que puedan servir los pedidos de los desocupados, que quieran trabajar y tienen derecho al trabajo.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS 46 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	100.000	21010	24—Con $	1.000	12319
2— " "	20.000	23181	25— " "	1.000	12344
3— " "	10.000	14979	26— " "	1.000	1318[illegible]
4— " "	5.000	1285[illegible]	27— " "	1.000	13205
5— " "	5.000	13017	28— " "	1.000	15195
6— " "	5.000	35171	29— " "	1.000	15703
7— " "	2.000	3623	30— " "	1.000	17503
8— " "	2.000	9698	31— " "	1.000	18384
9— " "	2.000	10494	32— " "	1.000	22544
10— " "	2.000	16539	33— " "	1.000	26178
11— " "	2.000	18114	34— " "	1.000	23576
12— " "	2.000	22190	35— " "	1.000	27800
13— " "	2.000	35947	36— " "	1.000	29788
14— " "	2.000	38123	37— " "	1.000	30368
15— " "	1.000	1378	38— " "	1.000	31934
16— " "	1.000	2805	39— " "	1.000	33541
17— " "	1.000	3655	40— " "	1.000	34410
18— " "	1.000	3680	41— " "	1.000	35945
19— " "	1.000	5395	42— " "	1.000	39394
20— " "	1.000	6067	43— " "	1.000	39557
21— " "	1.000	8991	44— " "	1.000	39857
22— " "	1.000	10197	45— " "	1.000	40322
23— " "	1.000	10783	46— " "	1.000	41502

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

37036 31185 19172 29115 40488 17463 34745
7021 35166 15635 9529 23175 10044 40858
30733 37445 29023 8201 28604 31718 17986
18797 23647 10059 15802 33967 8396 26059
34971 29465 29948 26226 1051 33663 2935
1754 7507 22699 37752 24557 27537 35300
15097 34936 20616 1927 27722 33616 26944
42139 16385 17079

Con 200 pesos

28915 15813 34929 23915 7417 30207 1739
11677 26233 17949 8592 37039 6135 16257
19834 42712 10628 29197 35169 27172 24358
29746 10420 7912 35151 1040 4530 8736
1570 10931 21224 16041 35435 3157 22228
12683 9690 18235 18997 23916 9762 22279
24274 15298 1216 1866 1127 23962 16590
23048 30116 14990 32232 39804 16147 35088
24382 18525 21043 1203 29349 13880 39103
20205 16378 9289 13258 14329 24270 12953
28515 13284 41524 9130 39346 6968 38910
33811 35858 12454 38894 11792 4398 23111
17096 14703 26550 3861 16212 8276 20936
16699 30629 21322 36350 23693 14988 19311
28356 18205 13948 8868 11753 37425 4491
2860 5281 5741 5912 29001 22697 20240
13369 4963 7541 14085 16225 31528 32987
21149 25534 1765 42815 24324 4510 7227
26571 9194 7756 36839 24477 36858 8404
12287 32887 41886 3934 3442 26747 19914
15220 41407 30060 9629 12333 12073 41486
1158 12930

Con 100 pesos

29683 26826 2843 11562 34810 6778 3479
23510 37466 38068 2569 25005 14581 19657
13749 19079 28746 20100 15682 24368 10858
37041 6654 9400 25008 19422 29758 5385
7996 18200 4314 13067 39359 25537 33414
26970 14260 20429 21254 18604 13706 28862
19858 12459 28847 33491 20847 4522 17474
16217 12408 21421 10151 20155 18095 28761
8524 35458 8793 36836 41843 32769 20062
2818 23062 7408 13472 32273 15098 13785
8643 22419 15697 25740 12807 12707 8655
31274 26647 3795 38979 8796 30680 16503
13603 35216 22964 32331 35875 2789 7960
8173 30768 19830 36387 10202 11891 42047
14614 34203 20826 14891 13662 8468 1565
3973 32624 33611 30674 29264 5926 41145
18968 9632 14732 1792 41493 34983 16928
9008 27071 40637 34078 28464 6243 22535
18843 27528 25123 18318 28080 28239 6984
10520 36533 28252 7422 12499 26170 33357
9561 1426 9364 34088 6362 18021 2664
23281 25132 18361 3827 17974 16278 25151
9125 28567 36656 7736 12734 4267 41343
21251 11289 1127 31932 22241 34151 24028
9386 36362 32036 5886 40234 3901 4436
22358 38805 19628 25040 30410 41331 3317
18289 6809 37713 10186 39598 36842 41804
38825 6289 18341 40252 21415 17543 24431
1315 9298 7059 12704 9644 2367 30615
22198 30399 11289 25908 4282 25694 7743
9716 38854 4666 24883 31741 8846 8147
31102 13917 32070 15252 26219 18625 7252
5621 7934 20700 41451 2978 19945 14618
10122 6904 13365 5373 23254 38024 11989
17641 6211 12507 16584 30557 22068 18134
25112 17679 24850 32519 12158 14496 5861
34283 16712 7833 19058 30449 4072 6235
8947 2703 23261 29678 6849 17302 7097
9524 23047 15349 38364 18096 24697 5189
2773 35130 20208 14175 29079 7602 27504
34101 7605 42766 18328 14580 14935 19203
25377 4908 15245 42122 9397 6563 29279
33646 17642 16657 14075 33676 7111 35853
2024 4636 19196 14210 39176 2081 12925
20550 40324 30471 36890 17349 7913 9787
6876 30331 15587 23014 7492 19712 2924
5228 38873 22777 24793 40224 39142 34607
32208 13835 11925 19707 35638 11504 22000
14084 28986 41770 38753 30034 27161 28142
26320 5397 18302 40577 15667 29147 26719
34351 5287 26009 3519 12525 12530 23086
1615 14331 6544 10607 18544 32341 10978
35924 23199 5601 8838 6516 11414 16615
9165 16116 31105 31385 34511 40952 33502
8239 20978 21492 21905 27802 41310 15090

Con 40 pesos

914 978 006 325 149 863 419 879 537 048
848 971 199 573 049 367 593 265 169 551
376 463 852 462 482 889 577 528 521 035
821 968 184 544 608 179 283 333 412 415
552 786 593 050 017 927 604 871 120 306
586 109 777 582 290 176 443

2

249 447 587 716 056 345 571 133 259 564
386 388 740 058 325 612 003 298 502 579
684 539 799 106 516 071 107 907 780 535
378 081 620 924 108 098 188 201 248 231
657 146 824 932 174 107 586 859 656 467
819 608 491 974 253 736 549 265 806

3

401 035 331 793 414 056 345 280 950 796
941 923 090 810 833 804 338 927 183 817
495 160 956 355 624 491 996 913 719 392
362 861 154 306 372 514 755 652 846 730
344 178 499 759 975 422 435 761 805 794
857 469 541 802 616 405 878 875

4

191 163 467 798 447 210 792 630 470 140
946 677 599 461 797 654 389 397 352 449
159 539 825 951 875 706 062 026 026 026
182 724 557 371 076 627 772 618 799 420
115 017 035 578 251 091 507 545 986 887
480 908 615 278 368 212 398 705 368 315
072 192 956 429 107

5

655 191 027 780 034 128 266 577 918 168
322 133 801 582 745 010 998 715 969 589
688 879 461 040 351 641 474 324 778 778
784 126 202 122 551 481 578 289 030 422
621 022 286 090 665 514 557 364 619 943
983 094 338 582 008 235 853 971 423 382 773
826 617 103 068 644 794

6

323 646 570 028 716 812 069 549 720 601
418 775 983 831 779 490 439 866 739 325
806 566 791 845 567 862 993 182 622 426
928 082 658 304 532 219 810 040 702 433
598 067 339 473 349 309 212 557 874 927 235
919

7

950 778 481 750 209 034 753 284 764 571
694 134 074 410 152 387 320 598 655 343
586 540 321 472 471 603 643 335 587 324
271 580 815 625 414 616 767 983 705 790 036
064 460 776 814 024 097 087 798 059 242 824
949 874 464 934 493 322 494 871 827 204 235
334 535 168 595 116 917

8

731 665 090 220 788 900 067 362 107 934
148 015 745 865 789 701 724 573 887 353
537 134 817 008 648 728 714 443 908 925
276 003 325 231 947 571 037 570 288 394 766
396 349 889 402 637 024 510 013 053 532 511
565 884 837 999 434 004 332 514 323 576 176
425 205 728 240

9

238 940 492 946 673 405 228 317 444 648
976 570 604 400 944 693 650 108 391 042
733 788 204 460 466 123 485 684 945 771 151
509 806 569 214 052 316 410 594 671 908 269
786 870 644 970 705 195 075 286 112 721 969
414 041 559 319 709 556

10

733 416 276 452 407 986 382 550 161 704
153 863 567 512 331 630 277 839 548 026
339 447 490 162 359 218 496 991 353 918
172 018 255 905 895 050 646 034 993 579 191
649 213 500 242 808 949 665 611 690 607 228
892 126 641 753 875 494 374 194 736 239 139
715 561 309 614 661

11

285 591 270 577 340 392 687 080 575 498
829 958 870 757 147 097 359 881 578 967
046 318 506 705 602 802 069 938 487 953
232 924 807 875 200 708 344 888 827 672 939
468 662 025 083 207 072 444 590 026 704 122
584 371 203 622 481 157 332 092 776

12

034 380 592 328 926 518 976 299 774 815
682 121 677 781 322 459 087 660 702 553
551 635 780 260 889 881 209 748 872 191
877 819 507 852 132 899 158 886 174 858 954
185 472 364 704 469 232 730 350 503 692 995
022 095 936 994 957 921 525 164 366 309 724
536 151 432 755 012 283 548

13

287 520 023 558 216 781 873 039 093 306
979 820 188 067 100 644 638 030 757 267
850 750 577 095 010 134 934 005 080 205
065 917 052 444 666 656 687 330 326 453
761 640 527 459 389 489 925 550 394 986
950

14

536 993 277 793 030 477 492 909 930 079
454 363 263 053 556 896 994 119 901 706
181 811 123 409 827 768 796 872 046 947
054 491 805 214 943 479 672 609 382 520
058 146 435 798 048 626 482 961 783 518
890 272 534 232 142 966 930 595 700 732
974 482 657 335 982 481 057

15

623 854 946 103 749 866 648 810 885 787
900 318 761 183 981 826 202 687 861 716
725 408 124 731 399 325 572 968 825 599
609 616 720 059 252 535 196 983 002 351
508 705 142 097 986 587 789 871 631 314
670 216 019 267 281 119 193 509 806

16

834 945 654 690 800 545 679 106 100 925
819 053 394 121 205 298 509 419 381 397
760 489 803 263 560 499 158 230 943 453
896 930 432 665 384 676 344 790 309 703
424 561 864 744 461 392 214 662 657 495
731 933 942 916 303 341 469 616 380 765
572 102

17

850 053 117 051 773 553 533 596 198 423
888 829 295 751 654 238 757 780 062 494
766 770 341 134 519 199 257 085 407 824
265 833 817 679 432 177 641 683 889 877
978 721 912 084 543 449 384 715 151 502
302 576 595 761 422 161 397 444 836 767
153 209 028 335 806 792

18

804 264 940 911 261 957 582 795 174 851
584 526 618 910 501 966 769 609 826 390
428 316 989 998 753 434 961 755 077 607 224
988 673 082 960 257 012 743 625 226 792
849 320 419 289 341 031 198 797 610 890
149 467 333 365 858 246 764 744 391 611
050 633 274 547 913 748 565 371 195 501
753 785

19

213 648 679 376 462 591 774 440 849 388
585 038 524 953 480 275 200 695 495 953
104 124 544 570 811 929 575 883 680 397
939 877 194 384 297 931 631 125 777 921
855 449 222 840 043 826 188 867 186 799
132 056 964 697 351 354 052 020 802 335
420 975 749 786

20

764 873 362 728 868 534 894 337 310 988
191 222 941 405 799 366 077 465 698 688
832 914 611 716 784 217 341 718 436 617
558 876 959 200 509 378 456 340 700 674
584 390 424 350 000 756 657 917 714 091
942 819 616 363 799 363 111 652 037 170
358 323 792 414

21

114 922 770 304 044 889 084 354 294 361
134 653 054 690 175 322 229 831 422 204
200 803 082 032 049 624 816 462 454 331
494 376 030 683 833 999 976 775 642 763
525 335 280 865 931 255 021 879 160 072
088 286 427 548 907 420 627 070 113 262
324 979 660

22

329 345 802 163 951 872 261 247 948 324
478 918 733 797 234 665 932 192 082 722
903 739 558 523 557 947 128 133 612 958
250 686 356 302 465 445 297 678 161 575
601 033 301 254 836 909 776 217 323 949
720 931 255 021 879 334 863 401 946 119
280 907 509 842 464 968 105 954 257 216

23

850 020 457 560 780 278 981 655 721 100 801
808 469 132 412 167 764 699 369 723 901 927
235 670 440 295 425 666 607 966 565 490 790
976 762 388 761 856 236 065
320 692 342 672 661 479 991 020 030 966
057 503 675 416 177 617 742 751 989 579
743 387 022 916 726 103 646 130 907 112
036 469 779 774 326 146 378

24

729 669 369 427 890 567 647 872 759 635
456 013 236 862 930 196 375 639 366 186
891 552 215 602 233 519 438 565 759 588
292 928 385 414 610 365 005 299 544 409
334 331 632 645 260 814 423 236 343 502 179
363 844 789 598 735 580 171 888 822 586 304
174 835 973 118 108 777 060 010 388 714

25

391 225 398 997 956 163 480 495 115 432
599 149 233 779 117 003 962 916 090 971
949 141 203 166 102 801 406 311 553 162 196
090 090 896 704 964 420 095 105 632 009 901
889 307 651 355 231 630

26

357 727 377 873 870 569 739 429 369 310 907
345 721 664 945 786 000 798 696 315 659 146
977 234 251 768 704 401 764 647 892 968 595
538 747

27

000 500 373 923 507 724 646 310 009 108
163 004 426 952 277 470 392 527 347 942
298 110 295 210 175 427 831 866 714 619
421 100 094 321 026 224 362 318 745 962

28

070 566 678 496 588 477 208 058 687 347
308 039 014 619 403 634 552 514 541 688
693 556 042 308 542 425 739 324 757 614 005
156 518 441 794 637 388 142 984 133 653 533
913 568 200 106 417 843 746 271 025

29

105 695 631 383 256 324 636 101 400 215
793 976 210 529 487 873 336 293 492 860
795 993 382 530 774 984 897 662 681 753
683 883 106 869 785 276 690 132 382 755
088 175 112 301 763 398 728 279 448 482
597 404 685 327 217 415 219 184 318 673
865

30

571 953 101 110 756 276 304 059 702 768
089 011 493 583 438 509 165 436 718 878
272 222 785 546 566 656 941 969 3331 351
188 166 780 185 151 910 907 750 191 815
706 802 946 779 683 879 065 276

31

806 484 822 070 878 661 522 370 028 784
139 335 904 111 916 268 768 570 189 705
321 247 4052 914 394 387 465 560 471 000
480 927 515 791 879 465 754 042 631 377
507 708 948 849 428 741 984 901 683 710
035

32

447 042 528 925 199 828 304 267 858 946
710 065 491 362 788 022 905 652 658 151
212 571 652 114 140 143 781 848 044 325
172 280 211 138 503 477 677 717 189 529
100 750 852 680 948 171 982

33

567 572 615 795 838 502 467 761 638 781
328 231 468 965 723 116 386 004 420 366
926 225 973 035 210 574 705 076 640 961
646 996 676 597 609 527 518 266 935 311
021 551 668 659 350 431 990 632 554 365

34

810 830 950 412 583 357 238 146 384 323
937 546 447 170 625 219 569 106 046 954
122 481 649 509 075 060 210 524 456 958
004 485 780 607 381 983 731 601 260 884
998 436 292 807 606 537 622 340 906 115

35

436 307 366 303 797 833 274 545 050 426
434 162 326 216 875 944 920 378 441 183
852 420 916 293 770 576 010 170 431 975
618 819 117 241 986 369 674 107 558 177
267 660 017 451 385 718 676 412 261 194
675

36

705 242 795 454 448 172 764 989 962 770
504 931 199 820 479 630 346 963 786 559
567 725 670 927 855 238 980 721 689 021
476 005 029 016 118 256 938 023 070 528
709 308 703 906 720 998 320 905 128

37

902 782 893 342 704 692 173 718 715 070
134 105 911 551 145 000 257 905 345 879
734 705 549 393 789 033 534 752 679 937
925 410 906 524 313 329 983 018 980 082
143 862 712 465 220

38

917 371 822 354 261 562 202 961 491 780
768 602 755 521 104 165 727 553 084 668
773 844 522 637 114 299 068 264 607 789
494 965 753 289 013 305 903 967 015 705
076 693 040 408 572 882 400 061 823 761
128 585 249 884 524 504 292 190 964 263
793 498 722 535 759 166

39

903 956 636 825 071 660 188 153 296 991
653 466 577 812 824 348 602 360 272 378
993 097 454 215 175 737 353 300 538 442
876 354 792 707 126 356 059 634 577 588
369 527 973 896 259 817 755 539 107 290
287

40

677 932 542 045 012 814 248 328 457 125
769 052 310 285 100 606 509 703 858 089
851 175 408 815 362 739 710 341 224 532
905 361 372 076 966 917 380 398 382 111
456 293 255 528 645 326 232 161 339 264
036 944 082 128 008

41

391 367 018 267 127 070 573 823 708 633
062 402 155 271 096 481 320 425 447 063
683 565 716 947 915 064 524 433 451 431
562 935 727 446 709 106 465 692 436 776
731 594 404 078 388

42

843 545 162 572 455 224 504 930 236 457
637 501 536 371 956 027 325 869 795 468
419 987 650 982 191 848 749 770 759 533
817 872 766 403 059 264 142 582 229 514
661

De La Plata

Nosotros somos así...—

"Oímos las dos campanas"... Nos apresuramos a significar que de esta agencia enviamos días pasados, algunos concretos acerca de la "virtualidad" de Monseñor y, hete el caso, que un hijo de Dios y su mamá nos sale tirando chumbos como si quisiera matar varios pájaros de un solo tiro.

Pero, bendito señor cura; usted se va por las ramas recordando quizá que las anémonas y las rosas de Saaron, tan amadas del cielo como dice el Evangelio, deben tener para nosotros su desdén y tal vez su misericordia... Pero ese no es el caso; nosotros aportamos algunas "concretividades tangibles" — perdone, señor cura, esta irreverencia apostólica — y usted las ha pasado por alto como si el valle de Josafat no le brindara, como en otrora a David, piedras para su honda.

Insistimos señor cura: cuando más allá de Arimatea el Niño abrevaba en el Pozo Santo — plantando de Jeppo — (perdone, otra vez, señor cura) entre otras cosas, dijo: "no robarás" y creemos que dijo una frase estupenda del Evangelio, del mismo Evangelio al cual apeláis y, sin embargo, — ¡oh, ceniza inmortal de los Macabeos! — D'Andrea diz las malas lenguas "calcteó" a Henri Bolo aquel discurso que vuestro jefe y señor pronunció en la Asunción del Paraguay, en 1912.

Y, por último ¿qué nos dice, manso cordero del Señor, de aquel colega suyo que plagió casi a la par de monseñor aquel discurso que pronunció en la inhumación de los restos del ex diputado nacional, doctor Juan Bautista Aguirre Silva en la ciudad de Goya, Corrientes, es decir el mismo discurso que pronunciara en 1910, su ex colega, Pacífico Otero en la inauguración de la estatua de fray Cayetano Rodríguez?

Dicen, por ahí, que el cedrón se ha secado pero que Baal subsiste aún, ¿será usted señor cura, el Sansón que tanto añoramos?

En síntesis, manso cordero del Señor, "concretivice", "tangibilice" que nosotros galoparemos a la par...

Los impuestos al consumo vicioso—

El cuento del loco aquel que quería sanear el pantano matando los mosquitos a pistoletazos parece que se repite entre nosotros con motivo de la aplicación de los nuevos impuestos al consumo. A pesar del numeroso personal designado para el funcionamiento regular de la nueva repartición todavía no se acierta con los medios de fiscalización necesaria. Se recurre a procedimientos un poco infantiles y se va moldeando el espíritu de los empleados en forma singularmente ocasionada a provocar en el público la censura y el desprecio.

Aquel buzón abierto a los calumniadores de la República de Venecia tiene sus similitudes con las oficinas de la calle 13. Cualquier desocupado con su buena dosis de maldad y de alevosía se presenta denunciando que el frasco de perfume con que le rociaron en la peluquería no tenía estampilla o faja fiscal... y allá salen media docena de inspectores a la pesca del pobre fígaro infractor. Lo mismo ocurre con todo ese benemérito gremio de cockteleros, a quienes de vez en cuando se les mojan las botellas, por dentro y por afuera, dando lugar involuntariamente a la infracción y la denuncia...

Creemos que estos ridículos episodios deben evitarse. No es cuestión de poner a la administración en posturas de polizonte en trance de pesquisa porfiada y permanente. Porque si esto continúa no es difícil que el personal de esa repartición se vea condenado a moverse dentro de una atmósfera harto peligrosa... Además nos parece que basta un poco de criterio por parte de la dirección de rentas para organizar esas oficinas de modo que excluyan tanta incidencia pueril y desagradable.

Conversando...—

Conversamos ayer con un hombre humilde, no carente de instrucción, afanoso trabajador e importante industrial.

¿Cómo está, señor R.? Muy bien, mis amigos; como siempre, entregado a mis tareas. ¿No piensa reformar los métodos industriales de su establecimiento? Vea que todo es reforma: Mussolini... No, nos dice, y a propósito, ¿han visto ustedes qué andanada nos trae el señor Lugones a los extranjeros? Es un poco injusto, demasiado parco en la alabanza y terrible en el anatema. Lo he seguido al señor Lugones, y siempre me ha resultado interesante; pero yo pregunto: ¿Qué agravio le han inferido a dicho señor los extranjeros? La mayoría de ellos ni lo leen ni lo conocen... y achicar el país hasta circunscribirlo al territorio de la capital federal, para atacarlos, convengamos en que es una cosa extraña en un hombre de conceptos tan hondos y análisis tan profundos.

Millones de extranjeros, continúa, — yo me he ciudadanizado — luchan constantemente con bravío tesón, por su mejoramiento personal, propendiendo así, indirectamente, al engrandecimiento de esta nación. Mi padre, y como él muchos miles, han luchado valientemente en la batalla de la vida; después de ingentes esfuerzos logró reunir un capital relativo, parte del cual dedicó a obras buenas de beneficio público; solo y triste, — y aquí el hombre se emociona y se exalta—al principio de la lucha, lejos del suelo natal, no alentó rencores contra esta tierra que le ofrecía triunfos a costa de sacrificios, y siempre nos predicó amor por ella, a pesar de que los surcos abiertos por él en las pampas de Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba y Buenos Aires se vieran siempre regados por miríadas de gotas de sudor y alguna que otra vez por lágrimas de tristeza y abatimiento, que se infiltraban en la tierra como la simiente del dolor, que por ser hondo, pedía un poco de cuartel.

Romper vínculos de sangre,—dice — desatar lazos de amistad, arrancarse de la patria, son amputaciones dolorosas impuestas en la lucha por la vida; y cuando a pesar de todo, el espíritu se mantiene fuerte y puro, dentro de la religión inmaculada del trabajo y el mejoramiento, puede afirmarse que en esto existe un poco de heroicidad, y la heroicidad es digna de respeto. Esta es la característica que define, a mi manera de ver, a la inmensa mayoría de los extranjeros. No es posible juzgar su eficacia o su acción perniciosa dentro del país a través del lente que nos presentan unos cientos de malhechores y tenebrosos que han tomado como campo de acción una sociedad, que podríamos afirmar sin equivocarnos, no es la que desarrolla más acción patriótica.

Por otra parte, prosigue, la República Argentina tiene ferrocarriles, puertos, industrias, fábricas y mil otras cosas que constituyen su adelanto como nación; y en todo esto el extranjero ha tenido siempre participación activa.

Pero no me importa: antes que nada soy argentino; y esto por inspiración de mi corazón, un poco noble. Estoy dentro de esta patria, material y espiritualmente. Mis hijos están hoy aptos para servirla, y no creo ni he creído nunca que sean imprescindibles las librerías para ser útil al país en que se vive.

Nos pide disculpa por su exposición y se retira. Lo saludamos complacidos, aplaudiendo su idea y su actitud.

Feliz iniciativa del comité Billiken, Florentino Ameghino

Aplaudimos sin reatos el gesto simpático que ha tenido el comité del epígrafe al organizar un gran festival deportivo a beneficio de la maternidad del hospital Argerich, y decimos que sin reatos merece nuestro aplauso el comité Billiken mencionado, porque toda feliz iniciativa que traduzca un sentimiento humanitario tan noble, tan nuestro, como la presente, tiene y ha de tener siempre nuestra más franca acogida.

Socorrer a los menesterosos, aliviar la miseria y el dolor ambulante del suburbio es altruista y humano.

Pero aliviar el dolor de una madre, es noble y grande. Por esto felicitamos al comité Billiken Florentino Ameghino.

El festival se realizará el 5 de agosto próximo en el Club Sportivo Barracas, siendo el precio único de entrada pesos 0.30.

.6—cmfwy cmfwy cmfwy cmfwy cmfw cm

A LAS MUCHAS GENTILES LECTORAS

VIENDO PASAR

La emisión de bonos—

El directorio de la Caja de Conversión se ha dirigido al ministro de Hacienda denunciando a los gobiernos provinciales que fabrican moneda falsa para salir de sus pequeños apuros. La nota es un documento muy razonable, pues tiende a hacer desaparecer un abuso que lesiona los intereses de la Nación, encareciendo la vida y dándonos una mala impresión. Las provincias — escribe el director de la Caja de Conversión — pueden hacer uso de su crédito y emitir títulos; pero les está expresamente vedado emitir moneda que suplante a la emitida por el gobierno de la Nación. Y no obstante, los gobiernos provinciales siguen imprimiendo esos papelitos roñosos que todos hemos cambiado con notable depreciación cuando tuvimos que regresar a la capital federal. Esa mala costumbre establece una anarquía monetaria y eso no se debe tolerar por más tiempo. ¿De qué valen, entonces, los preceptos constitucionales, los altos propósitos de la carta fundamental, las previsiones de las leyes de la Nación? Nada hay dentro de la Nación superior a la Nación misma... Si los gobiernos provinciales siguen empapelando a sus administrados es porque lo tolera el gobierno de la Nación haciendo la vista gorda en un asunto de la mayor trascendencia. Ahora lo que hay que ver, es el modo cómo se solucionará el conflicto en que los emisores han puesto al comercio y a las poblaciones de tierra adentro con ese emisionismo insensato, que ya es hora de desterrar de una vez para siempre. Lo mismo podría ser que el peligro se conjurara como que los gauchipolíticos de tierra adentro siguieran engañando al país con una moneda que jamás representa el valor escrito.

Más vale así—

El telégrafo nos dice hoy— ¡bendito sea Alah!—que los turcos y los aliados han llegado a un completo acuerdo sobre todos los extremos que tenían en debate. Es muy probable que en los días de esta semana se dé por terminado el asunto poniendo sobre un ancho papel una media docena de firmas. Ayer — añaden los telegramas — reuniéronse los delegados, dispuestos a poner término a todas sus divergencias. De lo que resultará que ya no resultará nada y que el cañón no tendrá para qué volver a tronar en las orillas del Bósforo. Los turcos han ganado una gran victoria... Y es ante eso que hay que preguntar, por lo que hubiera acontecido si los turcos no se hubieran mostrado dispuestos a pelear hasta el final antes que darse por vencidos ante la presión de los aliados. Si tal hubiera pasado, esto es, si los turcos no se hubieran mostrado dispuestos a ir a la guerra, a estas horas no tendrían paz y se verían arrojados hacia las obscuridades de Asia. Aprendan, pues, los pueblos que quieran tener la fiesta en paz y no olvide nadie la gran verdad, de que para vivir hay que saber jugarse la vida. La fuerza es el principio que nos granjea el respeto de los demás, lo mismo en las relaciones internacionales que en las de grupo a grupo o en las de hombre a hombre. Es una fatalidad...

La actitud de Inglaterra—

Los diarios franceses aseguran que la Gran Bretaña se halla dispuesta a romper la "entente" francobelga que ahora presiona a Alemania y mañana podrá pesar demasiado en los destinos de Europa. "Gran Bretaña — dice un corresponsal — no cree por ahora en la virtud de una "entente" anglo-alemana; pero estima que ya estorba a sus soberbios propósitos la establecida entre franceses y belgas. No de otro modo se expresa la mayoría de los diarios franceses, lo que determina, como es natural, una reacción en la prensa británica.

"The Chronicle", comentando el discurso pronunciado ha poco por el señor Poincaré, dice que ese discurso es un portazo dado en la cara a Inglaterra. Otros diarios piden ya que Gran Bretaña retire el apoyo que todavía presta al gobierno de Francia, que condone las deudas de Italia y Bélgica, que apremie al pago de las suyas por parte de Francia y que encarezca a Estados Unidos que se incorpore a la Conferencia Internacional para resolver la cantidad que debe pagar Alemania diariamente. En resolución: que no pueden ser más tirantes las relaciones anglo-francesas y que pronto vamos a ver el principio del fin. Ni Francia cede, ni Inglaterra se aviene a poner su prestigio al servicio de Francia, que representa en la actualidad lo que Alemania representaba en 1914, esto es, el peligro de un poder demasiado arbitral ante el soberbio aislamiento de la potencia que quiere dirigir el concierto internacional desde su opulencia de Londres.

El comercio de las costas del Sur, pasa por un período de gran inactividad

LOS PAQUETES BUENOS AIRES, PRESIDENTE MITRE, PRESIDENTE QUINTANA, ARGENTINO Y ASTURIANO, HAN PASADO A SITUACION DE DESARME. — LA FALTA DE PRODUCTOS DE EXPORTACION ES LO QUE HA PROVOCADO ESTE ESTADO DE COSAS, QUE POSIBLEMENTE NO SERA DE LARGA DURACION

Hace algún tiempo el vapor "Presiden-
Los vapores "Argentino", "Asturiano", país, fué colocado en situación de desarme, en virtud de la evidente disminución en el monto de los transportes que debían efectuarse entre aquella zona y los grandes puertos de la Nación.

Ahora, de acuerdo con las últimas informaciones que hemos recibido, parece que las cosas tienden a agravarse, aun cuando felizmente de manera momentánea.

Los vapores "Argentino", "Asturiano", presas que dedican servicios especiales a los puertos mencionados.

Según nuestros informes, el movimiento de cargas, puede considerarse casi como nulo y se han presentado casos de vapores que pueden conducir cinco mil toneladas, que debían cargar lastre para evitar la violencia de los temporales, pues, gracias si sus bodegas traían quinientas toneladas de carga general.

Y el fenómeno que se producía en los viajes de ida era análogo, pues la exportación al Sur, de nuestro puerto, está en



Vapor nacional "Presidente Quintana", que se haya en la dársena Sur y ha sido enviado a desarme

"Presidente Quintana" y "Buenos Aires", también pasarán a situación de desarme, y suspenderán sus viajes a la costa sur.

En consecuencia, de los grandes barcos que unían a nuestra capital con el sur del país, sólo quedarán efectuando viajes los paquetes "José Menéndez" y "Comodoro Rivadavia", además de otros pequeños vapores destinados exclusivamente al servicio de cargas y los transportes de la armada que efectúan viajes periódicos entre Buenos Aires, Tierra del Fuego y otros puertos intermediarios.

La situación que crea esta disminución en los servicios de transporte, podría dar fácilmente margen a creencias o ideas equivocadas; referentes a las verdaderas causales de ella, y por eso que nos hemos apresurado en la mañana de hoy a buscar los medios de poder establecer claramente las cosas.

Es indudable que en lo referente a los servicios de pasajeros, correspondencia y encomiendas, la disminución del número de barcos que unen los puertos del sur con la capital del país, no ha de dejar de producir trastornos, especialmente para aquellos que desean trasladarse con rapidez o que necesitan un intercambio más o menos rápido de correspondencia.

Los puertos de la Patagonia, ya acostumbrados a un buen servicio de comunicaciones, han de extrañar esta situación que posiblemente ha de ser considerada por muchos anormal.

Pero, analizadas las cosas a fondo y de la manera debida, se llega a interesantes conclusiones, que justifican de una manera amplia la actitud de las em-

proporción directa con las importaciones que se hacen y a falta de importación debe ser también casi nula, la exportación salvo pequeñas excepciones, que no pueden influir mayormente en la situación financiera de las compañías que se dedican a la explotación de esa línea.

La época tampoco es francamente propicia, pues la mayor parte de las lanas que se produjeron en aquellos territorios ya ha sido traída a esta capital o a otros puertos exportadores.

Como esa es la materia principal factor de los servicios de transporte, cuando ella falta, todos los transportes se resienten financieramente si no toman de inmediato medidas ofensivas.

En consecuencia una flota de seis vapores, estaba hasta hace muy poco tiempo efectuando sus viajes habituales, en condiciones completamente desfavorables.

Hubieron barcos, según hemos podido comprobar, que en los últimos meses, no consiguieron ni cubrir los gastos de personal y proveeduría, menos podrían en consecuencia satisfacer los de combustible y los otros mil que acarrea el mantenimiento de una nave de esa naturaleza.

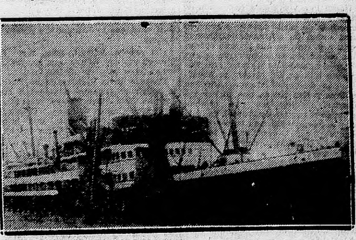
Quedan, en consecuencia, dos vapores de empresas particulares, que como hemos dicho, son el Comodoro Rivadavia y el José Méndez, magníficos barcos, posiblemente los mejores vapores de pasajeros con que cuenta nuestra flota mercante nacional.

Asimismo, ésas naves apenas si pueden satisfacer parte de sus gastos, pues el término medio de cien pasajeros de cámara que conducen en cada viaje no alcanza ni tan sólo para cubrir el presupuesto que cada uno tiene asignado en el renglón "pasajeros".

En lo que a la carga se refiere, tenemos el caso del José Menéndez, que en su último viaje no ha alcanzado a traer mil toneladas de carga, cuando puede conducir hasta seis mil.

Entonces queda establecido que en esta época se trabaja más a pérdida, que con posibilidad de ganancias.

Felizmente a estar por nuestros informes, dentro de breve las cosas han de mejorar, pues a partir del mes de septiembre de este año hay esperanzas de que el movimiento comercial se ha de intensificar, continuando como sucede casi habitualmente, hasta el mes de enero o febrero, según la potencialidad de producción de lanas que haya en el año en curso y de acuerdo con la cual, serán las exportaciones de manufacturas que se harán de Buenos Aires, para los puertos del Sur.



El vapor "José Menéndez", que queda al servicio del Sur, amarrado hoy en la dársena Sur

La lucha contra la tuberculosis

El director de la Asistencia Pública propone un plan racional — La asistencia domiciliaria, los dispensarios, el preventorio y la Colonia de convalescientes

Es más que sentida la necesidad de iniciar una gran campaña metódica y continuada contra la tuberculosis.

El terrible flagelo viene siendo el azote y la desgracia de muchos hogares y es preciso prevenir su contagio y agotar los recursos de la ciencia para devolver la salud a los enfermos.

Las estadísticas demuestran cuán grande es el porcentaje de tuberculosos correspondiente a las clases humildes, y los estragos que en ellas hace el terrible mal.

La falta de higiene en las viviendas, el trabajo superior a las fuerzas, la carencia de recursos y una deficiente asistencia médica determinan aquel porcentaje.

Por eso la acción del Estado, debe hacerse sentir con toda decisión y con toda la eficacia de que es capaz.

Justo es reconocer que a la iniciativa privada corresponde la realización de más de un esfuerzo digno, pero la iniciativa privada es insuficiente por sí misma y sólo debe ser aceptada como una colaboración valiosa y simpática.

La Liga Argentina contra la tuberculosis viene desarrollando una acción meritoria y tenaz y con el Dispensario de Nueva Pompeya, inaugurado el pasado domingo, son ya cinco los dispensarios que tiene instalados.

Los dispensarios—

Deben ser considerados como el punto de partida para la lucha contra la tuberculosis.

En la actualidad puede decirse que no llenan la función que la ciencia les asigna, por deficiencia de organización y de servicios.

Estos se reducen a la asistencia médica en el consultorio y a ayudar a los enfermos con un poco de pan, leche y huevos.

Para que los dispensarios realicen su verdadera función, será necesario colocarlos en el plano que les asigna el doctor Zubizarreta dentro de su programa de lucha contra el flagelo.

Ha dicho el doctor Zubizarreta: "El dispensario no es un simple consultorio de enfermedades del pulmón. Esto no constituye sino una de sus múltiples e importantísimas funciones. El dispensario clasifica a los enfermos, los trata, los ayuda, los envía a los hospitales o los asiste en su casa".

Recursos—

Del empréstito municipal se destinarán 15 millones de pesos para la Asistencia Pública, y es propósito de su director destinar una apreciable parte de esa suma a la realización de su plan para combatir la tuberculosis.

La primera medida será la creación de los cargos de enfermeras visitadoras dependientes de los dispensarios.

Cuando un enfermo se presente al consultorio, una vez que el médico haya estudiado el caso, dispondrá que la enfermera visitadora haga una inspección en la vivienda que aquél ocupa, a efecto de informarse sobre las condiciones de higiene en que el enfermo vive, la posibilidad de asistirse en su domicilio, y disponer los medios tendientes a evitar el contagio.

Con ese informe el médico estará en condiciones de disponer la asistencia domiciliaria del enfermo o la conveniencia de su hospitalización.

Las madres tuberculosas—

Cuando se ofrezca el caso de una tuberculosa en cinta, habrá no sólo que atender la salud de la enferma, sino que habrá que defender desde el primer instante la vida del vástago futuro.

Para ello se dispondrá la conducción de la tuberculosa a la Maternidad y, producido el parto, el niño será substraído al contacto de la madre, pues de lo contrario el contagio sería fatal.

Defendiendo la vida—

Ese niño puede haber heredado el mal en el vientre de su madre, pero puede salvarse.

Para ello la Asistencia Pública lo enviará de inmediato, para su crianza, a casa de una familia de gente fuerte, de buena salud, con un ama que le comunique vitalidad con la lactancia.

Allí permanecerá hasta los dos años de donde saldrá para el preventorio.

El Preventorio—

Esta institución será levantada entre Vélez Sársfield y Villa Devoto. En ella se continuará la crianza de los niños hijos de tuberculosos.

Los médicos vigilarán el curso de sus vidas, para poder en cualquier momento atender, con todo conocimiento, el estado de los niños en caso de que el mal se manifieste.

La alimentación será buena, de manera que el organismo se fortifique y esté en condiciones de defensa.

Colonias de Niños Débiles—

El tercer período de esta defensa de la vida de los niños, se destarrollará en la Colonia de Niños Débiles, marítimos o mediterráneas, según la conformación y las manifestaciones que los médicos hubiesen observado en ellos.

En las colonias recibirán la instrucción primaria deseable y aún algo de enseñanza industrial, que los habilite para las futuras luchas por la vida.

Reintegrados a la familia—

A la edad de quince años, cuando ya estén curados o a cubierto del mal, los niños volverán a reunirse a su familia, en uno de los territorios nacionales del Norte, donde el clima, el aire y el sol les sean propicios.

La curación de los mayores—

Del dictamen médico, puede resultar la hospitalización de los tuberculosos, en el hospital de graves o en el de curables.

El hospital Muñiz es al que se destinan los graves; el hospital Tornú es el de los curables.

Estos hospitales serán ampliados con los recursos del empréstito y se instalarán en ellos mil camas más.

Maternidad para tuberculosos—

Es otra de las obras a realizarse con los quince millones.

Su importancia es fácilmente apreciable.

Sin duda alguna es una de las instituciones más necesarias para la lucha contra la tuberculosis.

Esta obra, ya iniciada, quedará concluída dentro de breve término.

Colonia de Convalescientes—

Los enfermos mejorados en el hospital Tornú, pasarán a la Colonia de Convalecientes, donde encontrarán los medios necesarios para su definitiva mejoría: asistencia, alimentación, aire y sol.

Allí se dedicarán a trabajos livianos, que serán debidamente remunerados, en forma que cuando el enfermo termine su curación, pueda contar con algunos recursos para iniciar sus actividades fuera del hospital.

Y, finalmente, se procurará que los enfermos curados, vayan a vivir, también, a los territorios, asignándoseles parcelas de tierra para que las hagan producir en sumo a la salud y a la vida.

Allá se encontrarán con sus niños, y restablecido el fuego sagrado del hogar, el esfuerzo de cada día será como un salmo a la salud ya a la vida.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

FABRICACION DEL QUESO ROQUEFORT CON LA LECHE DE VACA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Se dan reglas detalladas para la fabricación del queso tipo Roquefort con leche de vaca. Estas reglas se basan en la experiencia adquirida por la quesería de la "Dairy División" del Departament of Agriculture of the United States, en Greve City Pensylvania. Se estudian particularmente los cuidados necesarios durante la maduración y no se aconseja la fabricación de este tipo de queso en las queserías que no posean instrumentos necesarios para la maduración.

El queso de Roquefort fabricado en Francia se hace con leche de oveja y es uno de los más antiguos que se conocen; la fabricación media de un buen queso Roquefort es aproximadamente la siguiente:

Agua 38 o|o; materia grasa 32 o|o; proteína 20 o|o; materias minerales 6 o|o de las cuales cloruro de sodio 4 o|o.

La leche de oveja difiere física y químicamente de la leche de vaca. Sin embargo la relación entre las materias grasas y las proteínas es casi la misma.

Es necesario emplear leche limpia y fresca. Se emplean de 2 a 4 o|o de "starter" (agente que provoca la fermentación) y se eleva la leche a la acidez de 20 a 22 antes de coagularla. Se calienta la leche a 28 o 29 grados y se coagula con el cuajo a razón de 190 a 259 gramos por 1.000 kg. de leche.

Se deja reposar la cuajada durante 1 hora u 1 1|2 hora, luego se la rompe y 10 minutos después se la hecha en una tela en la que se la deja escurrir cerca de 20 minutos. En el momento de poner la cuajada en la forma se esparse sobre ella 3 o 4 veces polvo de Penicilium blancum. El queso se invierte 3 o 4 veces el primer día y después al menos 2 veces por día hasta el momento de la salazón. La temperatura del local donde los quesos frescos se ponen a madurar debe ser de 18 a 20 grados, la humedad relativa de 85 a 90. En dicho local los quesos se lavan todos los días durante 4 o 5 días, después de los cuales se les saia en una habitación especial, donde se mantiene la temperatura a 9 grados y la humedad relativa entre 80 y 90 grados.

La salazón completa dura de 8 a 10 días. Se precisan instrumentos especiales para asegurar la temperatura, la humedad y la aireación conveniente. Después los quesos se perforan 30 o 40 veces y se colocan en aparadores sobre los cuales reposan sobre un borde y no sobre una de las caras planas.

Mediante la refrigeración y los instrumentos especiales los quesos maduran de 7 a 10 grados con una pequeña aireación. Durante la salazón y envoltura de en hojas de estaño el aire debe ser fresco y seco.

Después de la maduración los quesos se envuelven en hojas de estaño y se les deja 1 mes o dos.

Si se dispone de buenos instrumentos y de buena mano de obra se pueden preparar excelentes quesos tipo Roquefort con leche de vaca.

MERCADO GANADERO

Entradas, 7524, de las cuales corresponden: 1754 a novillos; 2332 a vacas; 2538 a terneros; 900 sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, $ 0.18; por cabeza, de 125 a 135. Plaza floja.

Congelados: por libra, de $ 0.15 a $ 0.16; por cabeza, de 110 a 120. Plaza floja.

Continente: por libra, de $ 0.13 a $ 0.14; por cabeza, de 92 a 102. Plaza floja.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 50 a 90. Plaza floja.

Novillitos: por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; por cabeza, de 25 a 65. Plaza floja.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 65 a 90. Plaza animada.

Gordas: por libra, de $ 0.08 a $ 0.09; por cabeza, de 45 a 62. Plaza encalmada.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.08; por cabeza, de 26 a 40. Plaza floja.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.10 a pesos 0.12; por cabeza de 24 a 55. Plaza floja.

Terneros: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 10 a 40. Plaza muy floja.

PORCINOS

Entrada del día: 1154 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.46 a $ 0.47; gordos de consumo, de 0.42 a 0.44; media gordura, de 0.40 a 0.41; invernada, de 0.32 a 0.39. Plaza muy floja para estas cuatro categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 3376; vendidos, 8583.

Precios por animal:

Capones frigoríficos: de $ 9.50 a $ 16.30. Plaza muy firme.

Capones consumo: de $ 17.50 a $ 20.50. Plaza muy firme.

Ovejas, de $ 7 a $ 19. Plaza muy firme.

Borregos, de $ 7 a $ 16.60. Plaza muy firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos:

Trigo, de $ 10 a $ 11.60; maíz amarillo, de 7 a 8.20; lino, de 20 a 21.90; avena, de 7.40 a 8.50; cebada, de 6.30 a 7; centeno, de 6.30 a 7.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos:

Trigo Barletta Brasil, $ 11.30, vagón Dársena; trigo pan, 10.90, vagón Dársena; trigo pan Bahía Blanca, 10.80, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.60, costado vapor; avena, 7.70, vagón Dársena; lino, 21.40, vagón Dársena; maíz amarillo, 8.40, vagón Dársena.

MERCADO A TERMINO

Trigo tipo Buenos Aires: julio, $ 10.75; agosto, 10.85; septiembre, 10.95; octubre, 11.

Trigo No. 1: julio, $ 10.95; agosto, 11.05; septiembre, 11.15; octubre, 11.20.

Lino: julio, $ 21.70; agosto, 21.55; septiembre, 21.50; octubre, 21.35.

Maíz: julio, $ 8.45; agosto, 8.45; septiembre, 8.50; octubre, 8.55.

Avena: julio, $ 8.30; agosto, 8.35; septiembre, 8.40.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 23.515 bolsas; salida del día: 21.601 bolsas; existencia del día: 52.206 bolsas.

Precios por 10 kilos:

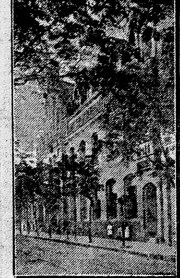
Francesa, de $ 0.65 a $ 0.90; norteamericana larga, de 0.90 a 1.20; norteamericana redonda, de 0.60 a 0.75.

CAMBIOS

Estados Unidos	129.60	129.30
Inglaterra	40 5|16	—
Francia	13.18	13.20
España	5.42	5.43
Italia	17.94	17.97
Holanda	19.7 1|2	—
Alemania	182.000.—	184.000.—
Suiza	4.43	4.44
Bélgica	15.98	16.03
Río de Janeiro	29.350	
Montevideo	4 1|2 o|o	

Sección argentina del Museo Internacional Permanente de Bruselas

El viernes próximo, a las 10.30, en el local de la Escuela Nacional número 6 de maestras, calle Güemes 3859, el Presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear,



inaugurará la sección argentina del Museo Internacional Permanente, creado en Bruselas, a raíz de la Liga de las Naciones.

Actualmente en el Museo del Palacio Mundial figura una sección argentina, en la que dice alguien que ha recorrido sus dependencias, a través de vistas y gráficos, se recoge una impresión que, con ser buena, no es, sin embargo, lo que corresponde al portentoso desenvolvimiento de nuestro país y a los progresos alcanzados por la actividad de nuestro pueblo.

Por ello pensóse evidenciar de una manera característica el grado de desenvolvimiento cultural alcanzado por la República Argentina, y para perseguir tal objeto encomendóse a una Escuela Normal de Buenos Aires la tarea de organizar y ampliar el actual Museo.

La escuela elegida fué la Normal número 6, que funciona bajo la dirección de la señora Juana Caro de Sedano Acosta, una de nuestras más prestigiosas educadoras.

Se proyecta la construcción de puertos de cabotaje en San Pedro y Baradero

Dimos cuenta en nuestra 5a. edición de ayer, de un proyecto cuyo estudio ha terminado ya la dirección general de navegación y puertos, referente a la construcción de un puerto de ultramar frente a la laguna de San Pedro.

Indudablemente que la realización de tal obra vendría a solucionar en gran forma, el problema inherente al aprovechamiento de la red navegable del país y abaratamiento consiguiente del transporte del producto de las fértiles regiones del litoral norte de la provincia, hacia los grandes centros de consumo.

Pero es dable tener en cuenta, en este como en otros casos, que el proyecto de construcción de un puerto en San Pedro tiene antecedentes antiguos por cierto, a pesar de lo cual, siempre quedó en proyecto, defraudandose en esa forma, las aspiraciones de una gran cantidad de productores que han visto desvanecidas sus esperanzas de mejorar la situación económica de una rica zona, descuidada por la Nación.

San Pedro ofrece un puerto natural envidiable, que no admite parangón en una larga línea de la costa que podría ser de Buenos Aires a Rosario. Tiene condiciones inapreciables que lo harían un gran puerto a base simplemente de un muelle y un trabajo más o menos prolijo de canalización y dragado. Ahora es el caso de que esta nueva tentativa por dotar de un puerto a la ciudad encionada, no quede sin ser condensada en una realidad feliz para ese importante núcleo de población.

También para Baradero se han iniciado los trabajos pertinentes al puerto de cuya falta adolece. La draga C. H. a cangilones, ha iniciado el dragado aguas abajo; esta operación se hará a la cota 3 m. procediéndose al ensanche del río, frente al puerto a fin de facilitar las maniobras de las embarcaciones que puedan operar en el mismo para la carga o descarga de productos.

Ultimas escenas del sainete jujeño

Jujuy está siendo escenario de un sainete criollo. Ya no puede representarse allí dramas. Ni siquiera comedias.

El rol de viejo ladrón lo desempeña con pleno conocimiento del personaje el gobernador, el antigramatical ño Mateo, hombre de larga barba e ideas cortas.

Los personajes episódicos, de relleno, son los diputados. Sirven la escena cuando languidece la acción de la pieza concebida en la cabeza hueca del "dotor" Irigoyen, ciudadano de imaginación mediocre como corresponde a un autor nacional de género chico. Con su presencia ayudan al protagonista a intensificar la hilaridad del público, en este caso formado por todo el país.

El final de la aventurilla se acerca. La fuga, a caballo, de los legisladores señores Echevarría y Tanco al enterarse de la próxima reunión del Parlamento, presagia la caída del telón. Estos dos actores emprenden prudente escapatoria, no sólo por evitar las inevitables persecuciones, sino también para esperar de lejos la intervención federal que si no llega a tiempo bien puede provocar un levantamiento de los mansos espectadores, ufanos de una variación en el cartel provincial. La compañía del gaucho Córdova es demasiado conocida y gravita en el ambiente como una carga fastidiosa. Urge su rápido éxodo.

¿Se disputará el campeonato mundial de esgrima en B. Aires?

A estar a informaciones que nos han sido suministradas y que ampliaremos en breve, se llevará en ésta a cabo el campeonato mundial de esgrima.

Tendiente a formalizar los pormenores del encuentro, se entrevistó ayer un representante italiano con el doctor Joaquín Anchorena, presidente del Jockey Club.

En una próxima reunión se establecerán el local, premios, forma y condiciones necesarias para intervenir en la prueba.

Se cuenta para ello con la intervención de los grandes ases de la espada y del florete, con los cuales el campeonato a realizarse adquirirá las grandes proporciones de los últimos torneos europeos realizados en Roma y en las olimpíadas de Amberes.

EXISTE EL PARAGUAY

Puede enmudecer, otra vez, el urutaú cantado por Spano. El Paraguay vuelve a surgir a la faz del mundo desde el abismo trágico. La negra revolución, cuervo que grazna desde hace muchos años en el cielo paraguayo, ha emigrado hacia regiones más propicias a las intrigas de la política.

Brizuela, sucesor de Chirife, lo ha dicho. Desde territorio argentino. El movimiento subversivo, tantas veces sepultado, descansa en paz. No pueden caber dudas en un militar que tuvo en sus manos la vida de los facciosos.

El fin de la revolución paraguaya está previsto después del asalto desesperado de la Asunción. Era ese el último golpe. La tentativa confiada a la suerte. Por otra parte, la insurrección no podía prosperar después de la desaparición de su primer jefe Chirife, con el cual sucumbió.

El daño moral y material causado por esta alteración del orden en el país hermano, quizá sea fecundo y sirva de enseñanza, despertando en la concincia popular un sntimiento de rebeldía y protesta contra quienes juegan con el destino colectivo.

El verso feliz y popularísimo del vate porteño, que resonó como un triste vaticinio en el mes pasado, puede enterrarse en el olvido. ¡El Paraguay existe!

LUGONES HACE ODIOSA LA PATRIA A LOS HUMILDES, DICE EL DOCTOR PALACIOS

HABLARE, AUNQUE SEA DESDE MI CATEDRA, AGREGA, PARA PROTESTAR CONTRA LOS CONCEPTOS ANTIPATRIOTICOS DE LUGONES

El electoralismo que Lugones repudia ha sido saneado en gran parte por la acción inteligente de los extranjeros. - La juventud argentina debe formar cuadros para poner un dique al aluvión del chauvinismo que avanza

Las antesalas del estudio del doctor Palacios estaban sumamente concurridas. Estudiantes, intelectuales, viejos compañeros de luchas políticas y hasta afiliados socialistas van a verlo, todos animados por el mismo espíritu de curiosidad y por idéntico interés. Si el doctor Palacios replicará a las conferencias de Lugones.

En ese sentido también nosotros lo interrogamos.

El doctor Palacios hablará, aunque sea desde su cátedra—

—Yo voy a hablar, les aseguro—nos contestó el doctor Palacios.—Y voy a hablar



Alfredo Palacios teme al frío, pero no a Lugones

aunque sea desde mi cátedra, si la juventud argentina, persistiendo en su indiferencia, no se levanta para protestar contra los conceptos inauditos de Lugones. Esperaba que la juventud argentina ya hubiese hablado y que hubiera tenido el gesto heroico de enfrentarse a Lugones y decirle:

—Vuestra patria, señor Lugones, no es nuestra patria. Nosotros no queremos saber nada de vuestra patria, que trae la discordia al solar argentino.

Situación espiritual del doctor Palacios—

—¿Y cuál es su situación espiritual, doctor, frente a Lugones?

—¡Cuál ha de ser! La de un nacionalista. Ustedes saben que soy y he sido siempre nacionalista. Desde mi ingreso al Partido Socialista, prediqué un nacionalismo sano, un nacionalismo que vinculara a todos los hombres y que reconociera todo el aporte indispensable que nos trae el extranjero para nuestro progreso material e intelectual.

Lo que considero patriótico—

No es patriota quien divide al pueblo y siembra odios.

No es patriota quien aleja a los trabajadores, de la patria.

Es patriótico, en cambio, realizar una labor en el sentido de velar por la salud, y la vida de los proletarios.

He probado con datos emanados del ministerio de Guerra que la ruina orgánica, producida en gran parte por el exceso de fatiga, existe en nuestros obreros, en forma alarmante. Cerca de cuatro mil trabajadores, exceptuados como "inútiles" del servicio militar, en las clases de 1899 y 1900, lo fueron por falta de talla y capacidad torácica, vale decir, por miseria física.

Es doloroso comprobarlo porque aspiramos, en esta tierra nuestra, en plena formación, a crear el tipo vigoroso, fuerte, nuestro, el tipo físico y psicológicamente superior.

La verdad es cruel, pero no debemos ocultarla. Argentinos, obreros e hijos de obreros, llevan como un estigma la degeneración orgánica. He dicho en mi último libro, que invocando el nombre augusto de la patria, debemos auspiciar todas las medidas tendientes a que desaparezca el mal, que nos humilla. La patria no puede, no debe tener otro fundamento que la justicia para todos. Sería bruto que se apoyara en el egoísmo y en el apetito de los poderosos.

Pensar en odiosas leyes de excepción que siembran rencores, es infame.

La patria es para mí, fuerza de solidaridad, de cohesión y de esperanza, que impulsa al porvenir. La fuerza propulsora de nuestro patriotismo no la encontraremos sólo en el pasado, sino en la visión grandiosa de nuestro futuro, que forjamos nativos y extranjeros, fraternalmente. Si queremos una nacionalidad vigorosa y siempre mejor, hemos de asegurar la alimentación del pueblo, hemos de atenuar la fatiga de la larga jornada, hemos de proporcionar mucho aire y mucha luz para la vivienda del pobre; hemos de velar por la integridad física y moral de los futuros ciudadanos; por la obrera que va a ser madre...

El electoralismo ha sido saneado por la acción de los extranjeros—

—¿Acaso—agrega el doctor Palacios—ese electoralismo que repudia Lugones no se ha saneado, en gran parte, por la acción inteligente de los extranjeros? ¿Acaso no trajeron métodos y conceptos políticos para asimilarlos y contribuir a perfeccionar nuestra rudimentaria cultura política de fines del siglo pasado?

La patria no es un privilegio—

—Lugones, y los que ahora lo apoyan, creen que la patria es un privilegio. ¡No! Si no hay un concepto de justicia social, no hay patria, y nosotros queremos crear la patria en esa forma. Una patria sin excepciones odiosas, sin este nacionalismo morboso que sólo atenta contra el progreso de nuestro país.

Lugones hace odiosa la patria a los humildes—

—He estimado mucho el gran talento de Lugones. Muchas veces hemos actuado juntos, cuando la xenofobia y el chauvinismo aun no habían obscurecido su razón. He admirado al Lugones liberal, a pesar de su individualismo discutible. Pero hoy, tengo que confesar con amargura que Lugones emplea muy mal su talento, al querer dividir la República, al abogar con un entusiasmo digno de mejor causa, por el armamentismo y la persecución a los extranjeros. Lugones hace odiosa la patria a los humildes.

Es odioso invocar la ley social después de haber sido derogada—

—Pero, lo que más indigna, es esta invocación que Lugones hace a las leyes de residencia y defensa social, sobre todo después de haberlas combatido, como las ha combatido Lugones, y cuando ellas están derogadas. Lugones se olvida de que hace muy pocos años se jactaba, públicamente, de haberlas violado en todo lo que ellas tenían de odiosas y antipatrióticas.

El deber de la juventud—

—¿Y qué se debe hacer, doctor Palacios?

—¿Qué se debe hacer? Esperar que la juventud se apreste a la defensiva, ya que los momentos son de peligro para la tranquilidad de la República. Y que esa juventud olvide todas las capillas y los credos ideológicos que la dividen. Los jóvenes que fueron maximalistas, sindicalistas o simplemente socialistas moderados, deben agruparse animados por el nacionalismo inteligente que predicara Alberdi y formar cuadros para poner un dique a este aluvión de chauvinismo que avanza.

En 1910, el doctor Lugones llamaba "renegados" a los hijos de extranjeros que hoy escuchan sus conferencias

Refiriéndose a la campaña contra los extranjeros, el escritor Alfredo A. Bianchi decía en un artículo titulado "¡Renegados!", publicada en la revista "Claridad", No. 2, febrero 5 de 1920, dirigida por José P. Barreiro:

"Ya en 1910 ocurrió cosa parecida mentando análogos hechos, me decía Leopoldo Lugones indignado: Son unos inconscientes, unos renegados. Tome usted una lista cualquiera de nombres, de los que día a día salen en los periódicos, y no verá sino apellidos extranjeros, de "gringos" sobre todo, y son los hijos de éstos los más encarnizados "chauvinistas"!"

Hace tres años Lugones defendía el Soviet y atacaba a la Liga Patriótica

"Entretanto, la persecución definía también el odio al ruso, que no es sino la forma vengativa del miedo a la Revolución, cuyo triunfo en Rusia acaban de reconocer los grandes gobernantes reunidos en la Conferencia de la Paz. Esa gigantesca transformación que, como todos los alumbramientos, efectúa en el dolor el parto de la humanidad futura; ese avance victorioso de la nueva civilización que sólo dejará intactos a los salvajes más remotos, ¡vamos a contenerlo aquí con el asalto a veinte inquilinatos judíos y la reproducción de nuestras mentiras jactanciosas y patrióticas".—Leopoldo Lugones. — "Revista de Filosofía", marzo de 1919, página 312).

Palabras de don L. Lugones en las que hase 6 años se declaraba amigo y presunto protector de los anarquistas

"El decidido sacerdote tiene razón. Conforme a las infames leyes llamadas de defensa social, yo debiera estar en la cárcel y haber perdido mi ciudadanía. Jáctome, en efecto, de haberlas violado en todo lo que tienen de opresor para la libertad de pensar, y declaro que seguiré violándolas. Cuando en los días de aquel centenario de la libertad celebrada bajo el estado de sitio, sancionó esas leyes el dócil congreso del 25 de enero, sentí, como si me dieran una mantada de hielo en el corazón, que una infinita vergüenza había caído sobre mi patria. Y decidí entonces, en silencio, como se decide para ejecutar, que yo haría por mi cuenta lo que la ley no quiere: y esto a fin de probar que hay siempre corazones argentinos donde la libertad puede vivir con honra:. que a despecho de todos los extravíos tiránicos, no hay en mi país despotismo que resista a la voluntad de un hombre libre. Sí, pues, yo he violado la ley; yo he salvado a anarquistas de la deportación y de la cárcel; y algunos, para mayor perfección, me han sido ya ingratos".

He aquí el himno con que en 1897, don L. Lugones proponía substituir al himno nacional

25 DE MAYO DE 1896

Hoy comprendemos el grito sagrado:
Es miseria, conchavo y patrón.
Hoy comprendemos las rotas cadenas:
Poder y trono del hábil ladrón.
Sin derecho, sin medio y sin tierra,
Se nos explota en nuestra nación.
Unidos, obreros concientes del orbe
Proclamamos la emancipación.

Explotados por farsantes
Que lucran sin producir
Propagamos verdades sociales
Defendiendo el derecho a vivir.

Dueño el rico de toda la tierra
Y demás medios de la producción,
La igualdad, libertad del trabajo,
Ya sabemos que es pura ilusión.
El interés y la renta son robo,
Y es estafa la especulación.
Son privilegios a nuestros esfuerzos
Que nos privan de libres la acción.

Explotados por farsantes, etc.

El "bienestar general" prometido,
Como base de unión fraternal,
No cumplieron y niegan ahora
La razón de una lucha fatal.
Y los ciegos y torpes y crueles
Se figuran que la evolución
La detienen con farsas e iglesias,
Con decretos, mordaza y prisión.

Explotados por farsantes, etc.

EL 1o. DE MAYO DE 1896, LUGONES PROPONIA "CLAVAR EL SOL DE LA BANDERA ARGENTINA EN EL PAÑO DE LA BANDERA ROJA

He aquí sus palabras:

Cuando vayas a castigar tu camello porque no quiere andar piensa antes que si hace mucho que no come.

Proverbio árabe.

Compañeros:

Más que hacer la historia de lo que significa esta fiesta universal del trabajo, que congrega tantos hombres en torno de la bandera roja que, por roja, es símbolo de aurora y no de sangre, más que presentar una subteoría sociológica, o un bosquejo apriorista sobre el tema demasiado lírico de la sociedad futura, yo quiero decir a los compañeros reunidos aquí, lo que pienso de la obra socialista a emprenderse sobre estos pueblos cortos en años, pero decrépitos en vicio; yo quiero revolver una vez más la llaga clavada en el seno de la clase obrera por la infamia de los siglos, sumergirme en la miseria santa de los desheredados, procesar ante el porvenir a la sociedad burguesa, sacudir la desidia ambiente cuyo perjuicio para nuestra suerte, reabriendo cicatrices, enconando pudores, pregonando vergüenzas, sublevando maldiciones, hiriendo fibras, desafinando nervios, amargando gargantas, punzando corazones de la misma manera que para despertar a un dormido en peligro, se le sacude por los cabellos.

Forzar a la suerte, es tarea de los audaces. Hay más: es urgencia del Destino.

No basta que hayan centinelas a pie firme sobre la torre de las alarmas; no basta que las plumas mantengan siempre frescas, chorriando de sus filos la negra tinta de las condenas, no basta que los corazones aticen con alfileres dorados, el fuego que desanuda la aleación de los metales homicidas; no basta que las almas conserven sus anchas envergaduras, para echarse a buscar las latitudes inexploradas, no basta que la hoja circule por las aceras sus ásperas pólvoras; no basta que la palabra anuncie la cima, si anda el pie remiso en iniciar la etapa; no basta que la boca jure, es preciso que el corazón sancione; no basta que la fe pronuncie desde las cátedras su predicción categórica, si la vía de hecho no confirma la predicción; no basta desear, es necesario suponer; no basta suponer, es necesario afirmar; no basta afirmar, es necesario obrar, es necesario que de cada herida salga un grito, que los sudores brillen al sol, que los llantos no se consuman en la hilacha de los lenzos, que las bocas tengan el coraje de sus protestas.

¿Qué es lo que pedimos? El advenimiento de la verdad. ¿Cuál es la manera con que amenazamos al crimen social? La evidencia. ¿De qué nos acusan, entonces? De que somos luz. ¿Pero es posible que haya un delito de luz? Es el reproche que hacen los ciegos al alba. Pero, ¿acaso el alba no es el perdón con que los cielos amnistían a la noche?

También nos llaman la Canalla. ¿Por qué? ¿Porque no brillamos? Si es canalla lo que no brilla, el hierro es canalla entre los metales.

Pero qué es lo que nos presenta esa sociedad burguesa cuyo desdén nos muda el rostro desde lo alto de los carruajes en que pasa, sudando por todos los poros el tocino de su engorde robado?

Su honor está apedreado por las ironías cobardes del covullo, la blancura de los puños almidonados vale para ella más que la blancura de la frente, y las puntas de sus estoques y las bocas de sus pistolas son los hermosos pregones de su fama.

Su moral tiene por catecismo el Código Penal.

Su religión está en las ceremonias sensuales de los templos, en la miseria viva bajo las casullas en, el galón de las mitras, en el fausto de los cleros, en las columnas del periódico mercader que escribe crónicas profanas sobre la tabla de los féretros, no deteniéndose siquiera ante ese enigma supremo: el Cadáver.

Su caridad está condensada en la degradación de la limosna, restitución forzosa a que la obliga la molestia de los ahullidos del hambre.

La más alta manifestación de su talento es la emboscada.

Su cabeza no ha pasado jamás del nivel de eso que se llama Justo Medio, dogma creado por los imbéciles para sancionar su importancia. Su regla de conducta es el sentido común, bella fórmula inventada por los rebaños mucho antes de que el hombre apareciera en el planeta.

Su saber es la noción, de biblia el periódico, sus apóstoles, los sermoneros mercenarios, su entusiasmo es siempre gula, su arte, como última cumbre ha llegado al salario, su triunfo, en la lucha por la vida ha consistido en su ingreso a la categoría de hongo, su ciencia consiste en la combinación de los precios.

Entre el pueblo y ella, hay esta diferencia: que ella muere de indigestión, y el pueblo de hambre; que ella se aburre de los palcos de sus óperas, y el pueblo comprende al payaso; que ella se arrastra y el pueblo cuando más, se arrodilla; que ella adora el gris y el pueblo se apasiona del rojo.

Es que el pueblo cree y ella viviendo entre el convencionalismo y la mentira, concluye por dudar de todo excepto de su superioridad sobre la canalla. Yo vengo de ahí y se bien lo que me digo.

Y sin embargo, a todas horas podrán Vds. oirla repetir sin descanso, que sus millones nos matan el hambre, y que hay compensación entre nuestro tributo de sudor y la piltrafa que nos echan a la gamella común del salario.

¿Dónde está el pretendido favor capitalista? ¿Quiénes son los defraudadores y quienes los despojados?

Y sobre todo eso, aun hay más todavía. He aquí que es el ladrón quien hace la ley que regirá a la víctima. He aquí que son necesarios la humillación, la prostitución, la esclavitud, el tributo, la ignorancia la resignación, o sea el disfraz de la cobardía, el harapo, la mugre, la ignorancia, la caridad, la estupidez, todo ese enorme total de miserias, para conseguir el derecho a la vida, que tienen conquistado hasta las víboras.

Y aun más todavía. He aquí que es preciso no solo sudar sudor, sino también sangre. He aquí que nuestros hombros dislocados bajo el peso del fardo tienen también que cargar el siglo, para ir a defender la llamada integridad nacional, representada por cientos de leguas de un Anchorena, un Irigoyen y un Uriburu, o para ocasionar cosecha de gloria a los bandidos de sehakó emplumado y charreteras en los hombros.

Y todavía más. He aquí que ni aun siquiera podemos esperar las compensaciones ultratumba con que engañan nuestra miseria los monopolistas de la Gloria; porque a la subasta del Paraíso no se entra sino con dinero, y nosotros no lo tenemos, pero sí tenemos hambre.

Y aun más todavía. He aquí que ni siquiera podemos acatar la ley de amor que junta los sexos para el supremo deleite de la reproducción, por que cada hijo que viene es un competidor en esta lucha feroz de vientre a vientre que libramos a diario con el capital, bajo cuya rueda estamos sujetos.

Y aun más todavía. He aquí que ni siquiera podemos vivir con nosotros mismos, por que si el buey tiene derecho a su pasto y el sapo a su agujero, nosotros no tenemos más que las migas del pan que producimos y ni podemos recostar la cabeza sobre un umbral, porque ahí está la punta de la bota del señor para echarnos a rodar sobre la acera.

Y sin embargo, no odiamos, no debemos odiar, porque el odio significa una depresión de nivel, y nosotros no queremos rebajar sino elevar. No odiamos a la clase, odiamos sus vicios; no odiamos a la carne humana, sino a la infamia de la carne humana. Y cada vez que tocamos el fondo de nuestras llagas, las vemos iluminarse con suaves resplandores de perdón. Y vamos caminando con la inmensa tristeza, pero también con la energía victoriosa de los combatientes sin esperanza. Y en fondos de porvenir, profundos como una pupila humana, vemos combinarse para el tiempo de la redención, la lógica formidable de las equivalencias.

Y percibimos entre las tinieblas preñadas de gérmenes, un siniestro trabajador que está con las manos puestas sobre el árbol de Maldición, y sabemos que ese será el que ha de firmar el acta de la liberación de los oprimidos, el que ha de realizar la última jornada de la luz, el que ha de vengar con la justicia toda esta infamia denunciada ante el porvenir por el formidable alegato de las lágrimas.

Nosotros estamos aquí para apresurar esa hora.

¿Para qué mentir promesas de triunfo? Nosotros somos los rehenes del Destino.

Compañeros: Yo hago votos por que el sol que hoy brilla en el centro de la bandera argentina, se vea mañana clavado en el paño de la bandera roja, como símbolo de la batalla de la luz, que hará a los hombres hermanos de veras, en la suprema honra del trabajo.

Nuestro rostro no anima dios Marte,
Dios de barbarie sin luz ni razón.
Ni lo animan sandeces de fraile:
Cómplice, ayuda del rico mandón.
Nuestra antorcha gigante que brilla,
De instrucción y progreso el pendón,
Al infame que explota y humilla
Ha de exhibirlo cretino y ladrón.
Explotados por farsantes, etc.

L.

En 1898, el doctor Lugones escribía versos contra el ejército

SU EXCELENCIA EL MONO

(Es prohibido distrazarse con el uniforme del ejército). Artículo 5o. de la ordenanza policial).

Pedro el murguista, mi viejo amigo,
Viste su mono de coronel.
Le da un penacho, cruza su ombligo
Con una faja digna de él
(Con una faja de coronel).

En su cadena suena una espada
Tiene áurea franja su pantalón
Y bajo el arco de su quijada
Va el barbiquejo de su morrión
(Es de ordenanza su pantalón).

Muy dignamente pasea y danza:
Tal vez guerero como él no hay;
Diez brandeburgos ornan su panza
Y dos medallas del Paraguay.
(Como otros muchos jefes que hay).

Y viendo que otros frente por frente
Pasan vestidos como anda él
El mono piensa: ¿para esa gente
Tampoco tiene pena el cartel?
(Es un secreto que ignora él).

Leopoldo Lugones

"La Vanguardia", 19 febrero de 1898.

PASEN A OIRLO...



Esta tarde, a las 17, por última vez

EN BELGRANO SE HA PRODUCIDO UNA NUEVA INUNDACION

ESTA MAÑANA, A LAS 11, TODO EL BAJO ESTABA CUBIERTO POR LAS AGUAS. EL VIENTO SUDESTE Y LA LLUVIA FAVORECIAN LA CRECIDA. VIVIENDAS AISLADAS POR LAS AGUAS

QUEJAS DE LOS VECINOS

Belgrano es el barrio más castigado por las inundaciones. El más insignificante repunte del río trae como consecuencia la inundación inmediata de todos los terrenos bajos de aquel importante vecindario que, a la verdad, no se sabe por qué permanece tan abandonado de toda acción edilicia. Hemos conversado hoy con numerosos vecinos, quienes nos han dado quejas que no pueden ser más justificadas. Nada se hace para esa zona de Belgrano. Los moradores están abandonados a su propia suerte y expuestos al peligro inminente de ser sorprendidos por una inundación en plena noche, sin que ni siquiera tengan caminos o calles por donde escapar. Debe decirse que la población de la parte baja de Belgrano es hoy muy importante y está formada por vecinos que han confiado en que las autoridades comunales harían obra en beneficio de ese vecindario, lo que hasta la fecha no ha sucedido. La tierra está allí bien fraccionada. Hace diez años muchos trabajadores compraron terrenos y edificaron sus viviendas, preparando una parte de la capital para que fuese un gran centro. La desidia oficial impidió que se cumplieran tan buenos propósitos.

Compramos aquí a pesos 7.50 el metro— nos dijeron unos vecinos de la calle Echeverría, — y hubiéramos invertido todas nuestras economías en adquirir y edificar, pero, estamos hoy convencidos de que este vecindario no tiene ayuda y que, de aquí en adelante, no habrá tampoco nada que esperar.

A la verdad que sobrada razón tienen. La acción municipal es allí completamente nula y lo más grave todavía es que, como dicen los vecinos, están expuestos a perecer sin ser socorridos.

Nos contaron el peligro que corrieron los ocupantes de las viviendas que, en la inundación de la semana anterior quedaron aisladas por las aguas. Refieren que en plena noche no se escuchaba sino el grito de socorro de los inundados pidiendo auxilio. Pero ¿quiénes se animaban a darlo? Zanjones y pozos por todos lados, falta de elementos de salvamento y de toda ayuda policial. Nos formularon quejas contra el proceder de la comisaría 33a., que no hizo recorrer las calles inundadas ni se puso a disposición de los vecinos.

—Señor, nos dice un vecino, no es suficiente que se salve a los que corren mayor peligro, sino también que la policía debe hacer un servicio de recorrida y ponerse al habla con los vecinos para prestarles el auxilio que soliciten.

Y nos explicó cómo en numerosas viviendas que quedaron aisladas por la inundación permanecieron más de quince horas sin alimentos.

—Los mayores podemos soportar, pero ¿y los chicos?

En verdad, parece que el piberío del bajo de Belgrano que se salvó del agua por ocupar viviendas altas, sufrió en cambio un hambre forzosa. Ni los panaderos, ni los carniceros, ni los lecheros se animan a meterse en la inundación. De ahí que sea atendible la queja de los vecinos que piden que la policía los socorra y se comunique con ellos para ofrecerles la ayuda necesaria en tales casos.

La inundación de hoy—

Esta mañana a las 11 todo el bajo de Belgrano estaba cubierto por las aguas. La inundación empezó anoche a las diez y nueve y aumentó hasta la madrugada de hoy lentamente. A las 4 se inició el descenso, pero, después de las 9 empezó nuevamente la crecida, ayudada por la lluvia y el fuerte viento del sudeste.

Todas las calles que dan al bajo estaban inundadas. En muchas partes se solicitaban ya los auxilios de la comisaría. Los vecinos se preparaban para la fuga.

En la calle Juramento—

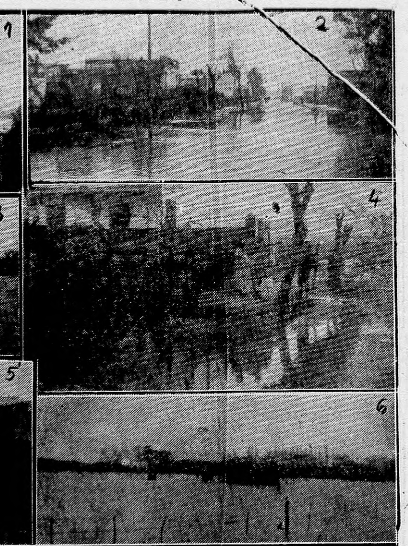
A las 10 presentaba esta calle el aspecto de un gran lago. Por donde se mirase el agua había cubierto la superficie. Se ofrecía a la vista el triste espectáculo de las viviendas pobres, en plena inundación, sin escape por ninguna parte. El cuadro no podía ser más desolador. La lluvia y el frío intenso de la mañana daban un colorido más empresionante a aquella realidad que veíamos repetirse una vez más sin que ello mueva a nuestros ediles a preocuparse de la grave cuestión.

En la calle Echeverría—

El mismo cuadro que en la de Juramento. Agua por todas partes y vecinos preparados para escapar de la inundación. La crecida en esta calle es inmediata cuando se produce el más insignificante repunte. En la esquina de Húsares y Echeverría, las aguas habían llegado esta mañana a cubrir toda la zona que va al oeste, aislando completamente dicha parte del vecindario.

Auxilios a los inundados—

Como la crecida de esta mañana amenaza continuar, lo que no sería difícil en vista de la persistencia de la lluvia y del viento, se ha formado en la iglesia de la Merced una comisión de socorros para asilar en el mismo local a los inundados, proveyéndoseles de alimentos y ropas. Hasta hoy a mediodía el número de asilados era de 50.



1. La calle Húsares ofrecía esta mañana un aspecto desolador; 2. En la calle Juramento la inundación es inmediata. Vista tomada esta mañana a las 11; 3. Los lagos masurianos quedan chatos comparados con los que se forman en el bajo de Belgrano. Vista tomada esta mañana a las 11 en la calle Juramento; 4. Conversando con los vecinos de la calle Echeverría. Compramos aquí, a $ 7.50 el metro, dicen, confiando en que este barrio tendría un gran porvenir; 5. Otra isla que en pleno Belgrano recuerda las del Tigre; 6. Una vivienda proletaria convertida en islote. Cinco pibes, allí refugiados, esperan el auxilio de la policía belgranense

Una fuerte nevada está cayendo en la Cordillera

EL TRAFICO INTERNACIONAL HA SIDO INTERRUMPIDO

El temporal reinante en el Sur—

Las condiciones climatéricas y el tiempo frío y seco, de esta época del año, han dado margen a una gran nevada, que en estos momentos sigue persistente y lenta, cayendo a lo largo de la Cordillera, en el espacio que media desde el Norte de la Provincia de Mendoza, hasta las altas cumbres y ramificaciones de la provincia de La Rioja.

El temporal reinante desde la pasada semana, ha impedido la salida del tren internacional, que debió salir de Chile, el sábado 14, y lo mismo ha ocurrido con el que saliera de acá, el domingo 15, a las 9.15, que está demorado en Mendoza.

Se debe esto a la nieve acumulada en el paso de Las Cuevas, y que suma apenas 25 centímetros sobre los rieles, del paso.

Ayer por la tarde partió, para poder restablecer el tránsito, una locomotora rompehielos.

Los informes que nos han sido suministrados por el Ferrocarril Pacífico, no determinan la hora en que podrán llegar ambos trenes a su destino.

En los momentos de salir esta edición, se han puesto en marcha los convoyes para intentar el paso, no teniéndose noticia hasta estos momentos de si lo habrán logrado.

En la región Sur—

Desde ayer, han quedado interrumpidos todos los tráficos al Sur de Comodoro Rivadavia, debido a la fuerte nevada caída allí y en Punta Arenas.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 21: El eterno don Juan. — Platea, 4 $.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: El hombre sandwich y El nido de amor. Platea $ 2.50.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Hola, con quién hablo. El origen del hombre. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo Está Perdido! — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy: Ey reo de la familia; a las 22: Barrilete. Estreno: Don Juan Malevo. — Platea, 1 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, 21 y 23: El seminarista. — A las 22: Canción del cabaret. — Platea, $ 1 por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 18, 21 y 23.15: La luz del cabaret; a las 22.15: Asegura a tu mujer. — Platea $ 1 por sección.

PORTEÑO. — Gran compañía nacional.
Hoy, a las 21 y 23: Que quiere la Rasimi; a las 22: Imítalo a tu paisano. Cabaret chic... Cabaret Reo. — Platea, 1 peso por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
A las 21 y a las 23: Ropa vieja; a las 22: Los angelitos. — Platea, 1 $ por sección.

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas
Hoy, a las 20.15: La alegría de las mujeres; Granada mía. El Caballero de la Rosa.

AVENIDA. — Compañía Vittone-Pomar
Hoy, a las 21 y 23: Cuidámela vos, hermano; a las 22: Los dioses tienen sed. Reestreno: Verbena Criolla. — Platea, 1 peso por sección.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy a las 21: La casa de los milagros; a las 22,15, doble: La pluma verde. Platea $ 1 y 1.50.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, última función popular: El crimen del señor juez. Los muertos. — Platea, 1.50 $.

NACIONAL—Hoy a las 21 y a las 23.15: El matrero. A las 22.15: El correligionario. — Placa: 1 $ por sección.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Las mujeres de Europa; a las 22: Zig Zag; a las 23: La cama encantada.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy, a las 21: La virgen de la pureza. El rey del cabaret. Lotería Nacional.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.
Hoy, función a beneficio: El Arlequín. Santa Cruz, el ingenio de un toscano.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni. Variado programa.

CASINO. — Maipú 336.
Hoy, a las 21. Debut de Willy y Wil (estep danze), Hermanowa Darewski (bailarines fantásticos). Grandioso évito de Paul Poatzold y Co. Lord ain Hellen Ryt. El notable conjunto de perros actores y toda la compañía. Entrada general 1.50. Paraíso con asiento 0.50.

MAJESTIC. —
Hoy: El Milagro de la Fe; La Vorágine; Lucy Darmond y Chupinín.

CINE TEATRO SAN MARTIN. — Riva...
Hoy: El Emperador de los Pobres. Atlántida. Gran Exito del Trío Lara.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú U. T. 0204, Avenida.
Hoy, a las 21: Campeón; a las 21.30, estreno: Pérdida en la ciudad; a las 22.30, estreno: Teodora. El Dúo Gardel Razano. Completa: platea, 2.50 $. Palcos 12 $.

CALLAO THEATRE. — Callao 37
Hoy, a las 21, sección cómica; a las gran ciudad; a las 22.15, estreno: Teodora.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy, cine continuado, desde las 11, estrenos: La Mujer del Vecino (cómica). El Deber ante todo. El Milagro de la Fe.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy, a las 21: Flor de Lodo. A las 22, gran éxito: Sodoma y Gomorra.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: Atlántida. El Emperador de los Pobres (4o. capítulo). El Curandero.

MIGNON PALACE. — Juramento 2482.
Hoy, tarde y noche: Sodoma y Gomorra. — Platea, 1 $. Estreno: La Fea.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1650.
Hoy: Robin Hood (hijo). La Voz de la Sangre. Cara a Cara. Las Elegidas de los Hombres.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy, estrenos: Pollyana, por Mary Pickford, El signo del valor, Puños de hierro.

OPERA. — Corrientes 860.—Gran compañía de revistas de Mme. B. Rasimi, directora del Ba-ta-clan de París.
Hoy, a las 21.15: La Marche à L'Etoile.

"La voz del aire"

Al margen de las transmisiones efectuadas ayer

La Radio Sud América transmitió ayer dos interesantes audiciones la correspondiente a la "matinée" fué propicia a los aficionados, por la amenidad y la variación de los números que la componían. En ella tuvo intervención destacada el barítono Martini, quien cantó, acompañado en el piano por el popular compositor Polito, algunas composiciones de éste, entre ellas un vals romántico, una zamba y un estilo, esta última realizada con gusto.

La orquesta de esta corporación ejecutó producciones musicales de renombrados autores, dando amplia demostración de la unidad de su conjunto; especialmente sobresalió en la interpretación de la serenata egipciana de Lincke.

En la audición nocturna, el trío orquestal de esta institución tocó piezas de un alto nivel artístico, mereciendo señalarse las pertenecientes a Suppé, Popper y Audran. El señor Enrique Giobbi interpretó, en el violoncelo, la "Gavota", del segundo de los compositores nombrados, evidenciando una notable facultad musical. En cuanto a la disertación del profesor F. Julio Picarel, ésta llamó muchísimo la atención y gustó al auditorio. El nombrado habló sobre la educación de los sentimientos con una extraordinaria propiedad intelectiva y un absoluto dominio del tema tratado, dejando una impresión por demás gratísima.

Alterado el programa anunciado, por indisposición de uno de sus intérpretes, transmitió en cambio "Manon" la sociedad Radio Argentina, cuya ópera fué escuchada con suma claridad. Los aficionados a las funciones líricas, profanos al fin, creyeron asistir a la representació de "Lucía de Lammermoor". Nada de eso.

Crónica de la audición de esta mañana

Un magnífico concierto vocal e instrumental fué el que realizó esta mañana la Radio Cultura. Simplemente se trató de una audición agradable y artística a la vez, en la que, por quién sabe qué milagrosa influencia, descollaron hasta los números menos indicados. Y esto sea dicho sin ánimo de alabar a nadie, ya que de todos tenemos que decir algo.

La señora Delacroix cantó "Chanson de Fadica", haciéndose digna del aplauso del público; de igual modo se desempeñó la señorita Christensen, en los números de violín a su cargo; otro tanto podemos decir de la señorita Delfino, que recitó exquisitos trozos poéticos; pero, entre los nombrados, se destacó especialmente el barítono Caputti, que interpretó un fragmento musical verdiano, estando a tono en todas las circunstancias. El maestro Melgar, que acompañó en el piano a la señorita Christensen, también llenó su cometido con lucimiento, corriendo la misma suerte el señor Di Brico, quien asistió en el piano al primer número vocal.

La transmisión de este concierto se escuchó con la claridad de costumbre.

Correo

Raymundo Soria (Tigre) — Es necesario conocer el código para poder decir quién está produciendo vibraciones de tanta intensidad, mientras usted está tratando de recibir un concierto distante. Puede "no" ser el aficionado que está en la manzana contigua, a la que vive usted, a quien corresponde la responsabilidad de todos los inconvenientes que usted experimenta.

"Gallardito" (Capital) — El alambre de tierra para los casos de recepción deberá conectarse a la cañería de las aguas corrientes, en el punto más cerca posible donde ésta sale de la tierra. Si la tubería recorre algunas decenas de metros en el edificio antes que entre en la tierra, la longitud de la onda puede ser demasiado grande para recibir la estación deseada.

Ernesto Rivas (Rosario) — Mientras la estación radiotelefónica está en reposo es muy conveniente conectar la antena a tierra, especialmente en caso de tiempo tormentoso. Con este objeto se debe proveer una llave de conmutación fuera de la ventana, por donde entre la bajada de la antena en la casa.

Programa de la Radio Cultura

MARTES 17 DE JULIO

Longitud de onda: 460 m.

A las 14.—Número de bailables ejecutados en el piano por el señor Alfredo R. Marengo.

A las 15.—Lectura de dos selectos cuentos, escogidos especialmente para niños.

MIERCOLES 18 DE JULIO

A las 11.—Concierto-recital de órgano expresivo y piano. Este último a cargo de la señorita Carmen Suárez.

1 a) Massenet: "Phedre" (ouverture), b) Mendelssohn: "Rondó caprichoso", piano.
2 a) Braga: "Serenata", órgano.
b) Mac Dowel: "Baile de brujas", piano.
3 a) Ch. M. Widor: "Symphonie gothique", órgano.
b) Liszt: "Ronde des Gnomes", piano.
4 a) Haendel: "Samson", minueto, órgano.
b) G. Lavallee: "La mariposa", piano.
5 Efemérides y noticias de prensa.
6 a) Bach: "Fantasía cromática", piano.
b) Flotow: "Martha" (ouverture), órgano.
7 a) Liadoff: "Cajita de música", piano.
b) Mustel: "Largo", órgano.
8 Georges Spetz: "Meditation", dúo concertante, órgano y piano.
9 a) Paganini - Listz: "La campanella", órgano.
b) Felipe Boero: "El escorial", Felipe Boero.
10 Ed. Batiste: "Offertoire", órgano.

A las 13.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Números de bailables a cargo del pianista Oscar Sacchi.

Programa de la Radio Sud América

MARTES 17 DE JULIO

Longitud de onda: 455 m.

A las 16.30.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América.
1 Boldini: "Marche mignone".
2 Avilés: "Los ojazos de mi suegra", zamba.
3 Verdi: "Aída" (ópera), 1a. fantasía.
4 Christiné: "Marjolaine", vals.
5 Kreisler: "Liebslied", solo de violín.
6 Verdi: "Aída", 2a. fantasía.
7 Bretón: "En la Alhambra", serenata.
8 D'Agostino: "La silueta", tango.

A las 19.—Lectura de dos cuentos selectos para niños.

A las 21.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la profesora y concertista de canto señora Berta Von Popp, acompañada en el piano por la señora Deledicque.

Al comenzar la segunda parte del programa: a) "Origen del teatro nacional"; b) "Crítica de "La divisa punzóó", del señor Pablo Groussac", conversación por el señor Oscar R. Beltrán.

1 Schubert: "Marcha militar", por la O. R. S. A.
2 Borodin: "Nocturno", por la O. R. S. A.
3 Schumann: "Traumerei", solo de violoncelo.
4 Wagner: "Lohengrin", (Sueño de Elsa).
5 Wagner: "Lohengrin" (Mi cisne amado), canto Sra. M. Von Popp.
6 Wagner: "Sigfrido" (idilio), por la O. R. S. A.
7 Schaikowsky: "Reverie interrompue", por la O. R. S. A.
8 Wagner: "Lohengrin" (confidencia de Elsa), canto, Sra. B. Von Popp.
9 Martini - Kreisler: "Piere", solo de violín.
10 Wagner: "Lohengrin" (recitativo del Graal).
11 Wagner "Lohengrin" (Adiós de Lohengrin), canto, Sra. B. Von Popp.

A las 23.30.—Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

Programa de la Radio Argentina

MARTES 17 DE JULIO

Longitud de onda: 350 m.

A las 21.—Transmisión de la ópera en cuatro actos, de Berliotz, "Damnation de Faust", que bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Ninon Vallin, John Sullivan, Marcel Journet y Gaudio Mansueto.

"LA GLOSA DEL DIA"

Por favor, ¡una liga!

Por favor, ¡una liga contra la grosería circundante! En estos pícaros momentos nos abruma una terrible grosería en las relaciones sociales, en la política, en el arte, en cuantas esferas y actividades tenemos que sentir la sugestión de los otros. La grosería es como un vaho asfixiante que nos hace abominar de la gente. La grosería es una fatalidad que está en todas partes. Entramos al cine y allí se nos da la historia de un bruto californiano que anda a las coces, armado, para peor, de un tremendo revólver. Salimos de allí para pedir un poco de serenidad a la beatitud de la noche, y nos encontramos con una muchedumbre que se abre paso a codazos... Es como para preguntar qué qué ha pasado en el mundo desde que estalló la barbaridad de la última guerra. Antes, todo era fino, exquisito, sentimental, divinamente acordado por la gentileza de una sociedad refinada. Cualquier hombre, en trance de decir cualquier cosa, se esforzaba por expresarse de la manera más culta, más corta y más persuasiva. En la calle la gente no atropellaba a la mujer que hallaba a su paso y la galantería tenía siempre un asiento que ofrecer a la damita que saltaba al tranvía o entraba a cualquier saloncillo de espera. Era todo aquello un deseo de perfección caballeresca, que medía las palabras y componía los gestos y vigilaba las actitudes. Las maneras eran las que establecían distinciones entre unos hombres y otros. Nadie se hubiera atrevido hace diez años a pasar por Florida repartiendo codazos o comentando a voz en cuello cualquier porquería. Esa desdicha se quedaba para los cafetines del puerto, para las tabernas del barrio, para la peor gentecilla. Era aquella otra vida... Y, ahora... Pero pensemos en lo que será el tono de la vida y del arte en los tiempos en que comencemos a civilizarnos. Entonces, cuando eso sea, ni "sentiremos" la necesidad de andar a las coces, ni tendremos para qué ver lo que hoy observamos sólo con salir a la calle. En el teatro se representarán unas obras en que no se llegará hasta la bufonada. En la novela se nos dará la historia que pudo haber sido, y esa historia será lenta, suave, sin truculencias ni melosidades para el gusto de la portera. La música será algo así como el eco lejano de una armonía espiritual. La truculencia, el estallido, el escándalo habrán desaparecido de la escena, de las ciudades. Mas, mientras tanto... Ello es que ya es tiempo de reaccionar y de pedir también la constitución de una liga contra el absurdo de la grosería que hoy nos circunda, haciéndonos pensar en lo que los soldados desconocidos nos escamotearon por gusto.

Mussolini halaga a los socialistas

¿Tendrá habilidad de diplomático el fogoso Mussolini, ídolo del pueblo italiano?

Este hombre simple, y extraordinario a la vez, que navega en medio de la tormenta con la tranquilidad de los temerarios, tiene una sola condición respetable de gobernante, y es la audacia. Fuera de ello, es un ciudadano que ni siquiera sabe guardar las formas. Va al parlamento a decir mayúsculos desatinos, a gesticular como un cómico, a gritar desaforadamente y a señalar con el índice, como si se tratara de vulgares delincuentes, a los legisladores.

En su reciente y triunfal discurso, pronunció, con el máximum de energía, un párrafo magnífico, destinado a sus más implacables enemigos, los socialistas, expresándoles su afecto y admiración.

—Estimo a los socialistas —dijo; son buena gente. Si se portan bien y no me dan disgustos, les permitiré colaborar en mi gobierno. Haría de sus jefes expertos ministros.

Este rasgo de Mussolini le valió aplausos de los interesados y constituye, como decimos, una demostración de rara habilidad en el primer ministro

Si se entrena a fondo, Mussolini, con diplomacia, regirá los destinos de Italia por bastante tiempo. Tacto es lo único que le falta. Pero, si lo adquiere por completo, se hará la luz en su cerebro y, entonces, dominando su propio ridículo, tendría la brillante oportunidad de redactar su dimisión.

Un congreso inútil

En Río de Janeiro se está realizando actualmente un Congreso de Previsión Social, al cual han concurrido delegaciones de todas las repúblicas americanas.

En esta época de furor por los congresos de toda índole, no podía faltar éste de la Previsión Social que ha de contener en su programa de deliberación el estudio de asuntos tan difíciles y universales como los de la salud pública, salarios, jornada de trabajo, desocupación, etc.

Desde luego, todas estas cuestiones han sido ya motivo de discusión parlamentaria o de proyectos en algunas repúblicas americanas, sin que hasta hoy se haya logrado nada práctico, fuera de la consiguiente propaganda política que se ha hecho a costa de ello.

No es aventurado, entonces, predecir, qué ocurrirá en el transcurso de la conferencia ni cómo debe terminar fatalmente. Discursos, discursos. . y campagne.

En tanto, en el Perú la deportación y el asesinato oficial de trabajadores están a la orden del día; en Chile, no hace mucho, se puso fuego a la Casa de la Federación de Estudiantes Universitarios. De lo que ocurre en las demás repúblicas no es necesario hablar, pues todavía no se tiene en ellas ni el concepto de la solidaridad gremial, excepto en Méjico y la Argentina.

Para esas repúblicas ¿qué utilidad puede tener el actual Congreso de Previsión Social? Es una irrisión, sin embargo, como hay mucha gente interesada en viajar por cuenta del erario de su país, el congreso tuvo que realizarse ...mente.

Bien sabemos que los formidables problemas suscitados entre el capital y el trabajo no serán jamás resueltos en conferencias y que esa solución parece haber quedado enteramente circunscripta a la sensatez de patronos y obreros.

Pero, como por desgracia, un obrero que pide algo es fatalmente maximalista para su patrón, tenemos que el Congreso de Previsión Social es una solemne tontería mientras no sirva para sacar del error a esos capitalistas.

Nos congratulamos de que el congreso se haya reunido un poco lejos: en Río.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SALUDO A MARIA MELATO

El "Re Vittorio", transatlántico que debe fondear hoy en nuestro puerto, nos trae a una gratísima huésped: a la insigna actriz María Melato, gloria del arte escénico italiano. Desde mucho tiempo atrás hemos podido seguir la carrera triunfal de Maraí Melato, que se ha acreditado, gracias a su temperamento excepcional, como la más grande de las actrices italianas que hayan podido seguir en la senda de una Eleonora Duse, venerable sombra gloriosa hoy.

Viene por primera vez a Sud América en la planitud de su vida artística, en todo el triunfo de su juventud y de su gloria. La llegada de María Melato a actuar en nuestro ambiente teatral marca así un bello día digno de ser comentado jubilosamente. El teatro italiano, de tan nobles y brillantes tradiciones en Buenos Aires, después de haber pasado por un período de completo decaimiento, resurge nuevamente. La compañía de Niccodemi, el año pasado; la Melato hoy. Y no es posible silenciar la actitud de quienes propician estos espectáculos de arte. El "Comitato Pro Teatro Italiano" y la sociedad cultural "Dante Alighieri", que cuentan en su seno a conspicuos y cultos hijos de la simpática colectividad han puesto todo su empeño en restaurar aquel teatro itálico que otrora proporcionara las emociones más felices y memorables. María Melato y su compañía vienen auspiciadas por aquellas dos entidades para las que no se puede tener sino palabras de elogio.

María Melato va a encontrar un ambiente cálido y cordial en nuestro público amante del arte. La continuadora de una Ristori y de una Duse hallará verdadero ambiente de simpatía en nuestra sociedad y en nuestros círculos intelectuales. Aparte del mérito personal de la actriz y de su insuperable relieve trágico, el repertorio que anuncia es de un altísimo nivel estético, lo suficientemente amplio para que la actriz pueda dar a conocer las más variadas y diversas interpretaciones.

Para la gran actriz, embajadora del arte eterno de Italia, nuestro más respetuoso saludo. Que le sea gratísima su estada entre nosotros y agregue el corazón de un público nuevo y lejano, a los que ya tiene conquistados con su arte. La presencia de María Melato debe ser saludada con júbilo. Quien siente y vive el Arte, quien dignifica la escena y la sublimiza, adquiere relieve extraordinario en nuestra vida teatral.

EL COLON CAMBIO CARTEL

El primer tropiezo de la temporada, el primer espectáculo que ha tenido que cambiarse por indisposición de los artistas. Menos mal que en lo que lleva de funciones ofrecidas el Colón, la salud de los artistas y las gargantas respectivas no ofrecían hasta ayer el menor tropiezo. Era un año excepcional y la Gripe, distinguida e intrusa señora, no había tenido la idea hasta ahora, de incursionar por el vasto caserón en que se cantan óperas.

Pero ayer, para el público de la popularísima que llenaba el teatro en la noche, se le cambió el anunciado espectáculo de "Lucía di Lammermoor" con Manon" de Massenet. El motivo del cambio obedece a que la señora Toti Dalmonte anunció que por enfermedad no se hallaba en condiciones de hacer floreos, trinos y picar agudos.

Se aplaudió al tenor Fleta y a Ninon Vallin en la interpretación que dan estos artistas a "Manon".

E la función de esta noche, de abono, se repite "Damnation de Faust", con el cuadro francés: Sullivan, Ninon Vallin, Journet y... Mansueto que canta en italiano.

Mañana, miércoles, no habrá la acostumbrada vespertina de estos días y en la noche, en popularísima, "Il Trovatore", con Claudia Muzio, Sullivan, Urizar, Luisa Bertana, etc.

El jueves, en abono, se ofrecerá la "premiére" de "Louise", de Charpentier, cuya reedición se espera con entusiasmo. La dirigirá el maestro Marinuzzi con el cuadro de artistas franceses.

Para el domingo se anuncia el estreno de "I Compagnacci", la ópera nueva de Primo Riccitelli.

LOS CONCIERTOS

La Asociación Filarmónica Argentina ofrece el jueves su LVII.a audición, en el Salón La Argentina, con un recital de canto a cargo de la soprano señora Eglé Paolantonio.

La distinguida intérprete se sujetará al siguiente programa:

I.—La niña, Pergolesi; L'amour est un enfant trompeur, Martini; Il Flauto Magico (aria di Pamina), Mozart; Chi vuol la Zingarella, Paisiello; Margherita all' arcolaio, La Rosellina, Schubert; Fior di lota, Dedica, Schumann; Un réve, Grieg; Berceuse, Gretchaninow; El majo discreto, Granados.

II.—Clair de lune, Faure; L'enfant prodigue (aria), Debussy; Pendant le bal, Tschaikowsky; Estrellita, Ponce; Reve Crepusculaire, R. Strauss; Nymphes et Sylvains, Bemberg.

Al piano el Mtro. Gualtiero Pardo.

LAMAS SE BENEFICIA MAÑANA

El pimer actor de la compañía que actúa en la Comedia, celebra mañana, conforme lo hemos anunciado oportunamente, su función de beneficio.

Para esa velada integran el programa dos obras de las que más éxitos le han valido por su brillante interpretación. Son ellas "Los pollos bien" y "Las corsarias".

Lamas, como se sabe, se retira de la Comedia por una injusticia que han cometido los empresarios con él. No hay duda que su ausencia ha de notarse en ese elenco, pues sabido es las grandes simpatías que cuenta en el público. Más aún: pude decirse que su presencia en ese escenario ha salvado varias temporadas a punto de terminar en desastre.

Su función de beneficio, dados esos antecedentes, no es difícil augurar que resultará brillante. El teatro resultará pequeño para contener a los admiradores del veterano y aplaudido actor.

BERTINI DEBUTA HOY EN EL COLISEO

Anoche se despidió Bertini de su field público del Politeama y esta noche vuelve a las andadas, con la misma obra, la misma compañía y la misma buena voluntad y gracia de siempre. Reaparece en el Coliseo con "La Danza delle Libellule", que alcanba a su 115.a representación.

Como atractivo principal de la función de esta noche existe una tómbola de quince relucientes libras esterlinas que serán sorteadas por las tres mitológicas tiples, por Venus, Diana y Minerva, las libélulas de la endiablada e infatigable danza.

EL DEBUT DE MARIA MELATO

La presentación de la gran actriz italiana tendrá lugar el jueves, conforme a lo anunciado, con la tragedia en 4 actos de Gabriel D'Annunzio "La Goiconda".

Hay enorme interés por asistir a este espectáculo cuyas localidades han sido casi totalmente comprometidas. Asistirá a la función inaugural el presidente de la Nación y el Politeama, convenientmente adornado y hermoseado, revivirá esa noche sus más gloriosas tradiciones.

Los próximos espectáculos que piensa ofrecer la señora Melato son "Odette", de Sardou y el fuerte drama de Andreieff "Anfissa", toda una novedad intelectual.

VOLTERRA SE PRESENTA MAÑANA EN LA OPERA

La compañía de revistas y operetas del Casino de París, hará su presentación mañana en la Opera con una nueva revista de Jacques Charles, titulada "En musique"

La segunda temporada que inicia entre nosotros Volterra no es difícil augurar que resultará tan fructífera como la realizada en el Cervantes.

Los componentes de esa troupe cuentan ya arraigadas simpatías entre nosotros, aparte de que Volterra sabe presentar las revistas en forma.

DE DUELO

Ha fallecido en Montevideo la señora madre del conocido actor Héctor Guio. La noticia nos afecta porque Guio, en sus paréntesis a la labor escénica, ha formado parte de nuestro cuerpo de redacción. Llegue hasta el buen camarada, que se halla en una jira teatral por el interior, la expresión de nuestro pésame.

DEFILIPPIS NOVOA ESTRENA

El viernes 27 de este mes la compañía de José Gómez nos dará a conocer en el Liceo la última producción de Francisco Defilippis Novoa, "La Samaritana", comedia dramática en tres actos. Defilippis cuenta entre nuestros autores más prestigiosos, la mayoría de los cuales se muestra reacia este año a estrenar Por eso es de alegrarse que Defilippis se haya resuelto a romper lo que parece una consigna. La producción nacional está más pobre que nunca y es indispensable que nuestros buenos autores trabajen a fin de conjurar el desastre. Esperamos con mucho interés el estreno de "La Samaritana".

RETTA BANQUETEADO

Los amigos de Vicente G. Retta, autor de "El baratillo de la Media Luna", han festejado su último éxito teatral con una comida que se realizó anoche en el Aue's Keller. El señor Esteban Arengo, al ofrecerle la demostración, le hizo entrega de un pergamino artístico. Fué una alegre y afectuosa reunión.

De la compañía Melato



Luciana Tosi, primera actriz

"JESUS MOREIRA"

José Antonio Saldías se ha resuelto a entregar a una compañía de teatros por horas su trabajo dramático "Jesús Moreira", que hace tiempo tiene en cartera. Será uno de los primeros estrenos en un escenario del centro.

Saldías ha escrito con mucho amor esa obra.

FESTIVAL A BENEFICIO DEL SINDICATO DE AUTORES

Ha quedado definitivamente fijada para el 26 del corriente la fecha en que se celebrará en el teatro Standard, Corrientes 2067, una función extraordinaria a beneficio del Sindicato de Autores.

Hablarán en esa ocasión los autores Rodolfo González Pacheco y Francisco Defilippis Novoa. Comenzará el acto con un excelente programa cinematográfico, tras el cual harán diversos números algunas de las figurase más populares de nuestros escenarios. Hasta ahora se cuenta la primera actriz del teatro Liceo, señora Gloria Ferrándiz, quien recitará el monólogo "Solo para señoras", original de Gregorio Martínez Sierra; los acróbatas excéntricos Mario-Londón, en sus números sensacionales; el tenor Alberto Mery, en su extenso repertorio de romanzas y canciones; el notable trío Russker-Stein: danzas clásicas, rusas, fantasías, cantos, etc.; el actor cómico del teatro Nacional, señor Carlos Morales, que recitará el monólogo cómico "Celebridad"; el festejado duetto cómico Los Carpi, en su vasto y original repertorio; el primer actor cómico del teatro Smart, señor Leopoldo Simari, que recitará un hilarante monólogo cómico, y el caricaturista relámpago Colón, en su especialidad.

"¡GRANADA MIA!" SE ESTRENO ANOCHE EN LA COMEDIA

Una escena de "¡Granada mia!", sainete en tres cuadros, original de Antonio Monis, música de Angel Barrios, estrenado ayer en la Comedia

"¡Granada mía!", sainete en tres cuadros estrenado anoche por la compañía Lamas, es una producción mediocre exenta de los valores necesarios, como para justificar el éxito que obtuvo en el Apolo de Madrid. Dentro de los cánones del género sainetesco, su autor, Antonio López Monis nos pinta un asunto gastado y en forma tan endeble por la ausencia de vigor en la psicología de los personajes centrales, que resiste a todo análisis.

En cambio, otros qu juegan un papel secundario, han sido trazados con más acierto y más lógica. Ese es el defecto fundamental de "Granada mía"!, cuya acción se diluye en diálogos y escenas sin continuidad alguna durante dos cuadros, para llegar a un desenlace en el tercero, de una pobre tal que la caída del telón sorprende al público por lo inesperado.

"¡Granada mía!" es un sainete que carece de lo esencial en este género: vida. El autor sólo se ha preocupado de darle colorido y por momentos su intento se ve satisfecho ampliamente. Nada más.

El público que llenava la sala de la Comedio recibió sin mayor entusiasmo la producción. sorprendido, como decimos más arriba, por la forma infantil con que el autor da término a la obra.

En su desarrollo se destacaron las tiples Matheu y Pacheco y los señores Sánchez, León y Amoedo.

Correcta la presentación escénica.

Sobre una acusación de plagio

El sñor Octavio P. Sargenti, a quien en un diario rosarino y en otro de esta capital se acaba de acusar de plagiario, nos pide la publicación de una carta en la que replica a su manera. Afirma el señor Sargenti que la acusación carece de fundamento y pide la publicación de pruebas que atestigüen lo contrario. El tono de su carta es demasiado violento, no obstante lo cual consideramos un deber publicarla ya que no le cabe otra actitud ante un ataque violento también.

Entendemos nosotros y siempre lo hemos entendido que el cargo de plagiario es gravísimo. No se le puede llamar así como así ladrón a un hombre que pone su firma en trabajos de pluma. Es menester acompañar con pruebas la acusación y en este caso no se ha hecho. Ya se ha visto en el caso de Gómez Carrillo contra Benavente que no basta citar el título de otra obra. Comprendemos muy bien que al insertar la carta del señor Sargenti nos salimos de la habitual cortesía entre periodistas, pero aparte de que el señor Sargenti es el único responsable de lo que dice en su carta, no podemos negarle un espacio donde defenderse, puesto que se muestra interesado en aclarar el punto.

He aquí lo que él considera su primera respuesta:

A los miserables que me acusan desde la sombra:

Sin la menor sorpresa—tratándose de nuestro ambiente teatral nada me sorprende—he leído una acusación de plagio que desde las columnas de "La República", de Rosario, se me hace y que transcribe "Ultima Hora".

Un miserable (todo individuo que acusa escudándose en el anónimo es un miserable), escribe que mi obra "¡Martes 13!"... es un "plagio descarado de "Salvarse en una tabla" que firma Salvador Lastra. ¡Miente a sabiendas el que tal cosa afirma; miente a sabiends el miserable cronista que desde 'Ultima Hora" y escondiéndose también en el anónimo, hace un comentario calumnioso al respecto! ¡Sí, cobarde señor cronista de "Ultima Hora": es usted un miserable, pues recoge usted una acusación de segunda mano y la comenta con saña.

Se asombra usted, ¡pobre hombre!, que yo estrene media docena de obras en una temporada, y como argumento definitivo dice usted ¡infeliz! que los maestros del género que yo cultivo con éxito innegable, no escriben más que una por año. ¡Estupendo argumento el suyo! Lógica propia de un cerebro de chimpancé. Si los maestros de la pochade escriben una por año y yo escribo diez, significa simplemente—señor microcéfalo—que yo soy más fecundo que los maestros que usted cita.

Sigue diciendo el pobre cronista de "Ultima Hora", que siempre ha tenido dudas de la originalidad de mi labor teatral; se explica que así sea, mis obras son tan buenas, tan ingeniosas, que para encontrar algo parecido necesariamente hay que remontarse al teatro extranjero. ¿Que el teatro de situaciones es difícil? Claro que sí, pobre hombre, sí, es difícil, dificilísimo, tanto que yo soy uno de los pocos autores que en la actualidad lo cultivan. ¿Que yo he llegado a escribir pochades sin "transiciones"? ¿Y usted qué sabe? Qué sabe usted cuáles son mis antecedentes, infeliz?

Sepa usted que yo no he saltado de una cancha de bochas al teatro, tengo antecedentes artísticos, se me ha conocido y se me conoce como artista pintor. En cambio yo tengo mis dudas respecto a los menesteres a que se dedicaba usted antes de escribir en diarios—suponiendo que usted escriba. Pero usted no está enterado de nada; usted demuestra ser uno de esos sujetos que ante la impotencia de realizar algo, se pasan la vida tirando piedras al tejado ajeno; pero le advierto que mi tejado no es de vidrio; con esto quiero decirle que ya puede recoger y publicar cuantas especies calumniosas caigan en sus manos. Yo soy un autor teatral en el verdadero sentido de la palabra, soy y lo seré pese a usted y a todos los calumniadores que pululen en nuestro ambiente teatral.

Hace años que se viene haciéndome una guerra sorda, sin cuartel. Desde que me inicié en el teatro, los impotentes no han hecho más que aullar ante mis éxitos, éxitos conseguidos en buena ley; jamás he escrito una procacidad, jamás me he valido de recursos deshonestos; toda mi labor teatral es sana. ¿Sabe usted esto, infeliz cronista?

¿Que yo escribo con rapidez asombrosa, que soy un autor prodigio? ¡Sí! eso soy yo, mal que le pese a usted y a todos los perros que aullan su incapacidad.

Y sepa también que yo, a fuerza de luchar, he conseguido imponer un género en pleno auge del cabaret y anexos y la prueba está que, desde que yo estrené con tanto éxito mi primera pochade, no se hace más que arreglos.... y desarreglos de pochades extranjeras. Afortunadamente, el público sano, que concurre a los teatros nacionales ajeno a toda intriga, aprueba con sus aplausos mis obras, y los empresarios y directores artísticos solicitan cada vez con más interés mis trabajos.

En cuanto a ese otro cobarde de Rosario que valiéndose del anónimo me acusa de plagiario, le diré que si tuviera vergüenza, dignidad o cosa parecida, hubiese firmado su suelto. No basta, señor canallit de Rosario, citar el título de una obra para hacer una acusación de plagio: le conmino a que usted entregue un libreto de la obra que usted menciona al Círculo Argentino de Autores al cual me honro pertenecer, junto con mi obra "¡Martes 13"!.... de la que se han editado varios ceitnos de libros. Entérese usted, señor venenoso, de que yo tengo cuarenta y un actos estrenados: treinta sainetes y once pochades. Todo esta labor realizada durante ocho años dice que yo no soy un autor improvisado; cuarenta y un actos hablan bien a las claras de mi capacidad de autor.

Sépase que yo soy respetuoso con las críticas que se hagan de mis obras, pero no tolero que ningún mequetrefe pretenda ensuciar mi nombre de autor y de hombre.

Octavio SARGENTI.

Julio 16 de 1923.

BALLERINI QUIERE TURBAR LA TRANQUILIDAD PUBLICA

El país trabaja, prospera, lucha pacíficamente por un mayor bienestar y riqueza. Está tranquilo. Pero hay personas a quienes esa paz molesta y quieren turbarla, caprichosamente, con el gesto de quien arroja una piedra a las quietas aguas de un lago. Pero lo que en un chico con un guijarro resulta cosa perfectamente inocente, en una persona mayor suele tender a producir las consecuencias más desastrosas. Leopoldo Lugones quiere que el país se arme y que nos metamos en guerra con los países fraternos de América, sólo para que él pueda jugar al D'Annunzio; pretende encender el incienso de una San Bartolomé social con la vaga ilusión de hacer el papel de Mussolini... Ballerini también quiere perturbarnos. El gordo y tranquilo director del Marconi siembra cizaña. Pretende reavivar las cuestiones religiosas. Pega carteles en las paredes todas de la ciudad, incitándonos a meditar sobre la conveniencia de la religión católica, como simple secta, o como iglesia de estado. ¿Qué desea ese hombre gordo, que por seric debiera ser también pacífico al igual que el ventero de Cervantes? ¿Qué nos echemos a la calle, unos en defensa de la cruz y otros en pro del ateísmo? Pero, nada logrará con ello; es inútil que fije manifiestos y envíe programas a los diarios. El problema del cura ya lo tiene resuelto el admirable pueblo de Buenos Aires; lo tiene resuelto con todos los objetos de fierro inmunizador que encuentre a mano... Más complicaciones, no las admitimos. No encenderá en nosotros el entusiasmo de la guerra religiosa. Ballerini y su compadre Lugones se quedarán con las ganas. Predican en desierto, escriben en el agua. Y todo ¿para qué, señor Ballerini? Para asegurarse unas entraditas. Siempre, en el fondo, una cuestión de taquilla. Los escritores franceses se baten antes de publicar un libro, arman los escándalos que pueden únicamente por el cheque del editor... Para el caso, también Ballerini es literato. Y de los más peligrosos. Porque ¿a qué tanto estrépito, palabrerío tanto para preparar el estreno de una plácida comedia del doctor David Peña? Ciertamente, hay empresarios que no tienen escrúpulos; no trepidarían en conmover los cimientos del país con tal de asegurarse cien representaciones a teatro lleno. Y eso no está bien, señor Ballerini. Eso no está bien. Déjelo a Lugones con esas cosas, que no extrañan a nadie; pero, usted, que es más inteligente que él, y más patriota, no tiene el derecho de sembrar simiente de cizaña, haciendo del Marconi un cantón del clericalismo agresivo y "oscurantista", como decimos los librepensadores de nuestro barrio... No, Ballerini, por Dios ¡no lugonice!

"CUANDO UN PADRE VA DE FARRA"

Los dos "capocómicos" del Smart aceptaron una pieza del señor Carlos Durao, titulada "Cuando un padre va de farra". Parece que se trata de una obra entretenida, con probabilidades de conseguir un buen éxito.

Entretanto, el elenco Simari-Franco da los últimos toques a los ensayos de "El casamiento de Chichilo", original de Mario Folco, pieza que, casi seguramente, será estrenada el viernes próximo.

LAS PROXIMAS NOVEDADES DEL MAIPO

"Asegure su mujer" y "Luz de cabaret", están produciendo pingües entradas en el Maipo. El domingo último el "bordereaux" marcó tres mil quinientos pesos de entrada. Y ya es marcar. Como que Alippi no los hace en una semana.

Sin embargo, la dirección artística no se duerme en las pajas. Ya tiene en ensayo o se dispone a hacerlo, varias piezas, en las que confía. Es la primera, en el orden de los próximos estrenos, "Un lunar en la mejilla", pochade de Emilio Sánchez; le seguirá un "grand guignol", "El grito lejano", de Horacio V. Dutra, escritor montevideano recientemente establecido entre nosotros. Luego vendrá "Il breveto", una pieza de Luigi Pirandello, traducida por Joaquín de Vedia y que posee extraordinarios factores de interés: es su figura central un tipo que ha conseguido, a fuerza de empeños, una patente oficial de "jettatore" y encuentra en ello un fácil y tranquilo medio de vivir. También tienen en cartera un drama de Roberto Bracco, traducido por Mario Cataldo Marcial y una comedia de Ricardo Villarán. Todas ellas serán estrenadas, más o menos, en el orden precedente.

UN SEMINARISTA QUE LLEGARIA AL ARZOBISPADO

Traversa y Constábile pueden darse el lujo de contemplar con ligera sonrisa de superioridad a los autores que se allegan al Apolo con un manuscrito bajo del brazo. Ahí está, para justificar esa actitud orgullosa, ese dichoso "Seminarista" que bordea ya la centena de representaciones y que no obstante su ingenuidad y tonterías — que convienen, por otra parte, a un pastor de almas pichón — se han demostrado con una energía extraordinaria, prendiéndose a las carteleras con la fuerza adhesiva de la hiedra. Ese "Seminarista" que en el teatro alcanza a las 100 repeticiones, en la vida hubiera llegado a arzobispo. Lo mismito que monseñor De Andrea...

Sea como sea, valga la comedieta lo que valga, es lo cierto que Traversa y Contestábile han obtenido un éxito, tan legítimo como otros que se producen por ahí. Y si es cierto que en el teatro nacional los valores radican exclusivamente en la eficacia de las obras para con el público, es innegable que el empresario y el director escénico del Apolo han alcanzado la categoría de "autores de primera fila"...

Carreras

En el clásico Juan Shaw reaparecerá Black Beauty

Dantesca es seria enemiga, así como Coronadora y Poderosa

BRIGHT EYE Y ZAGALA TIENEN ESCASA CHANCE. ISLA PUEDE SER LA SORPRESA. LA PRESENCIA DE LAYA Y PITUSA SE DA COMO DUDOSA

Sobre 1800 metros, y con una prima directa a la vencedora, se disputará el próximo domingo el clásico Juan Shaw, carrera reservada a las yeguas de cuatro y más años de edad que ha logrado reunir en esta ocasión un conjunto muy discreto de competidoras, tanto en lo que se refiere a la calidad de las ratificadas como al número nada escaso de ellas que intervendrá en la discusión de la prueba.

Estamos, desde un tiempo a esta parte, asistiendo a encuentros clásicos de positivo interés, lo que resulta muy grato constatar.

El premio cuyo comentario nos ocupa, marca la rentrée de un animal de positiva clase, indudablemente la mejor representante de la generación pasada, en su sexo y su cotejo con animales que acaban de comportarse muy bien, ha de resultar de innegables atractivos bajo el punto de vista turfista.

La composición de la carrera ha de ser la siguiente:

Premio Juan Shaw

Distancia 1800 metros

Dantesca 56 kilos, José Canal.
Black Beauty 56, Ireneo Leguisamo.
Bright Eyes 56, Domingo Torterolo.
Zagala, 56, Ramón Pelletier.
Poderosa 58, Máximo Acosta.
Coronadora 56, Roberto A. Carabajal.
Isla 56, Emilio Ruiz.
Laya 58, X. X.
Pitusa 56, X. X.

Black Beauty es la que se impone—

La defensora del stud Alvear F. de, es indiscutiblemente la mejor candidata del conjunto, si es que debemos calificar a estas concurrentes dentro de la lógica.

Las performances cumplidas por la buena hija de Irigoyen, tanto de su campaña del año anterior como de la presente temporada, es una sucesión de desempeños lucidísimos.

Reapareciendo este año en el clásico Gilberto Lerena, dió cuenta fácil de un lote de competidoras muy parecido al que se opondrá a su victoria dentro de unos días.

Basta recordar que en esa ocasión recorrió la milla en 1'36" 4|5 y venció por dos y medio cuerpo, para que su chance deba considerarse de primer orden en esta oportunidad.

Luego de tan brillante performance que recordamos, Black Beauty intervino con todo éxito en el premio Ignacio Correas, donde cubrió los 2000 metros en 2'4" 3|5.

Desde esta carrera, disputada a fines del mes de mayo, que la pupila del entraîneur V. Fernández, no es presentada en público.

Los dos meses de relache no es de temer influyan en el buen desempeño de la favorita del clásico Shaw, dada la forma excelente en que siempre ha reaparecido y el éxito que en esas oportunidades le ha solido acompañar.

Black Beauty es dada por nuestra favorita.

Dantesca es seria enemiga—

La pupila del stud Polilla es indudablemente la rival más seria de la favorita Black Beauty.

La forma en que la pupila del entraineur Olivieri se acaba de adjudicar hace dos días el handicap de la milla fué excelente y aun cuando debemos tener muy en cuenta que en esta ocasión deberá recorrer doscientos metros más y cargar también mayor peso, no podemos a menos de considerar su chance con cierto optimismo para el caso poco probable, pero posible siempre de que la pupila del stud Alvear F. de, no hiciera su verdadera carrera.

Los adelantos de la hermana de Diógenes son muchos y aun no parece haber dicho su última palabra la hija de Saint Wolf, dado que de su reciente carrera, o la anterior, que también le valiera un triunfo, media una enorme diferencia.

El entraîneur Olivieri tiene plena confianza en el buen desempeño de su pupila y no hemos de ser ciertamente nosotros los que de ello hemos de dudar.

Coronadora es la tercera en discordia—

Luego de Black Beauty y Dantesca y siguiendo un orden de méritos, o mejor dicho de probabilidades de triunfo, es de Coronadora de la que debemos ocuparnos.

La defensora del stud La Bolada acaba de producir una serie de carreras muy buenas, alternando en tiros muy aproximados al que deberá recorrer en esta ocasión.

"Parada", como se dice en argot turfista, durante unas semanas ha reanudado el training con toda felicidad, habiendo puesto a la vista su entraîneur en esta carrera, donde es indudable no es de las competidoras que pasará desapercibida.

En Coronadora hay pasta de buena y mejor concepto se tendría en general formado de ella, si su entraîneur se hubiera preocupado un poco más de cuidar el detalle y no se hallaran en la campaña de su pupila los lunares de irregularidades fagrantes que se encuentran a poco que se ojee el calendario hípico.

La ligera afección que Coronadora sufre a las vías respiratorias también debe haber influído en el juicio desfavorable en que se la tiene y que puede echar fácilmente por tierra a poco que Black Beauty y Dantesca se descuiden.

Bright Eyes acaba de correr mal—

La defensora del stud B. Villanueva no está llamada a dar mayor brillo a la chaquetilla rosa y negra y mucho menos a la ilustre familia de los "Eye" a que pertenece y que tantos buenos ganadores ha dado. Siempre la hemos conceptuado una gran flojaza y si en su campaña de potranca tuvo en ciertas carreras un desempeño destacado, fueron esas performances ligeros chispazos que luego no confirmó nunca y que solo le valieron el hacerla presentar en carreras donde en rigor de verdad no tenía chance ninguna.

Con una corrida buena reapareció hace dos días en la prueba ganada por Dantesca y si bien en el ensayo supo dominar ampliamente a Llanero, que luego corrió muy bien, detrás de Nutrador, ella dejó en el apronte sus escasas energías y tuvo a su cargo en la carrera el desempeño de un papel mediocre.

¿Con qué base pues la pupila de Gabriel Torterolo viene a esta carrera contra enemigas tan bien calificadas? No nos explicamos francamente su presencia y hasta llegamos a creer que volviendo sobre sus pasos la ecurie Villanueva no ha de presentar al próximo domingo.

Eso es al menos lo que corresponde.

Zagala tiene muy reducidas probabilidades de éxito—

Si por la última performance producida fuéramos a guiarnos al hacer estos comentarios, la descalificación que acabamos de extenderle a Bright Eye, la haríamos extensiva a Zagala, la defensora de la Petite Ecurie que en la misma carrera en que Bright Eye corrió mal fué presentada y no lo hizo mejor.

Sin embargo, dentro de su reducidísimo lote de probabilidades, su chance es mejor que la de aquella, a poco que recordemos algunas que otra carrerita buena que supo hacer la defensora de la chaquetilla blanca y oro en compromisos que le resultaron favorables.

Con todo es indiscutible que su presencia en esta carrera tiene no muy remoto justificativo y que tampoco obraría su ecurie desacertadamente dejándola en el box, a la espera de algún handicap favorable donde valida del poco peso que debe cargar puede tentar una sorpresa de más o menos proporciones.

En estas compañías Zagala tiene poco que hacer, juicio que por otra parte ya ha comprobado al disputar los clásicos Ignacio Correas y Criadores.

Poderosa puede ganar—

Si Dantesca y Coronadora se encuentran aparentemente en condiciones de poder ganarle a Black Beauty al menor descuido o falla de ésta, es innegable que Poderosa no obstante los dos kilos de ventaja en el peso que a todas les concede su mérito a su mayor edad, también tiene valores y condiciones como para considerarla capaz de poner en aprietos a la favorita.

Poderosa es un animal bueno que en las pruebas handicaps supo hacer una campaña muy discreta.

Corrió después bastante mal durante una temporada, pero había perdido su estado y las defecciones a que aludimos se explican fácilmente.

En plena posesión de sus medios como se encuentra ahora, no diremos que es una seria rival, pero sí que puede ganar y que su chance puede sufrir sin desmedro el parangón con potrancas como Dantesca y Coronadora que no están demás en la carrera.

Un desgaste inicial de energías que le permita a Poderosa emplear con eficacia su rush final podría en esta ocasión ser el facto decisivo en su victoria.

Isla también ganó hace poco—

La pupila del stud Abrojo, hace dos domingos se impuso en el handicap de fondo, adjudicándose así una carrera muy discreta.

La victoria de Isla no tomó desprevenida a su ecurie que siempre tuvo de ella un concepto elevadísimo y que había quedado muy desconforme con su anterior carrera que achacaron a la deficiente dirección que había tenido.

Un animal que se adjudica un handicap de aliento como Isla lo hizo, es hazaña que no permite descartarla en esta ocasión, no obstante el distinto peso que deberá cargar.

No la creemos de las mejores del conjunto que formará el campo en el premio Juan Shaw, pero tampoco la hemos catalogado entre competidoras que están demás en la prueba.

El training de la hermana de Isleño es esmeradísimo y un desarrollo ideal, o un poco de suerte podrían ser los gramos decisivos que inclinaran a su favor la balanza.

Dentro de la lógica, insistimos sin embargo, que no es Isla de las mejores candidatas.

La presencia de Laya y Pitusa se dan como dudosas—

¿Y cómo no han de ser dudosas las presencias de estas dos yeguas? ¿Qué ha hecho en su vida Laya para que su ecurie la crea capaz de ganar? Y Pitusa...

Bagtché y La Rosalba, del señor E. Hileret.

1911 San Pascual, por Old Man y Silver Shot, de la Petite Ecurie.
1912 Larrea, por Jary y Muñeca, del señor J. A. Livingston.
1913 Charley, por Valero e Hibernia, del señor D. de Alvear.
1914 Irigoyen, por Jary y Encina, del stud Los Cardos.
1915 Pan Pan, por Ducato y Poppy, del stud Santa Luisa.
1916 Melik, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache.
La Ñatita, por Ald Man y Pomona, del stud Los Rosales.
1917 La Ñatita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales.
1918 Saint Emilión, por Cyllene y Albilla, del stud Don Gonzalo.
1919 Clamor, por Fisherman y Condesita, del stud Montiel.
1920 Quintilla, por Old Man y Queen Bertha, del stud Sans Gene.
1921 Carta Blanca, por Old Man y Campanilla, de la Petite Ecurie.
1922 Democracia, por Jardy y Dinamita III, del stud Círculo de Armas.

El aumento al impuesto municipal para los caballos de carreras

Lo que preveíamos en un comentario de vez pasada respecto al aumento del impuesto municipal para los caballos de carrera, ha ocurrido y para desgracia de las ecuries, ya no serán 350 pesos los que habrán de abonarse por cada pensionista, sino que el doble, o sean 700!... Excelente manera de apagar faroles de los señores ediles. Así se hace verdadero "municipio": lo demás es música celestial.

No es las carreras un vicio que perjudica al pueblo? — preguntó a sus colegas un edil, que por la Cámara de Diputados, llega a encontrar apoyo y sanción cuando lo trate el senado. Pero no importa, el pueblo y la moral — oh, moral! que mal te entienden en este país — se habrán salvado.

Y mientras en Buenos Aires, sus autoridades buscan el asesinato del turf, que da vida a más de cincuenta mil personas, probablemente tres partes argentinas, allá en Europa, es una preocupación constante de los mandatarios mejorar, dándole los mayores impulsos a esa misma fuente de riquezas. Inglaterra, Francia, Italia y España, dan fe a nuestra afirmación.

Que oportuno y aplaudido sería un veto del Intendente Noel al comentado impuesto a las carreras. Es la única esperanza que alienta a los propietarios de ecurie.

Los finales de Leguisamo son objetables

Es indudable que el jockey Ireneo Leguisamo, posee muy buenas aptitudes como lo lleva demostrado en sus campañas de Maroñas y Palermo; su actuación es descollante al punto de ocupar hoy el primer puesto entre los ganadores de mayor cantidad de carreras de la temporada.

Leguisamo, es buen largador, posee criterio para regular un tren de carrera y colocado en la punta o a la zaga, saca excelente partido de sus piloteados; pero al par de todas esas buenas aptitudes tiene una falla que debe subsanarla en beneficio de su fama de experto, justamente adquirida.

En muchísimas oportunidades hemos notado, y como nosotros, también lo han visto los aficionados observadores que concurren a las carreras de Palermo, que al jockey en cuestión, en esos finales bravos donde debe exijirse a fondo los cerceles, demandándoles la "quiebra" del "leader", se le escapan a menudo las riendas, de lo que resulta que aquellas, por no encontrar un perfecto dominio en la boca, pierden su línea sesgando hacia adentro o afuera.

La mejor prueba de lo que afirmamos las dieron en la última reunión, Roi de Trefle y Solís. Ambos potrillos en los tramos finales, se abrieron con rumbo a la casilla del juez de raya, lo que acaso hubiera podido evitarse si Leguisamo, en sus afanes de descontar ventajas, al pegar, hubiera cuidado el detalle de no aflojar las riendas, como lo hizo y como lo lleva hecho en muchísimas oportunidades anteriores.

Le aconsejamos, pues, al "pulpo", tomar buena nota de esta amable observación, hija de comentarios que en el sentido enunciado hemos escuchado en infinidad de ocasiones en Palermo, durante las tardes de carreras.

Será interesante, che Leguisamo, verlo a usted en un final bien agazapado, pero sin perder un milímetro de la línea que le establezca a sus piloteados, como ha ocurrido muchas veces hasta ahora.

Sandoban debutará bien preparado

Para el domingo próximo anuncia el debut este hijo de Flores y Luz Mala que cuida Bartolomé Olivieri, el que cuenta con ensayos en privado bastante recomendables, entre ellos una corrida sobre la milla producida ayer donde empleara 1'41" 3|5, tiempo discreto como para abandonar la modesta categoría en las primeras de cambio.

Prince Igor, Pelandrún, Repórter y Lucano son los más serios rivales que llevará en dicha oportunidad el pensionista del stud Los Chañares.

Pashá anda bien

Este pensionista del stud Nelly que en su última presentación finalizara tercero de Paddy en 1'38" 4|5 la milla ha continuado su training sin entorpecimiento alguno y en los ensayos a que ha sido sometido posteriormente en privado ha puesto de manifiesto que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Ayer fué ensayado sobre la distancia de la prueba que disputará (una milla) y empleó 1'40", tiempo bastante discreto y si a ello se agrega que la guigne que persiguía a la caballeriza de don Martín la quebró el domingo al ganar Pibe, no sería de extrañar que también Pashá le diera ocasión de ir al pesaje.

Matorral anda mucho

Convenientemente preparado reaparecerá el domingo próximo en la prueba de velocidad este pensionista del stud Villanueva B. el que cuenta con ensayos en privado muy discretos que de repetirlos en carrera puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Préstamo, Cartaginés, Byng Boy y Dragador que son los que se perfilan como más serios adversarios del hijo de Amsterdam tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

Lazarillo reprisará el domingo

A raíz de abandonar la modesta categoría, lo que hiciera en excelente estilo, ha seguido su training sin novedad, demostrando en los ensayos a que ha sido sometido en privado que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre volver a repetir la hazaña.

El hijo de Baratiere figura anotado en el premio Quintilla, sobre 1600 metros, a disputarse el próximo domingo, donde tendrá que vérselas con serios adversarios pero si es que responde a la corrida preparatoria donde aparecido a Charro empleara 1'40" 2|5, puede muy bien dejar para otra oportunidad todas las fijas de la carrera.

Repórter puede rehabilitarse

Hace quince días cuando este defensor del stud Iceache debutó, no faltó quien lo sindicara como "fija" y a ello obedecieron los 13.893 boletos a ganador que se le apostaron.

Tales versiones se desvirtuaron de inmediato, pues el hijo de Rodil sólo pudo ocupar el último puesto del marcador a algo más de dos cuerpos del vencedor que fué Lazarillo.

Sometido posteriormente a los ensayos de práctica no se ha conducido del todo mal y aconsejamos por lo tanto no descuidarlo en el compromiso que tiene para el próximo domingo en el cual puede rehabilitarse de la defección aludida.

La reprise de The Victory

Después de haber peregrinado con mediano éxito por el hipódromo de los eucaliptus y de servir para acompañar a Mameluke en sus ensayos últimamente, tiene anunciada su reprise en el premio Remate del domingo próximo este representante del stud Ayacucho.

Aunque los remos del hijo de Mójinete no están "muy católicos", puede en esta oportunidad dada la calidad de los elementos con que actuará, conseguir salir airoso, pues al acompañar días pasados a su compañero de techo en un ensayo nos dejó la impresión de que algo corría.

A excepción de Cantador y Mandasaya nos parece que los restantes no se opondrán mayormente al lucimiento del pupilo de Bentancur.

Un poco de estadística

Jockeys

I. Leguisamo	36	carreras
R. Pelletier	29	"
E. Ruiz	29	"
D. Torterolo	20	"
M. Acosta	19	"
J. Garrido	19	"
J. Canal	17	"
S. Ruiz	14	"
M. Lema	11	"
F. Arcuri	11	"
E. Orduna	10	"

Cuidadores

N. Moreno	29	carrera
R. E. Rodríguez	19	"
R. Colf	12	"
J. Bentancur	9	"
L. Sainf	9	"
V. Fernández	8	"
V. Pérez	8	"
N. Berazategui	7	"
A. Callejas	7	"
L. Casino	7	"
D. Parera	7	"
D. Pianezzi	7	"
F. Tellería	7	"

Caballos

Juventas	7	carreras	$ 72.975
Don Padilla	4	"	" 51.500
Diógenes	5	"	" 44.000
La Patria	4	"	" 39.500
Solís	3	"	" 34.262
Rico	2	"	" 32.200
Mil Más	5	"	" 29.500
Poully	5	"	" 29.450
Tiépolo	3	"	" 28.000
Black Beauty	2	"	" 25.000

El interrogatorio de práctica

Don Federico de Alvear, después de la derrota de Tangage, si cabe llamarle derrota al papelito desairado que hizo en el clásico Maipú el hijo de Larrea, fué sorprendido por nuestro fotógrafo en momentos que conversaba con el "poco" conocido entraîneur Vicente Fernández. Nos otros, próximos al sitio donde se desarrollaba el diálogo, parábamos la oreja y escuchábamos, tomando apuntes taquigráficos:



—Che, Vicente, que mal ha corrido el caballo. Francamente, me da no se que ir a la pelousse. Estoy previendo el feroz pitorreo que me espera de los amigos.

—¿Por qué, señor? Total, un reculié lo pega cualquiera. Nos hemos equivocado? ¡Paciencia!

—Sí, pero... es que la cola fué más grande que aquella del cometa Halley. Te acordás, Vicente? ¡Mirá que la tenía larga!

—Otros se la han comido más grande que la de Tangage y se quedaron tan campantes... Por eso a mi no me preocupa ese qué dirán. Y el domingo está cerca y nos desquitaremos con creces ganándoles disparando y por medio derecho con Black Beauty. Se lo prometo patrón. Váyase tranquilo a la pela... allá pues, a la tribuna que tienen ustedes los socios.

Y don Federico de Alvear, al parecer algo repuesto del sofocón que le hizo pasar el final de caballo de calesita traído por Tangage, en el Maipú, dejó a Tapón haciendo cálculos optimistas sobre la distancia que va a poner entre ella y sus enemigas Black Beauty en el clásico Shaw, rumbeando para la "pelouse", nombre que al aludido entraineur le resultó difícil pronunciar.

—¡A mí con nombres franceses? — nos dijo después Tapón. Demasiado hago con hablar correctamente el castellano.

Tiene sobrada razón el risueño entrainer; había el castellano con la perfección de un desollador de saladero. Por algo en otros tiempos manejó el cuchillo y la chaira.

Los ganadores desde su institución hasta la fecha

1889 Ministro, por Chivalrous y Miss Palmer, del stud San Jorge.
1890 Araucaria, por Balaklava y Poplin, del stud John Dalton.
1891 Esperanza, por Chivalrous y Category, del señor J. B. Zubiaurre.
1895 Mignonnette, por Saint Mirin y Mignon, del stud Indécis.
1896 Ontario, por Orbit y Adriana, del stud A. Lincoln.
1897 Ney, por Gay Hermit y Glorification, del stud Paris.
1898 Kcam, por Gay Hermit y Jane Hadngi, del stud Los Cardos.
1899 Fortunio, por Exmoor y Twin, del stud La Alianza.
Cacique, por Stiletto y Regalina, del stud Pobre.
1900 Dictador, por Neápolis y Dalriada, del stud Dollar.
1901 Offembach, por Offenheit y Glenshee, del stud Ituzaingó.
1902 Beicebú, por Bolívar e Iva, del stud Montiel.
1903 Peligroso, por Senador y Mestiza, del stud La Mascota.
1904 Rataplan, por Progreso y Tercena, del stud Lagrange.
1905 Lagrange, por Orbit y Columbia, del stud Lagrange.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, del stud Lagrange.
1907 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1908 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1909 Black Prince, por Discreto y Flanqueadora, del stud Treinta y Tres.
1910 Duc d'Albe, por Chéri o Dolma

rie malgaste esos pesos de su ratificación? ¿Qué valen las últimas performances de Pitusa en pruebas análogas?

Laya siempre fué una ilustre "mancarrona" y Pitusa llegó última en el clásico Ignacio Correos, detrás de Black Beauty, Poderosa, Zagala y Salinera y última en el premio Gilberto Lerena, detrás de Black Beauty, Salinera, Falaris, Poderosa y Rosa Roja.

La "ubicación final de ambas estaría señalada, en la carrera de antemano, y no vale la pena de decirla.

Ambas se recomiendan lo suficiente como para que las restantes competidoras no se preocupen de ellas en lo más mínimo.

—Efectivamente, — respondió otro que tiene fama de moralista, pero que en un bar central, sin exceptuar una sola noche, lo vemos atracado al mostrador jugando a la "pasa" inglesa por dinero y copetines hasta que a fuerza de libaciones se pone más duro que garrote de tala.

—Hay que ponerle coto a ese vicio— agregó el excelente edil moralista.—Matarlo si es posible; que no juegue el pueblo a las patas de los caballos.

—Estoy en un todo de acuerdo con lo mocionado por mis dos honorables colegas—expresó un tercero. Mas cómo hacer para tender a extirpar ese vicio que está carcomiendo las entrañas de nuestro amado pueblo? (por lo de amado pueblo" coligimos que el concejal era socialista).

—Empecemos por aumentar el impuesto de los caballos de carreras a quinientos pesos—gritó un cuarto.

—Me parece poco—opinó un quinto, con facha famélica que estaba arrepantigado en uno de los sillones del rincón de la sala de sesiones.

Era... no queremos nombrarlo. Baste decir que se distingue por su mishiadura que pasa los límites de lo franciscano. Per? fecto pato crónico que fué a parar al concejo deliberante por uno de esos azares de la política, que con el asunto del cuarto obscuro suele producir batacazos supeperares como sorpresa a los mayores registrados en Palermo.

—Y a cuánto le parece colega? — inquirió un viejito reposado que hasta ese momento había guardado discreto silencio.

—¡Al doble!

—¿No le resulta mucho? — insistió el viejito que por ser buen criollo no estaba de acuerdo con la enorme injusticia a cometer.

—¡Qué esperanza! Una bagatela. Qué son 700 pesos?

Ah, pato crónico hablaba en un tono que quien no lo conocía debía forzosamente suponerlo un Roschild.

Y así discutiendo, unos que sí en pro de la duplicación del impuesto que regía para los caballos y otros en contra de la gran arbitrariedad, los ediles se pasaron muchas horas, hasta que finalmente triunfaron los "moralistas", los que cuidan y reparan hasta el más pequeño detalle referente al bienestar del pueblo, y el recargo lesivo se sancionó.

El turf va en camino de arruinarse, más si aquel otro impuesto nacional crea-

NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO PELEARA EL 23 DE JULIO EN GRAN RAPIDS (MICHIGAN)

JESS WILLARD SE RETIRA DEL RING. - POSTERGOSE EL MATCH LOUGHRAN-Mc TIGUE. - PARECE SER UN HECHO LA PELEA LUIS A. FIRPO y HARRY WILLS, PARA EL 3 DE SETIEMBRE. - ANOCHE EN EL TEATRO APOLO: UNA SESION DE BOX SIN APUNTADOR. - EL BOXEO EN LA PLATA. - UN LIBRO QUE SE LEE

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

ANOCHE EN EL TEATRO APO'O

Una sesión de box, sin apuntador. El héroe de la velada: Pitoto! El jurado, el referee, el cronometrista y los dos tercios de la concurrencia, metidos con Pitoto y Pitoto cobró. Los actores boxeadores y los boxeadores actores

La de anoche, en el Apolo, fué una velada inolvidable. ¿Quién dijo que Muñoz Seca era la quintaesencia, el "non plus ultra", el despiporre de la risa? Quien lo haya dicho, sabe menos de teatro que Pelagatti Sargenti, que ya es ser ignorante. La sesión de boxeo sin apuntador, que presenciamos anoche, después del espectáculo, en el Apolo, vale mucho más que "El seminarista", que "Trampa y cartón" y "La frescura de Lafuente". Ríanse ustedes de los frescos de la catedral de Reims. Para frescos, los de anoche. Aquello era la hipotenusa del frigorífico y el polo elevado al cubo.

De la concurrencia, diremos tan sólo que estaba representada la flor y nata del teatro nacional y el gremio de periodistas por lo más granado de la colectividad.

—No hay de qué...

Las cosas se hicieron a lo grande, con ring y todo. Hasta tenían baldes con agua y toallas limpias. Uno de los padres de "El seminarista" paseaba su gallarda y apolínea silueta por la escena, el otro se reclinaba indolentemente en un palco avant-scene. El sexo débil tenía mayoría. César Ratti y Pepe se lucieron en dos acertadas "macchiette" de Tex Rickard y Joe Humphreys, respectivamente.

Traversa, con el blondo y rizado apéndice capilar, perfumado con "Coty", oficiaba de jurado, con Mariño y a ratos Pepe.

César fué quien más ruido metió. Había que verlo haciendo sonar aquel "gong" improvisado, que le valió una ovación en un acertado mutis.

Hubo un momento en que Traversa, al ver la concurrencia, sintió despertársele el empresario que llevaba dormido y casi se arrepentió de no haber cobrado entrada. Por lo menos se pagaba la luz, porque aquella del "Fiat lux" es un mito arcaico. Hoy día nadie "Fiat" nada. Los hay que cobran por saludar... ¡Salud, Collazo!...

Los que iniciaron la velada fueron Priano y Scaglia que, como actores, demostraron ser muy buenos boxeadores. Durante seis minutos con sus correspondientes intervalos cada 120 segundos se liaron a golpes, y mamporro va y torta viene, obtuvieron ovación y oreja. Aquello no tenía gracia. Se sabían el papel de memoria y hasta las acotaciones.

Pepe Ratti, entre las cuerdas, nos presentó luego a Guillermo Medina y a Orlando Avalos, con su correspondiente peso, edad, número de botines y marca de cigarrillos que fumaba. Este último detalle, nos mostró el amarretismo de Medina: fumaba de 0.20 mientras que su adversario, aristocrático hasta en el nombre, gastaba paquetes de 0.40. En lo de paquetes no hay alusión... sino a las marquillas. Carlitos Scaglia era el indicado a ponerse en medio de los dos cuando se golpeasen fuerte y lo llamaban "referee". Bueno.

En la primera trenzada, Medina se itró a muerto. Aquello era más difícil que salir a escena a gritar "¡viva el rey!", o hacer uno de los súbditos del Tenorio. Orlando Avalos se tomó en serio su papel de pugilista y supo sacarle partido. Medina parecía que jugaba a las esquinitas: cada vez que llegaba a un rincón, se arrodillaba.

—Estará haciendo las estaciones —dijo uno.

Cuando lo creyó conveniente, César hizo sonar el tacho y los "pugilistas" fueron a descansar.

Creimos que ahí terminaba la cosa y que Ratti, como director, los mandaría a dormir, como a dos chicos aml educados; pero no vuelve a tocar, ¿cómo se le podría llamar a lo que tocaba?... Y siguen las tortas. Decimos "siguen", porque Orlando, que nada tiene que ver con el furioso, mandaba cada "viaje" con suma violencia, pero como no llegaban a destino, seguramente deben seguir rumbo a La Quiaca.

Ratti les hizo descansar otra vez, ¡pobres! Y como era el que mandaba, los obligó a seguir peleando. No lo hubiera hecho. Uno de los que aparecía como "segundo", agarró la esponja y se la tiró. Ahí no más se terminó la pelea y Scaglia le levantó la mano a Orlando. Seguramente fué para indicar dónde le había pegado. Los que representaban a las autoridades, llamaron a Orlando y lo condecoraron con una medalla, que dijeron era de plata. ¡Exagerados! Luego nos asesoraron. La medalla le fué dada a Orlando, porque se le había caído de la cadena... También, ¡a quién se le ocurre tirar de la cadena!...

Traversa quiso que dejáramos constancia de que tanto Medina como Avalos aprendieron el box por correspondencia. ¡Ah, bueno!...

Instantes después aparecieron en el cuadrado los jóvenes Raúl Gurruchaga (a) Pitoto y Enrique Ungar. Muy monos los chicos. Pitoto completamente a la "gomina" y Ungar parecía una de las bañistas de Mack Sennett.

Pepe Ratti, tuvo a su cargo el prólogo y como en la presentación anterior nos dijo, además hasta el domicilio de los damnificados, por si la concurrencia quería luego del "match" pedir las explicaciones.

"Pitoto", acaparó las simpatías del jurado, cronometristas, señoras y señores. Desde que César dijo: ¡Vamos!, no se oía más que:

—¡Pitoto!

—¡Pitoto solo!

—Pegale en la cocina.

—Seguilo, Pitoto, tomá el tranvía...

—Ahora... Ahora... mordele la oreja...

Pero Pitoto corría, corría, corría. Si le hubieran puesto un podómetro, nos jugamos una guía del bigote de Traversa a que hubiera marcado más de 10 kilómetros. Cada vez que le gritaban a Pitoto, era para cobrar. Ungar, le ponía delante la mano izquierda y el encantador Pitoto, como una loca mariposa, se iba derechito a la luz... de las estrellas que le hacían ver los guantes de Ungar. Tanto lo estimaban el jurado y el cronometrista a Pitoto, que le preguntaban:

—¿Estás cansado, Pitoto?

—Sí.

Y entonces César hacía sonar el parche... de lata. Las cosas transcurrieron así. Ungar parecía un hipnotizador, pues Pitoto se iba derechito, derechito, al puño de Ungar, hasta que se cansó y se le dió la espalda. ¡Qué mal educado! Sgaglia tomó a Ungar de un brazo y se lo levantó. Y aquí ardió Troya. Parecía el club de Flores, donde las peleas se ganan de prepotencia.

Pepe Ratti, dijo que no. El público decía que sí. Parecía el coro del primer cuadro de "Molinos de viento". Por eso hacía tanto fresco...

—¡Diga usted que sí!

—¡Diga usted que no!

La caraunda fué infernal, si es que en el infierno se arman baraundas.

El elemento femenino estaba por Pitoto y el sexo feo por Ungar. Y después que aquello se hubo convertido en una sesión agitada de la Cámara de Diputados, el jurado, más inconstante y veleta que una corista de punta, decidió finalmente declarar que Ungar había pegado más.

Preguntamos qu éera lo que había pegado. Suero, nos contestó que carteles, otros que estampillas... Vaya uno a saber...

Pasó aquel tremolilo, como diría Calaza, y se anunció el último número del programa. Elizalde y Camarotte.

—¿Quién?

—Camarotte.

—¿De proa?

Elizalde se presentó luciendo una chinesca "robe de fiambre", como dijo uno, y Camarotte (una verdadera cabina de seis plazas), un calzón corto, bastante inestable. Se pusieron en las manos unos guantes que parecían almohadas de utilería y comenzaron a pasearse las almohadas por el cuerpo. El calzón de Camarotte evidenci sus deseos de escapar a la presión del cinto y deslizarse piernas abajo más de una vez, pero un alma caricativa del público, lo ponía sobre aviso y pasaba el peligro.

¡Qué momentos de emoción pasaron las damas concurrentes! No por la pelea, sino por el calzón...

¡Es tan feo un hombre al natural!... Natural.

Y llegamos al final de la velada, después de haber visto a aquellos boxeadores, que pudieron ser actores y a aquellos actores que pudieron ser boxeadores.

Y aquí termina el sainete.

Perdonad sus muchas faltas.

Lord Ansiul.



Los que intervinieron anoche en el Teatro Apolo en la sesión de boxeo sin apuntador. 1.o Elizalde y Camarotte (de lujo) con el referee Dolce y actores de la compañía Ratti. — 2.o Carlitos Scaglia y Ferdinando Priano, con los Hnos. Ratti, Traversa, Mariño, etc., en pose para la posteridad. — 3.o Enrique Ungar y Raúl Gurruchaga (Pitoto). — 4.o Guillermo Medina y Orlando Avalos, los actores que quisieron ser boxeadores. Que Dios los perdone

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....

2a. " .... 6a. " ....

3a. " .... 7a. " ....

4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....

Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que

"Hacia el campeonato mundial"

(Las gandes peleas del "Toro Salvaje de las Pampas")

La nueva edición de este interesante libro, cuya 2a. edición acaba de poner en circulación la Agencia Gral. de Librería y Publicaciones, trae el sumario que a continuación expresamos:

A manera de prólogo. Características del campeón. Record profesional de Luis Angel Firpo. Lo que nadie sabe de Firpo. Resumen de su campaña como aficionado. En busca de nuevos horizontes. Firpo en Chile. La mejor pelea de Firpo en Sudamérica. Opiniones sobre la personalidad pugilística de Firpo de: Marcelo Peacan del Sar, Alberto Festal, Jimmy de Forrest, Jack Dempsey, Jorge Carpentier, Tex Rickard, Brennan, Amadeo Videla, Angel Rodríguez, etc. Firpo versus Sailor Maxted (crítica sobre el match: opiniones y la pelea descripta round por round). Firpo versus Jack Hermann (críticas, opiniones y descripción detallada de la pelea). Habla Firpo. Juicios críticos de profesionales sobre nuestro campeón. La escuela de Firpo. Firpo versus Jim Tracey. (opiniones, críticas y descripción detallada del match). Firpo versus Bill Brennan (lo que fué el match, opiniones, críticas, comentarios que surgen, lo que dice la prensa argentina). Firpo - Willard. ¿Firpo será el campeón mundial de box? ¿Cómo, cuándo y en qué round Firpo vencerá al campeón Dempsey? A manera de epílogo.

"Hacia el campeonato mundial" es un lujoso libro que no dudamos, dado su interés, obtenga un éxito sin precedentes en la historia de la literatura sportiva.

Alvaro de la Cruz

Desde anoche se encuentra entre nosotros el distinguido sportman chileno Alvaro de la Cruz, prestigioso redactor deportivo del diario "La Nación" de Santiago y delegado a la Confederación Sudamericana de Box.

Bienvenido.

Albretch Koenig en el Brasil

El simpático profesional alemán Albretch Koenig, campeón peso pluma de Stuttgart, se encuentra actualmente en San Paulo (Brasil), donde ha firmado contrato para realizar seis peleas.

Así nos lo hace saber en una amable esquela, prometiéndonos regresar en el próximo mes de septiembre, siempre que haya boxeo libre.

Boxing Club La Plata

El festival del sábado 21. Un programa monstruo

La acreditada institución boxística platense, cuyas actividades como organizadora de peleas, es bien conocida, prepara para el próximo sábado 21 del corriente mes una interesantísima reunión deportiva que ha despertado la justa expectativa de los aficionados al viril deporte de la capital de la provincia.

Es meritorio el esfuerzo que realizan los dirigentes del mencionado club platense quien, a pesar de que el desarrollo del campeonato provincial que ha organizado y viene desarrollándose con gran éxito la obliga a una constante tarea.

El sábado próximo tendrán los aficionados de La Plata, la oportunidad de presenciar una reunión boxística que ha de perdurar en recuerdo de todos. Han sido organizados para esa fecha, tres importantes matches, uno de los cuales debería haberse realizado el sábado 14 y que hubo de suspenderse en virtud de un impedimento sufrido por uno de los boxeadores. Subirán al ring en match de fondo los pugilistas de peso pesado Ovidio Leguizamón, el fuerte sparrin partner del profesional Ovidio Duarte Indart y el aficionado de la capital federal, Carlos Guasti, de la academia Campanella, quienes sostendrán un encuentro a 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.

Modesto Fernández Seijo, el conocido y excelente profesional, enfrentará en la misma noche a Justo Avellaneda, el mejor peso liviano de La Plata, en un match cuya duración será de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

Figura como match de semi-fondo, uno a 8 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas entre los aficionados Julio Mocoroa, peso pluma de destacada actuación en los rings del país y Alejandro Couto del mismo peso. Las últimas performances de Mocoroa lo ponen a la cabeza de los mejores aficionados del país y uno de los más indicados a ocupar buenos puestos en los torneos nacionales y Sudamericanos.

Completará el interesante programa un número de matches por la disputa del campeonato Provincial, todos ellos a 5 rounds de 3 minutos con guantes de 6 onzas.

Como puede verse, no es posible pedir mejor programa de peleas y el público platense tendrá oportunidad de aplaudir a los pugilistas que intervendrán en la interesante reunión anunciada, pudiendo al mismo tiempo apreciar los esfuerzos de la activa institución boxística platense, que con esto se hace acreedora al mayor elogio dada su constante preocupación por el extendimiento del deporte a cuya cabeza marcha la colosal y gallarda figura del primer y más completo boxeador de nuestra época, que es Luis Angel Firpo.

Concejales que votarán en contra de la ordenanza que permita el boxeo

Miguel Briuolo
Alejandro Castiñeiras
Angel M. Giménez
Roberto F. Giusti
Manuel González Maseda
Alberto Iribarne
Manuel López
Carlos Manacorda
Enrique Mouchet
Antonio Zacagnini
José F. Penelón

El box en Estados Unidos

(De nuestro enviado especial señor Manuel Hernández)

Firpo entablará una acción criminal—

NUEVA YORK, 17.— Al enterarse el campeón sudamericano de que personas interesadas en negociar con él, fraguaron desde la Argentina varios cablegramas, telegrafiará hoy a su abogado Dr. Alfredo Fernández para que inicie una acción criminal contra los autores.

Declaraciones de Damon Runyon—

NUEVA YORK, 17.— Damon Runyon, considerado como uno de los más prestigiosos críticos de boxeo, ratificó en el otoño pasado, que cinco campeonatos mundiales pasarían de mano este año. Cuatro de ellos ya cambiaron y otros dos se encuentran amenazados, siendo los que detentan Benny Leonard y Jack Dempsey.

Agrega además que el campeón Sudamericano no debe pelear este año con Dempsey, sino con Gibbons, Floyd Johnson, Harry Wills, etc.

Firpo firmó contrato de pelea—

NUEVA YORK, 17.— Luis A. Firpo firmó un compromiso de pelea que deberá realizar el 23 de julio con Joe Burke u Homer Smith en Grand Rapids (Michigan).

Postérgase el match Mc Tigue-Loughran—

NUEVA YORK, 17.— En razón de no hallarse terminados los preparativos del stadium, la pelea entre Tommy Loughran y Mike Mc Tigue, que debía realizarse el 19 del cte., se ha postergado para el 2 de agosto próximo.

Como match de semi - fondo, ese mismo día se medirán los pesos gallo Joe Lynch, actual campeón mundial, y O'Donnell.

Willard declara que ha terminado su carrera pugilística—

NUEVA YORK, 17.—Al cobrar Jess Willard el cheque correspondiente a su bolsa del match con Firpo, declaró firmemente que su carrera en el ring había terminado y que se confinará en sus campos de petróleo, donde no volverá a salir más a correr ninguna aventura pugilística.

Es unánime la opinión acerca de un match Firpo-Wills—

NUEVA YORK, 17— La prensa americana publica sendos artículos firmados por los más autorizados críticos de boxeo, en los cuales se refleja claramente el ambiente favorable a un próximo match Firpo - Wills, que vendría a dar la sensación exacta del poder y de las pretensiones de Firpo por el campeonato mundial. Hoy mismo Tex Rickard conferenciará con Firpo al respecto, pues parece que al campeón sudamericano no le disgusta la idea de ese match. Tex Rickard, a pesar de todo sigue firme en su creencia de que Firpo debe enfrentar sin más trámites a Jack Dempsey el próximo 3 de setiembre.

Firpo habla de su match con Willard—

NUEVA YORK, 17.— Recién anoche pude conversar con Firpo referente a su match con Jess Willard. Dclaró que Willard es extraordinariamente fuerte, que pega con violencia y que nunca creyó ponerlo knock out, sino ganarle por puntos, pero que su táctica de castigarlo en el corazón y estómago, le dió el efecto deseado...

Firpo me dijo que desea demostrar a los americanos lo infundado de sus apreciaciones, y que están equi-vocados al decirle que le faltan conocimientos. Que peleó a Willard exclusivamente con su derecha, obedeciendo a una táctica preconcebida, como el único medio de vencer al gigante de Kansas City.

Un rumor infundado—

NUEVA YORK, 17. — En algunos diarios publicóse anoche que Jack Dempsey había sido víctima de un accidente fatal automovilístico. Dempsey telegrafió a Tex Rickard, comunicándole que sólo era un "canard" de periodistas poco escrupulosos.

La correspondencia de Firpo—

NUEVA YORK, 17. — Es enorme el número de cartas y telegramas que con motivo de su triunfo ha recibido el campeón sudamericano, lo cual viene a corroborar su gran popularidad y el aprecio que en esta tierra del dólar se le profesa.

Concejales que votarán a favor de la ordenanza que permita el box

Florencio Arias
Héctor Bergalli
Horacio Casco
Angel G. Gallo
José Gióvine
Roberto J. Lavin
José Pereyra
José Pertini
Carlos A. Ray
Vicente R. Rotta
Andrés F. Ventre
Carlos A. Acevedo
Alejandro F. Mohr
Remigio Iriondo
Virgilio Tedin Uriburu
Avelino Molina
José Guerrico
Domingo C. Quadri

El Mundo á través del objetivo

El lujo en la navegación moderna



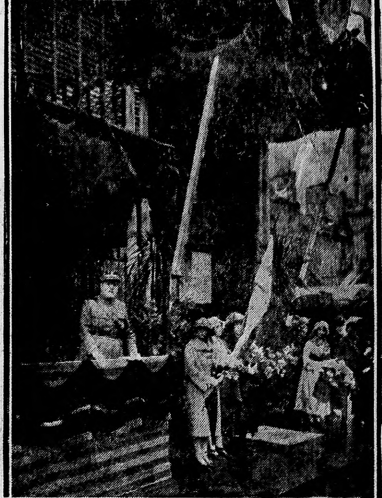
Nadie diría que esta fotografía ha sido tomada en el interior de un buque y más bien en el interior de algún palacio suntuoso en tierra firme. Es el interior del "Leviathan", el más grande y lujoso barco de pasajeros (el antiguo alemán "Imperator"), que hoy navega con la bandera de los Estados Unidos entre este país y Europa. El "Leviathan" lleva a bordo un teatro y un restaurant especial Ritz-Carlton, para los pasajeros que no quieran la suntuosa comida de a bordo. La presente fotografía muestra un "hall" interior en el "Leviathan".

El "Memorial Day" en Suresnes (Francia)



El "Memorial Day" es una fiesta cívica organizada en los Estados Unidos para conmemorar a los norteamericanos caídos en la guerra. En Francia se ha celebrado también esta fiesta, dando margen a una interesante manifestación de cordialidad franco-americana. En el cementerio norteamericano de Suresnes tuvo lugar una sencilla ceremonia a la que asistió el mariscal Fayolle, por parte del gobierno francés y Mr. Myron T. Herrick, embajador de los Estados Unidos a quien le vemos aquí en pleno discurso.

Fiestas de Juana de Arco en Rouen



Las fiestas de Juana de Arco se han celebrado en la ciudad de Rouen, en la misma plaza del Mercado Viejo en que los señores ingleses del siglo XV se entretuvieron en quemar viva a la heroína nacional francesa. Naturalmente, siendo hoy tan amigos franceses e ingleses! y tanto! no se ha hecho alusión a esta desagradable circunstancia. Las fiestas de Rouen fueron suntuosas y vemos al general de Castelnau pronunciando su discurso oficial.

La Efemérides de hoy

Los celos de Luis, el Severo

(17 de julio de 1294)



Los celos de Luis II, duque reinante de Baviera, son unos celos sencillamente célebres, como que pueden parangonarse con ventajas con los terribles celos del moro Otelo, inmortalizado por Shakespeare y por Zacconi. Sólo que la historia de Otelo, la rubia Desdémona, el pañuelito y el traidor Yago es simple ficción de poeta, tomada de algún viejo cuento italiano. Los celos de Luis II han sido rigurosamente históricos y produjeron una tragedia espeluznante.

Si Otelo vive en las páginas de Shakespeare, el Severo perpetúa su sombría memoria en la leyenda que se ha creado en torno a su persona y que repiten hasta hoy en Alemania.

Luis el Severo, apodado así por sus contemporáneos a causa de su carácter y de la encantadora particularidad de que éste buen señor no se reía nunca. El Severo era alto de cuerpo, fuerte, de cetrina tez y una palidez un tanto verdosa. Como aditamento de su sombría cara, de pocos amigos, una barba negra, negrísima y renegrida, de traidor de ópera.

Luis era hijo de Otón II, poderoso duque reinante que supo agregar el Palatinado a su dominio hereditario de la Baviera. Al morir Otón, les dejó a sus súbditos a este hijo que no hablaba con nadie, que se pasaba las horas entregado a cavilaciones sombrías y que, según el decir de las gentes, estaba embrujado.

Llegó la hora en que tenía que casarse y, como los príncipes no eligen mujer sino por razón de estado, sus consejeros políticos le impusieron la obligación de que se desposara con María de Brabante, rica heredera y que le aseguraba una alianza de las ventajosas que se podían hacer en su época, el siglo XIII.

El matrimonio, ni qué decirlo, fué infelidísimo. Luis no estaba construído para experimentar las dulces delicias del amor. Su matrimonio fué una simple formalidad, una obligación que sentía de perpetuar la gloriosa dinastía de los duques de Baviera, y nada más. Con esos antecedentes, es muy difícil que mujer alguna pudiera querer al Severo. María de Brabante no iba a ser excepción a la regla. Se limitó a acompañar su vida como una sombra silenciosa, casta, fiel y digna.

En la situación de María, cualquier mujer habría tomado un amante, como en las novelas y en la vida. Tal fué el mérito de María de Brabante, soportar el clavo que en forma de marido le había impuesto el destino.

Luis, en sus preocupaciones, se dió cuenta de que su mujer no le quería. Y, temeroso de ser engañado, y suponiendo que forzosamente debía tener un amante, se dedicó a la agradable labor de buscarlo. Todas eran sospechas. María era aficionadísima a la música y a las bellas letras y más de una vez—en algo se iba a distraer la pobre—hacía llamar a músicos y poetas para que le alegraran las largas horas de hastío. Bastó que lo supiera el Severo para dar al orden terminante de que no volvieran a entrar a palacio esos pajarracos que se entretenían con músicas y versos.

Sus celos fueron particularmente notables con un joven primo de la duquesa, llamado Rodolfo. El infeliz Rodolfo ni pensaba enamorar a su prima, ni siquiera en hacer la tentativa que suelen hacer los primos con las primas "per se cadde"... El Severo se ponía furioso cada vez que Rodolfo venía a visitarlo, lleno de amabilidad.

Un buen día sus celos provocaron una crisis violenta. A Rodolfo lo expulsó de palacio y le hizo entender a las claras que, como no se alejara, su vida estaba en peligro, mientras que tuvo la más terrible de las escenas con su propia mujer. La historia de siempre:

—¡Confiesa que es tu amante!

—No.

—¡Confiésalo!

—¡No, no y no!

Solo que esta escena, vieja como el mundo, tuvo un desenlace trágico: el Severo mandó envenenar a su mujer.

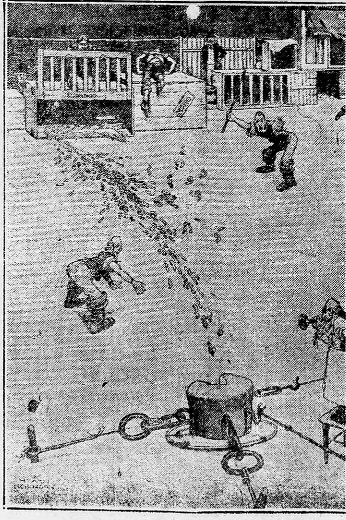
Poco después se casaba con Matilde, hija del emperador Rodolfo de Haphsburgo; Matilde se salvó por ser hija de quien era...

Al final de su vida, dicen que el Severo lloró amargamente la muerte de María. Y, sistema de la época, el mejor medio de calmar su conciencia, era mandar construir iglesias y conventos.

Este excelente señor celoso se murió en 1294, dejando la triste fama de que goza.

HUMORISMO EXTRANJERO

Grandes industrias británicas



Haciendo queso de Stilton con queso de Chedder

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EL 1o. DE OBUSES

Buenos Aires, 10 de julio de 1923. —Señor director del diario CRITICA. — Muy señor nuestro: Con respecto al desfile militar de ayer nos permitimos hacer llegar hasta usted las siguientes noticias.

Como habrá podido observar, el día no era verdaderamente apropiado para un desfile, no obstante lo cual se efectuó sin el capote que es una prenda reglamentaria, pero nosotros, como conscriptos del 1o. de obuses, queremos dejar pública constancia de nuestro agradecimiento a nuestro jefe accidental del regimiento, mayor Moreno, quien antes que militar es hombre de corazón, y nos hizo desfilar a la tropa con capote, desfilando los oficiales y jefes de dicho cuerpo sin capote, lo que efectivamente evitó muchas "gripes", dado el estado de muchos de nosotros.

Así deberían ser todos los jefes del ejército y dar pruebas que tienen corazón y hoy todas las madres de los conscriptos del 1o. de obuses no tienen más que palabras de agradecimiento por tal hecho que habla muy en favor del mayor Moreno.

Con tal motivo, le saludamos attos. — **Los conscriptos del 1o. de obuses.**

UNA DAMA OPINA SOBRE LAS SOCIEDADES DE BENEFICENCIA

Buenos Aires, julio 12 de 1923. — Señor director de CRITICA. — De mi mayor consideración. — He leído horrorizada en su diario el espantoso drama incestuoso de la calle Treinta y Tres, y siento vacilar mi fe en la justicia divina, pues en la justicia humana hace mucho que no creo.

¡Es posible, señor, que no haya amparo para tantas inocentes, que no sean arrancadas de las manos de semejantes padres!

¡Es posible que la masa obrera se levante en huelga, como un sólo hombre, porque un individuo haya sido detenido y otro muerto y permanezca impasible ante ...

¿Es posible, señor, que esas mujeres que hacían víctimas de sus burlas a la infeliz criatura, es posible que sean mujeres?

¡Tal vez muchas serían madres!

Y que no haya habido una mujer que arrancara a la pobrecita de las garras de se monstruo!!

¿Qué hacen las Damas de Beneficencia? ¿Qué hacen las damas que costean de su peculio altares y capillas cuajadas de piedras preciosas que a nadie benefician? te tamaño crimen!

Chismean, intrigan y se desperan por conseguir una sonrisa del flamante arzobispo, el mimado de las damas.

¿Y los caballeros que integran la comisión de la sociedad de beneficencia? Ellos gastan noche a noche diez o doce pesos para admirar desde una platea las cochinerías de unas cuantas actrices (?) desnudas, y menos mal cuando sólo se reduce a ese solo gasto.

Pero para aliviar, para mejorar, para arrancar a las infelices criaturas de la miseria y del vicio, nada se puede hacer.

Pobrecita, había perdido a su madre y ese fué su mayor infortunio.

A pesar de ser mujer y madre, en casos como el presente, quisiera ser un "Wilkens" para exterminar a degenerados como este padre inmundo.

Veremos lo que hace la justicia.

Usted, señor director, que es el defensor de los débiles y desamparados, inicie una campaña enérgica contra la inercia y abandono en que dejan a esas pobres criaturas las sociedades de beneficencia y que destinen una mínima parte del dinero que se da para costear altares, en socorrer y asilar a las criaturas abandonadas, especialmente a las que no tienen madre y cumplirán mejor los preceptos de la religión y los mandatos de Cristo, que dijo: "ama a tu prójimo como a ti mismo", pero que jamás ordenó que se construyeran altares y capillas de oro y pedrerías. Y si se socorriera moral y materialmente a la infancia desvalida, no habría tantos hombres y mujeres malos.—Una asidua lectora consternada.

El Cine, sus obras y sus héroes

"TEODORA" ES EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL DIA

En los cines Empire, Esmeralda, Callao y Petit Splendid estrena hoy la Cinematográfica Sud Americana, esta magistral adaptación de la obra del mismo título, escrita por Victoriano Sardou.

Ofrecemos el argumento empleado para filmar esta cinta a fin de que el público que no conozca la obra de Sardou pueda tener una idea aproximada.

En la isla de Cipre vivía entre las cortesanas del jardín galante, una mujer de belleza excepcional, de ojos profundos y de ambición más profunda que sus ojos. Se llamaba Teodora y era el encanto de los nobles, que hacían el viaje hasta el lejano paraíso, en procura de la dicha y del olvido. Había sido bailarina de los circos y aun cuando su origen era desconocido, se sabía que una mujer del pueblo, maestra en el arte de la magia, llamada Tamyris, habíale servido de madre.

En Cipre, Teodoras recuper ósu albedrío, pero perdió su libertad. Para salir de aquel jardín habíale de ser necesaria la magnificencia de un príncipe, y el príncipe llegó en la persona del heredero de Bizancio, Justintano, quien se prendó de la belleza y de la gracia de la antigua bailarina.

Era Justiniano un hombre apocado, temeroso, pero enceguecido de orgullo.

Durante sus visitas a Cipre, acompañábalo Belisario, joven de su edad y perteneciente a la milicia del imperio.

No creía Justiniano que el poder de Bizancio llegaría a sus manos. Llevó, pues consigo a Teodora y fué su compañera, y ligó tanto su vida a la de aquella mujer, que cuando le llamaron al trono de su país, la llevó consigo y la proclamó emperatriz.

Pero Teodora no le quería por sí, sino por el destino que le significaba, y aceptó la corona con la voluptuosidad de quien alcanza el poder tan largamente ambicionado.

¿Conocía el pueblo de Bizancio el origen de su soberana? ¿Aceptaba de buen grado semejante imposición?

El pueblo conocía el triste pasado de su reina, pero perdonaba y hubiera olvidado, si la misma Teodora no se hubiera encargado de recordárselo, abofeteándole con aventuras disparatadas, encubiertas por el misterio de la noche, pero no tanto como para que no la vislumbrasen la maldad y la intriga de los que viven alrededor de los magnates. Teodora revivió la depravada existencia de las emperatrices a quienes la historia anotó con tinta de vergüenza, ayudada por su doncella Antonina, compañera de cautiverio en Cipre, y esposa en la corte, del gran amigo del emperador, Belisario, general del imperio, ahora.

Bizancio recibió la afrenta en silenció pero llegaron, para su mal, los malos años. La corte derrochaba a manos llenas y gravitaban sus gastos en las economías exhaustas del pueblo. Se echó la culpa a la infeliz reina, y contra ella fueron los odios y el rencor de los oprimidos.

Y empieza la lucha atroz de las conjuraciones y las sordas revueltas. Cae sobre Bizancio la desolación de las pestes y Justiniano sufre en su lecho el mal que cuesta tantas vidas.

Para Teodora nace la responsabilidad de su cargo y, toma el gobierno. Ruega por la vida de su señor, exalta al pueblo al trabajo, da ejemplo de abnegación, y el milagro se ofrece en el magnate. Se cura, se repone... pero el pueblo no cree en su mejoría y sí en su muerte, aprovechada por Teodora para reinar.

A las revueltas contesta el gobierno con represiones sangrientas, con torturas y destierros. Se forman, pues, dos bandos en el hasta entonces pacífico imperio: uno carga el odio de las víctimas y la condescendencia de los poderosos; el otro la simpatía de la masa, y la persecución de los gobernantes. Y así ha de seguir hasta el choque final, trágico y sangriento.

Teodora, la causa aparente de todas las discordias, carga también con la culpa de la debilidad cobarde de su soberano... No es ella la funesta sombra del imperio, sino él.

En medio de aquella sombría tragedia, para la bella emperatriz aparece el sol de la felicidad: el amor. Es un joven ateniense que la auxilió una noche, en las calles de Bizancio, durante una de sus locas correrías. La amparaba el misterio; y el misterio preside su amor. Para su amante no es Teodora emperatriz, poderosa y odiada, sino Myrta, mujer del pueblo, caía en la desgracia.

Es aquel amor ahora su pena, hunde en él su desventura y sobre él crece en bondad y quiere ser buena.

Hasta el emperador llegan las voces de su infidelidad, pero Teodora es astuta: defiende su amor con la mentira, lo salva.

La tragedia, empero acecha; Andrea, su amante, es jefe de conjurados, en contra de Justiniano y su imperio y ha de ser éste el punto de la fatal derrota de aquella alma que empezaba a ser noble en fuerza de amar.

Un atropello de algunos partidarios de Justiniano, contra una joven desposada que perece en el Bósforo, exaspera al pueblo, y amedranta a la corte.

Aprovechándose de la confusión y el temor, el centurión Marcelo prepara un golpe de mano, con la sola compañía de néster conocerla, y él no conoce a la odiada emperatriz, que hizo abortar su revuelta y dió valor y energía a Justiniano y sus defensores, ganando en ellos la estimación que su conducta censurable habíale hecho perder.

Y tiene lugar al día siguiente la reunión del pueblo en el Hipódromo, para presenciar las carreras y los sacrificios. Justiniano comprueba en ella su impopularidad, y Teodora, reconocida por Andrea como su amante, es insultada con los dicterios más horribles. Estalla la protesta tanto tiempo contenida y Andrea es apresado; pero la mujer, dominadora y astuta, no puede vengar su afrenta en el amante, y para salvarlo arroja los leones del circo contra el pueblo.

Todas estas escenas están realizadas con una verdad impresionante. Miles y miles de hombres actúan en las luchas y corren por las calles de la ciudad. Ejércitos inmensos salen en su persecución, y la sangre y el dolor cubren la jornada, en que Teodora pierde su poder ante el débil y cobarde soberano.

El fin se acerca, y la tragedia crece en intensidad hasta el impresionante desenlace que pone fin a una vida, y sella con esa muerte la documentación más interesante de una época triste en la historia.

La ambientación de esta estupenda creación cinematográfica ha sido dada sin omitir detalles ni esfuerzos: trajes, atrecerías y escenarios. El palacio de Justiniano, verdadera maravilla arquitectónica, puede señalarse como un esfuerzo digno de mención.

Es protagonista Rita Jolivet, actriz que dejó bien sentada su fama en la cinematografía americana.

Y ha servido de marco, el drama de toriano Sardou, del mismo nombre.

Puede bien decirse, sin temor a equivocarse, que "Teodora" es la producción más grande de la cinematografía mundial.

Andrea. El complot es descubierto y Marcelo detenido. Teodora es el alma de la defensa del imperio, cuando se entera de que el cómplice del centurión es su amante, a quien delatara fatalmente aquél al ser sometido a las torturas.

Y desesperada da muerte al conspirador antes de que el verdugo lo haga suyo.

Así salva su amor y así también lo pierde, porque Andrea, en salvo, acusa a la emperatriz del crimen, y se propone vengarlo en su persona. Para ello es me-



Esta foto muestra uno de tantos magníficos interiores de la gran producción "Teodora", que estrena hoy la Cinematográfica Sud-Americana en los cines del centro

NUESTRO CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE INTERPRETES HA DESPERTADO GRAN INTERES

Aspecto que presentaba uno de los patios de CRITICA con motivo de la convocatoria hecha a los aspirantes a artistas de cine de nuestro concurso

Ayer obtuvimos la comprobación más evidente del gran interés que ha despertado y viene despertando nuestro concurso cinematográfico de intérpretes.

Desde las primeras horas de la tarde, una gran cantidad de jóvenes acudió al llamado que desde estas columnas les hiciéramos, patentizando en esa forma el gran interés que hay entre nosotros por llegar a hacer del arte mudo nacional una fuente de recursos que permita hacer destacarse a la Argentina como productora cinematográfica de gran importancia mundial.

Pocas profesiones infunden al que las sigue, una tenacidad tan grande como la que provoca ésta de ser artista de cine. Sólo estando en contacto con una regular cantidad de aficionados puede uno darse cuenta de ello. El aspirante a artista de cine es un hombre que se define con su sola presencia, en primer lugar, no protesta, tiene la intuición de que vive en un mundo de silencio, distinto por completo de aquel en que actúa. Admira a Douglas Fairbanks por lo menos, y siente ambición por ser igual en millones a Carlitos Chaplín; esta perspectiva le hace ser paciente y desinteresado al iniciarse, porque, al fin y al cabo, ya se ganará lo suficiente en el futuro para compensar los sinsabores del pago escaso y la poca importancia del papel que se les llega a confiar, cuando reunen aparentemente condiciones.

Nuestro llamado que hicimos ayer a los concurrentes, fué exclusivamente para despertar un poco más su interés por el arte mudo. En la película que va a hacerse se tiene necesidad de un determinado número de personas para los conjuntos y, entonces, como no hay película que tenga 300 protagonistas principales, — ni seguramente hemos de ser nosotros los que hagamos tal innovación — se quiso beneficiar por lo pronto, en lo que respecta a conocimiento de pequeños secretos del arte mudo, a todos aquellos que han tomado parte en nuestro concurso.

Ahora bien, como los premios no han sido otorgados aún, ni se ha elegido a los vencedores, todavía hay margen para esperar sus triunfos y aquellos que no obtengan el anhelado premio, intervendrán por lo menos en escenas de conjunto de la película "Sombras de Buenos Aires", premiada en nuestro concurso.

"Un poco de luz sobre la Rusia roja"

La Mundial Film nos dará a conocer próximamente este film de documentación histórica contemporánea, que revela innumerables aspectos totalmente desconocidos entre nosotros de la Rusia de Lenin y Trotzki.

En sucesivas ediciones hemos de ir dando a conocer diversos aspectos de gran interés de esta producción llamada a despertar gran curiosidad entre nosotros.

"Un poco de luz sobre la Rusia roja" dará efectivamente a quienes la vean, una impresión fiel de los sucesos últimos del enorme ex imperio de los Zares.

"Robin Hood (hipo)"

Esta original parodia de la famosa leyenda "Robin Hood" ha venido obteniendo excelente acogida entre el público.

Su intérprete principal, Frankie Lee, realiza una caracterización verdaderamente graciosa e interesante.

La Corporación Argentina Americana es la casa distribuidora de esta película en que intervienen además otros actores de mérito, pero cuyo principal atractivo radica en el oportunismo y acierto de su comicidad.

"Robin Hood (hijo)" pasa hoy por la pantalla de los cines centrales.

"El milagro de la fe"

Sigue pasando con éxito por los principales cines del centro este film de la Sociedad General, en el que itnerviene un selecto conjunto de artistas, siendo sus principales intérpretes Claire Winsord y Komeneth Harlan, artistas de bien merecida fama.

De su argumento nos ocupamos en crónicas anteriores y muy especialmente cuando se exhibió en privado.

No cabe duda que "El milagro de la fe" es una de las producciones mejores que se nos han ofrecido durante el mes en curso, tanto por la intensa emoción de su argumento, en lo que sin duda radica su interés esencial, como en el conjunto de intérpretes que en ella actúan.

Asociación Cinematográfica Argentina

La asamblea de hoy

La comisión directiva de esta Asociación celebrará hoy a las 21 horas, una asamblea de los miembros que la forman, a efecto de discutir asuntos de vital interés.

Con este motivo se encarece a los interesados la puntual asistencia a esta reunión, que tendrá verificativo en la casa número 426 de la calle Carlos Pellegrini.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .
Domicilio . . . .
Edad . . . .
Color del cabello . . . .
Color de los ojos . . . .
Peso . . . .
Altura . . . .
Deportes que practica . . . .
¿Ha trabajado en el cine? . . . .
¿Qué género prefiere? . . . .

"El diamante negro" se estrena hoy

Hará estrenar hoy la New York Film Exchange, esta película de su programa Lutecia.

Se trata de un cinedrama en 7 actos interpretado por Henry Krauss y Claude Merelle.

Tiene por argumento una interesante novela en que la aventura imprevista proporciona a los espectadores la más alta emoción.

"El diamante negro" ha de obtener buen éxito por este detalle, pues como se sabe no son muchas las películas que tienen un argumento capaz de interesar vivamente.

"Veinte años después"

La New York Film Exchange hará estrenar, el martes 24 del mes en curso, esta producción, a la que sirvió de argumento la difundida novela que con el título que encabezamos este suelto escribió Dumas.

"Veinte años después" ha sido filmada por la Pathé Consortium Cinema, prestigiosa editora de París, que con la realización de "Los tres mosqueteros", dejó gratamente impresionado a nuestro público.

La emocionante obra de Dumas fué adaptada con todos los requisitos del buen gusto.

En una extensión de diez capítulos se condensaron las aventuras de los caballerescos protagonistas, encarnados por artistas de fama en la escena muda europea.

"SODOMA Y GOMORRA"



Sugestiva escena de "Sodoma y Gomorra", la gran producción del Terra Programa que continúa obteniendo halagadores éxitos

Esta magnífica producción que nos diera a conocer la Cinematografía de Juan Probst, continúa obteniendo un éxito extraordinario.

"Sodoma y Gomorra" es la película de la vida moderna, hábilmente encuadrada en un ambiente de magnificencia y de evocación histórica que supera a lo que habitualmente vemos.

Lucy Doraine, la bella actriz que tan sonados triunfos obtuvo siempre entre nuestro público, es la protagonista de esta superproducción y en ella tiene oportunidad de mostrar la ductibilidad de su temperamento artístico y su belleza.

El tema de esta película ofrece a la par, la emoción y la enseñanza.

Deslumbra con la esplendidez de sus escenarios y agrada enormemente por el realismo de su asunto.

El público ha demostrado muy vivo interés por presenciar su exhibición y ha elogiado como se merece, la grandiosidad de sus escenas y la belleza de su trama.

"Sodoma y Gomorra" se exhibe hoy en los cines Gaumont, Mignon Palace, Las Familias, Select Buen Orden, Cine Alhambra.

Football y todos los demás deportes

Siempre los amateuristas...

Escándalos y siempre escándalos en sus jiras por provincias

No sale un conjunto amateurista en una jira por el interior de la República que no cometa una serie de fechorías que dejan mal parada la tan cacareada cultura de los porteños.

En otras oportunidades hemos puesto de manifiesto que esos actos de incultura dependdían, más que nada, de la falta de caracter y condiciones de los hombres que se envían como delegados, y no de los propios jugadores, pues ya sabemos que mucho bueno no puede esperarse de la cultura de la maoyría de éstos.

No ocurre así sin embargo y desgraciadamente tiene que ser siempre la Asociación Amateurs la que dé lugar a censuras, no sólo nuestras, sino de la prensa toda de las regiones donde los jugadores van a dejar enseñanzas y solo dejan un triste recuerdo y un concepto equivocado sobre la cultura de los habitantes de Buenos Aires.

Vaya ahora el suelto que publicamos a continuación y proveniente de un colega de Córdoba con motivo de la reciente jira a esa ciudad de un conjunto amateurista. Dice así el colega cordobés:

"Acaban de regresar a Buenos Aires los componentes de la delegación de jugadores de primera división enviado por la Asociación Amateurs con el fin de cumplimentar los deseos de los dirigentes de la Liga Cordobesa: tales como los de procurar mayores enseñanzas para los locales.

No hemos de decir que nuestro football ha llegado al máximun de su poderío, pero es evidente que ya "hecho" más a esta clase de partidos, suele presentarse en condiciones de dar más de un susto a los que aun no han conseguido sobresalir mayormente. Este hecho se ha logrado poner de manifiesto en diversas oportunidades y recientemente con motivo de la visita que comentamos.

Los deseos de los dirigentes han sido malogrados desde que no hemos podido apreciar buen football, no tanto por el mal tiempo que se produjera en un día, sino porque los visitantes en realidad estaban muy lejos de constituir un equipo capaz de enseñar y aun asimismo de alternar con éxito frente a la desequilibrada representación local, que por primera vez se presentaba a un match de esta naturaleza. Es evidente que la representación que se ha envlado carecía de es poderío y, lo que es más sensible, carecía también de esa educación y caballerosidad deportivas a que deben dar lugar esta clase de reuniones. Los "porteños", como se ha dado el llamarlés, han protestado los fallos del referee y la menor infracción de los locales, en una forma que en realidad los nuestros no lo hicieron y ni tan sólo suelen hacerlo en esta clase de manifestaciones deportivas. Es criticable esa actitud en deportistas que han venido en misión de enseñanza aunque nos palpitamos que aun han debido aprender al menos caballerosidad, que bastante falta les hace.

Ante la mediocre representación enviada por la Amateurs Argentina en esta ocasión, tanto en lo que a poderío como a caballerosidad se refiere, solo cabe recordar que los sanos ideales de los dirigentes de la Liga Cordobesa se han visto malogrados y por consiguiente, los del deporte cordobés.

Esperemos que esta lección recibida le sea un aliciente mayor para que antes del envío de un equipo se sepa quiénes lo componen y si ellos están habilitados para llenar en nuestro medio la misión de enseñanza para que se les solicita.

La Amateurs debe tomar nota. Queremos footballers destacados y caballerescos que enseñen, pero lo bueno que tiene el football."

El mismo colega, en suelto aparte y haciéndose eco de las felicitaciones emanadas del Consejo Unico con respecto a los jugadores que realizaron esa jira, dice también lo siguiente:

"En una de sus resoluciones últimamente adoptadas, el Consejo Unico Amateurista, ha resuelto hacer llegar sus felicitaciones a todos los jugadores que participaron de las jiras emprendidas a Córdoba y Santiago del Estero.

No conocemos la actuación de los porteños en la capital de la vecina provincia, de donde conservamos solamente la noticia de que se han impuesto por dos elevados scores. Creemos que ello no habrá sido el motivo de una felicitación que bien puede haberles sido conferida por su presentación correcta o por las enseñanzas dejadas o por su comportamiento modelo, cosas que en todos los casos merecen un estímulo.

Pero tal afirmación se hace sospechosa e incierta, si se tiene en cuenta que aquella felicitación también ha valido para los que vinieron hasta esta ciudad. Si la Amateurs ha tenido como motivo para su reprochable y capciosa actitud, el triunfo que posteriormente a la derrota consiguieron sus emisario de "buen football" en hora buena sea el aplauso prodigado a los que a duras penas consiguieron una victoria eventual a todas luces, pero a buen seguro, el Consejo Unico no ha oído a los delegados que acompañaron al conjunto, de donde hubiera conocido ciertas incorrecciones cometidas aquí por sus "players", quienes no han sabido suplir la insuficiencia de juego y de recursos deportivos con procederes cultos y caballerescos que en todo caso les hubieran dado título a lo menos de jugadores correctos.

Se evidencia, pues, lo improcedente de la felicitación que queremos creer ha sido hecha para satisfacer un mero formulismo que esta vez se ha traducido en una injusticia, que aunque no vale la pena reparar, merece ser considerada."

Entre patos anda el juego



¡No hay nada que hacer! Herrerita, Ain, el cachafaz, y otros astros del baile, han sido eclipsados anteayer por el centro forward Saruppo, en plena pista del Sportivo Barracas. Aquello sí que era bailar, y, lo que es más, al compás alocado de una pelota que salta, vuela y esquiva. Dadas las relevantes cualidades de este digno hijo de Terpsícore, sus amigos le han sugerido la idea de instalar una academia de cortes, donde podrá repetir sus brillantes piruetas, que fueron el deleite de las concurrentes y la indignación de los dirigentes, que vieron, a decir verdad, el caso de la rueda sin eje... que se vino al suelo.

¡Ya saben, bailarines; pasen a verlo!

De la tierra de los alfeñiques

La visita de Newell's Old Boys. La Liga Tucumana desempeña un gran rol. Los de "la otra alforja" son unos pobres "patos". Colón venció a la Federación por la friolera de 5 a 3. La Liga Tucumana, tras un partido soberbio es vencida por Newell's, por 3 a 1 goals

El football tucumano evidencia a cada instante dónde tiene su genuina y honrosa representación. El verdadero y único football tucumano está encarnado en la entidad que preside don Luis. Los hechos y los concretos, cada día que pasa lo evidencian con verdades indestructibles.

La visita de Newell's Old Boys, el famoso conjunto de internacionales rosarinos ha venido a corroborarlo, con el soberbio match jugado en el gimnasio 24 de Septiembre el 9 de julio. En efecto, ¡quién hubiera dicho—y menos los amateuristas — que un combinado integrado con jugadores noveles de la Liga Tucumana, hicieran un match como pocos se han visto en Tucumán, frente a la escuadra de Newell's, el cuadro más fuerte que nos ha visitado desde 1916! ¿Quiénes que no fueran los liguistas, pues ellos saben lo que es buen y mal football, pensarían que el digno equipo de la Liga había de salvar una vez más el honor del football tucumano? Porque mientras estos bravos muchachos realizaban un partido soberbio, manteniéndose en el primer tiempo sin que se abriera el score, los "patos" de la Federación perdían miserablemente con Colón de Santa Fe, por 5 a 3 goals, siendo que el mismo Newell's ha vencido a Colón en varias oportunidades.

Y esa ha sido la verdad desnuda de las cosas. Los de "la otra alforja" están "emberretinados" en demostrar que son algo y sin embargo ahí los vemos que con un "montón" de cracks-pataduras, lo único que consiguen es hacer papelones.

No hace mucho que el cuadro de Rácing, que nada tiene que ver en poderío con Newell's, le hizo una goleada al team combinado federacionista, derrotándolo por cinco a cero. Esta vez ha sido Colón el que venció a los amateuristas tucumanos por cinco a tres y eso después de una serie de escandalosas actitudes asumidas por los de "la otra alforja".

Y con todo esto, ¿qué se quiere decir ahora? ¿Qué pretenden los embaucadores? ¿Qué dice el público deportista que pareciera atoolndrado más que nunca? ¿Se pretende convencer a alguien de que la Liga Tucumana, no es la única entidad que hace verdadero football, enorgulleciendo a los tucumanos conscientes? ¿Se pretende, acaso, engañar a alguien con la Federación, entidad que a excepción de algunas personas decentes, los demás son unos vulgares "vividores"? ¿Es que todavía no se ha visto que todo lo más sinvergüenza del football tucumano, va infiltrándose en "la otra alforja"?

Sería preciso ser ciego para no observar estas maravillas diarias en el football de esta ciudad. Sería menester conceder a los "matufieros" el derecho de representar nuestro sport popular. Sería cuestión de dar la preferencia a tipos caraduras por excelencia, como aquel famoso Manfrini en un tiempo del club Talleres. Y eso no puede ser; eso no pueden permitirlo los deportistas de corazón Y es por eso mismo que la Liga Tucumana cuenta con las simpatías más honrosas, porque está defendiendo con méritos incomparables lo que el dragón amateurista quiere absorberse, no entendemos, ni vislumbramos, con qué derechos.

Pero los reveses de la Federación, que se repiten a cada instante, y los triunfos de la Liga que cada vez hablan más de football local, lograrán por fin desengañar a los que viven aturdidos por los "atractivos" escándalos diarios) que ofrecen los de la otra alforja.

La Liga Tucumana, con la visita de Newell's Old Boys, ha logrado reafianzar sus prestigios y nadie duda ahora de que esta simpática entidad ha sido y seguirá siendo el vivero de cracks tucumanos. Ante la deserción de algunos jugadores, surgen elementos nuevos, más briosos, de más condiciones y de más corrección que los fugados... Todo hace entrever que en la Liga radica y radicará por siempre, el football genuino, el único football digno de representar a la tierra de los dulces "alfeñiques".

La Federación es un mito disfrazado de "cajetilla", o con ínfulas de ser algo, pero la realidad ya nos ha dicho todo y basta.

Hemos de ver muchas cosas buenas de la Liga Tucumana, antes que los de "la otra alforja" sean capaces de salir de los bochinches y escándalos, únicos atractivos de su obra deportiva...

Hasta pronto.

N. Telescopio.

Tucumán, 14 julio de 1923.

Pide de nuevo fecha libre

El Club Central Argentino había pedido y obtenido fecha libre para el día 9 de Julio, con el fin de realizar un festival deportivo y torneo atlético, pero el temporal de ese día malogró la fiesta.

Basándose en ello, el mismo club se ha dirigido al consejo superior de la Asociación Argentina solicitando fecha libre para el día 22 del actual a fin de realizar ese torneo que no lo pudo llevar a cabo el día de la patria.

Creemos que no habrá inconveniente en acceder a lo solicitado.

Temperley vencido

El primer team del club Temperley se trasladó el domingo pasado a Azul, a fin de sostener un encuentro con el Alumni Azuleño.

Los visitantes se fueron corriendo una fija, pero la taba se les dió vuelta, por cuanto los locales se la dieron por cuatro tantos contra dos después en un interesante partido.

Dirigió la brega, con el acierto que le es característico, el referee Nay Fonio.

Se la dieron a Unión

Ese cuadrito insignificante de Unión, que dirige o comanda el perinclito Anello y que es de lo peor como club deportivo y moral de Santa Fe, ha perdido el domingo último con el cuadro de Rafaela, donde fuera, según narró el pintoresco doctorcito Anello, a dar unas cuantas lecciones de football.

Los rafaelianos que saben cómo deben tomar a estos niños fifís, resolvieron darle una broma pesada y así fué como se la dieron con pesto por tres goals a cero.

El pobre Anello quería morirse de rabia. El que había alardeado que su club era imbatible, a pesar de las palizas que le suele propinar Colón, y sale perdiendo con un discreto equipo de pueblito.

Es ya el colmo. De esta hecha el pobre Anello y a toda su pandilla se le acaba la elegancia y las posturas de niños bien.

Dos que se van

Pozzo y Fabiano que actualmente militan en la primera escuadra de Palermo, según parece que no estaban a gusto en esta institución y por lo tanto han decidido marcharse a Sportivo Buenos Aires, club en el cual se le satisface en sus pretensiones.

Con esta decesión Palermo no pierde gran cosa, porque para tener jugadores de esta clase, más vale no tenerlos.

Que les aproveche y que fructífera les sea a Pozo y Fabiano esta campaña en el nuevo club.

San Telmo se impone

Amistosamente se midieron el domingo último las intermedias de los clubs San Telmo y Liniers.

Después de un partido lleno de bonitas incidencias, los de San Telmo lograron imponerse por el mínimo score.

Volvieron a vencer

El año pasado, y en la misma fecha, se midieron por la disputa de once artísticas medallas, los fuertes equipos de intermedia de los clubs Talleres y Liberal Argentino.

El domingo, como en el match anterior, volvieron a imponerse los de Talleres por dos tantos contra uno.

Soubirán encantado con el resultado del match.

Vigliola pide pase

El secretario del club San Telmo, presentó ayer a la Asociación Amateurs una nota del jugador Vigliola, en la que solicita se le acuerde el pase del club Racing a San Telmo, institución esta a la que piensa defender en la presente temporada.

¿Qué dice a todo esto don Costa?

Se embarcaron anoche

En el vapor de la carrera se embarcaron anoche rumbo a montevideo los componentes del combinado de la Asociación Amateurs que va a ésa a medirse contra un combinado de la Federación.

Acompaña a los jugadores el referee Cúneo.

Este match se realizará en la cancha que el club Peñarol posee en Pocitos.

El motivo de este match es con el único y solo objeto de restarle público al match que por las medallas del M. de J. e I. P. juegan en ésa los equipos representativos de las Asociaciones Uruguaya y Argentina.

Asociación Argentina

PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION PARA EL DOMINGO

Temperley v. Sportivo Barracas.
—Sp. Palermo v. All Boys.
—Urquiza v. Huracán.
—Arg. Juniors v. Sp. del Norte.
—Progresista v. Porteño.
—Boca Juniors v. Nueva Chicago.
—Platense v. Alvear.
—Sp. Dock Sud v. Est. de La Plata.
—Arg. de Bánfield v. Boca Alumni.
—Palermo v. San Fernando.
—Del Plata v. Arg. de Quilmes.

Un reemplazante

El consejero Salezzi, salido anoche para Montevideo en representación de la Asociación Argentina, ha comunicado a la secretaría de esta última que designa a su suplente, Juan Pizarello, para que lo reemplace para la reunión que debe realizar el consejo superior en su sesión de mañana. Nos parece que ha sido un trabajo inútil el de Salezzi, pues es casi seguro que mañana no hay sesión.

Como que todos los consejeros están de viaje...

Referee que renuncia

El referee Frascara que militaba en la Asociación Argentina, había anunciado en rueda de amigos hace ya algunos días su propósito de presentar su renuncia de árbitro vista la mala actuación de la comisión de referees y las preferencias de ésta para determinados árbitros.

Y su resolución la ha hecho efectiva en el día de ayer, presentando su renuncia y pidiendo ser reconocido para actuar tan solo como referee amistoso por el club Sp. Barracas.

Puede ir atando cabos el consejo superior sobre los "beneficios" que le aporta la citada comisión de referees.

Un buen referee

Le estimaremos a los miembros que componen la comisión de referees de la Asociación Argentina, que tomen nota de la buena conducta observada en los partidos en los cuales ha actuado el referee señor P. Papa.

Este muchacho, que es todo carácter y energía, ha sido felicitado en los 8 partidos que ha dirigido en lo que va del corriente año y que son los siguientes: Platense y Dep. Saavedra, 4a. div.; Urquiza y San Martín, 4a. div.; Los Andes y Chacabuco, 2a. div.; Los Andes y Arg. de Bánfield, 5a. div.; Caseros y C. Argentino, 3a. div.; Caseros y Chacarita Juniors 4a. div.; Exito Argentino y Bristol, 2a. div.; Ituzaingó y All Boys, 2a. div. Como se verá ha dirigido partidos muy difíciles para dejar contentas a ambas partes, cosa que ha conseguido actuando siempre con mucha energía; ha actuado en partido como el último jugado en el field de Ituzaingó, al que no habían querido dirigir ya varios referees.

Esperamos por lo tanto que la Comisión de Referees no tardará en da partido de diviziones superiores, a este buen muchacho.

Los dos partidos de mañana en Montevideo

La Asociación Argentina y la Asociación Uruguaya jugarán las clásicas medallas de Instrucción Pública, y la Amateurs, la Federación Uruguaya jugarán por... embromar a la Asociación Uruguaya

Mañana es fiesta nacional en la vecina orilla, y con tal motivo las dos entidades footballísticas en que se halla dividido el deporte en el vecino país, ha querido honrar el día de la patria realizando partidos internacionales, que dicho sea de paso, en lugar de hablar de concordia internacional, hablan más bien de discordia interna y de odios entre hermanos.

La Asociación Uruguaya, con mucha anterioridad había preparado el partido por las clásicas medallas del ministerio de Instrucción Pública del vecino país, y sabiéndolo los amateuristas uruguayos se propusieron embromar a su antagonista, realizando también el mismo día otro partido internacional. En una ciudad grande como Buenos Aires, se ha comprobado que existe público para dos grandes encuentros, pero en Montevideo no, y así resulta que la Federación Uruguaya por querer embromar, saldrá también embromada, ya que es lógico suponer que el público se dividirá entre los dos fields y en ninguno de los dos habrá lo suficiente como para cubrir los gastos del traslado y de la estada de los jugadores.

Pero, que allá se las arreglen ellos. Y vamos a otra cosa.

EL MATCH POR LAS MEDALLAS—

El match por las medallas uruguayas es uno de los premios más viejos de los que se juegan anualmente entre los footballers de ambos países. La disputa de este partido siempre ha resultado uno de los clásicos encuentros, de ese clasiquismo que va desapareciendo gracias a la continuidad de los partidos internacionales, y siempre han dado lugar a grandes luchas.

Después de la prueba del domingo pasado, bien pobre en demostración de habilidad footballística, poco habría que hablar sobre este encuentro, ya que siendo casi los mismos jugadores los que intervendrán, es de suponer que repetirán su misma performance del domingo último, quizá un poco mejor, como puede ser también un poco peor. Pero con todo, el encuentro ha despertado cierta expectativa e interés entre los aficionados que siempre esperan encontrar en estas luchas entre argentinos y uruguayos un algo que hace rato no se ve, un aliciente que lo aliente y que lo satisfaga.

LA COMPOSICION DEL EQUIPO ARGENTINO—

La composición del equipo no ha satisfecho a nadies. Después del fracaso del domingo se supuso con justa razón de que se introducirían en el cuadro reformas fundamentales que le dieran mayor poder y homogeneidad. Pero no; se ha persistido en el mismo error de antes, se ha persistido en el empecinamiento de mantener a ciertos jugadores cuyo fracaso ha sido evidente en todos los partidos sostenidos hasta la fecha con los uruguayos por la copa Lipton, con los rosarinos y el domingo nuevamente con los uruguayos, y ese empecinamiento, esa terquedad estúpida, es causa de que hasta el presente la Asociación Argentina no haya conseguido ningún triunfo frente a los footballers uruguayos.

Como anunciamos ayer, se había eliminado a Elzaguirre, que dentro de lo malo del domingo último, fué el delantero más eficaz, dejándose a Saruppo y Chiesa, las nulidades más grandes, pero ahora se ha procedido a realizar una reforma, sacando a Saruppo cuya inclusión era hasta irritante y provacativa para los aficionados argentinos para dejar a Elzaguirre, pero con todo no nos satisface la selección. Hay en el cuadro hombres como Chiesa que han fracasado en todos los encuentros combinados en que ha intervenido y que sin embargo se persiste en ponerlo no sabemos en razón de qué favoritismo o de qué manejos sucios. Se incluyó también a Onzari, sabiendo que este jugador se halla lesionado y cuya eficacia es por lo tanto más que problemática. En cambio se ha olvidado a jugadores de verdaderos méritos para poder formar el ala izquierda, dada la ausencia de los rosarinos, como serían los dos elementos de Estudiantes de La Plata, Echeverría y Calandra.

¿Es que se le tira al club Platense? Otra cosa no se puede suponer, ya que es lógico pensar que un equipo que marcha segundo en el campeonato, con un solo partido perdido tiene forzosamente que tener algunos elementos de méritos suficientes para integrar los equipos internacionales. Pero sin mucho cavilar, llegamos a la conclusión de que Estudiantes tiene en el consejo superior un hombre íntegro el cual és incapaz de realizar lo de otros que con tal de incluir jugadores de su club son capaces de asegurar que Castoldi es un gran back y que Capalvo una "estrella" rutilante como half derecho.

El cuadro argentino va inútilmente al sacrificio. Podrá ganar—en el football no hay lógica—pero su triunfo no se deberá a la superioridad neta del conjunto, sino a las fallas de selección que igualmente pueda presentar el contrario. La línea delantera es lo más malo que tiene, ya que no intentaremos criticar a la defensa, que tiene igualmente puntos vulnerables, y somos unos decididos creyentes que el conjunto, eliminando a Chiesa por inútil y a Onzari por hallarse lesionado y poniendo en su lugar a la pareja izquierda de Estudiantes de La Plata, daría mucho más resultado.

Y los hechos lo confirmarán.

EL CUADRO URUGUAYO—

El cuadro uruguayo, salvo pequeñas modificaciones, se constituirá en la misma forma que lo hizo el domingo último.

La línea delantera tendrá el refuerzo de Buffoni y de Sambonbide, con lo que se recargará la labor de nuestra defensa y se multiplican las probabilidades de que los uruguayos triunfen.

Juegan en su casa y con el equipo reforzado. En cambio los nuestros van con la moral por el suelo y con un cuadro de remendados. Que Dios tenga compasión de ellos y los uruguayos también.

EL PARTIDO AMATEURISTA—

El partido que sostendrán los amateuristas de ésta con los de Montevideo, no tiene mayor importancia. Es un partido amistoso hecho con el único propósito de restarle público al que organiza la Asociación Uruguaya y en el cual no se disputa ningún premio.

Por otra parte, la composición del cuadro argentino amateurista, adolece de los mismos defectos que el cuadro asociacionista. Más que un equipo representativo es ese un conjunto de privilegiados elegidos no por lo que valen, sino por la muñeca de los delegados de los clubs.

Así vemos a García, en completa decadencia; a Boffi, una nulidad completa; a Caldano, ídem de ídem; Matozzi, en igual forma, y otros designados no sabemos por qué misteriosas razones.

En cuanto al cuadro uruguayo amateurista, ya se sabe, lo formará Peñarol, y nada más y sabemos también lo que puede dar Peñarol, que no es ni la sombra de lo que fué.

NUESTRA INFORMACION—

CRITICA, como siempre, aún cuando supone que serán dos encuentros murgas, pero que siempre interesan, ha resuelto dar una amplia crónica de los mismos, para lo cual se ausentarán esta noche para la vecina orilla dos de nuestros redactores deportivos.

En nuestra quinta edición de mañana, encontrarán, pues, los aficionados, las amplias crónicas de los dos partidos a realizarse en la vecina orilla.

LOS QUE SE HAN IDO—

En el vapor de la carrera de ayer, partieron para la vecina orilla los jugadores y delegados de la Asociación Amateurs y la mayoría de los jugadores de la Asociación Argentina, acompañados por los delegados Berni y Salezi.

Hoy partirán los jugadores Iturreira y Elzaguirre, siempre que este último consiga el permiso necesario, y los delegados Pebe y Cantoni.

En el caso probable que Elzaguirre no pueda jugar, su puesto será ocupado por Iturreira, un elemento de cuarta división, subido este año a primera y que integra el primer equipo de Estudiantes de La Plata. Nos parece que el muchacho es demasiado "tierno" para hacerlo debutar ya en internacionales aún cuando le reconocemos méritos y condiciones suficientes para hacer un buen papel.

TEAM DE LA ASOCIACION ARGENTINA

TESORIERI
BIDOGLIO IRRIBARREN
EVARISTO SEREGNI SOLARI
LOIZO IZAGUIRRE TARASCONI CHIESSA ONZARI

CAMDOMBIDE ROMANO OLIVIERI RUFFATTI SOMMA
VANZINO ZIBECCHI RODRIGUEZ
URIARTE NOGUES
CASELLA

TEAM DE LA ASOCIACION URUGUAYA

TEAM DE LA ASOCIACION AMATEURS

CALDANO
CORTELLA VAN KAMENADE
MATOZZI GARCIA CELICO
CARRICABERRY ZABALETA CALDAS SEOANE ORZI

CÁMPOLO CASSANELLO BORJAS SACCO AREMOND
MARDONES ZIBECCHI AGUERRE
TEJERA BENINCASA
LEGNAZZE

TEAM DE LA FEDERACION URUGUAYA

Asociación Amateurs

PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION PARA EL DOMINGO

Platense v. Def. de Belgrano.
—River Plate v. V. Sársfield.
—G. y Esgrima v. Lanús.
—Atlanta v. San Lorenzo.
—Racing v. Quilmes.
—Tigre v. Barracas Central.
—F. C. Oeste v. Est. Porteño.
—Sp. Buenos Aires v. Sp. Almagro.
—Bánfield v. San Lorenzo.
—Estudiantes v. Independiente.
—Argentinos de Sud, bye.

Resultados de las divisiones inferiores

Damos a continuación algunos resultados de los partidos realizados el domingo último por las divisiones inferiores que disputan el campeonato asociacionista:

Intermedia—

Germinal, 1; Sp. Balcarce, 2.
Porteños Unidos, 1; Sp. Monserrat, 1.
Ituzaingó, 0; Sp. Ramos Mejía, 2.
Sp. Olivos, 2; Caseros 1.

Segunda—

Ituzaingó, 1; Sp. Ramos Mejía, 0.
Porteños Unidos, 0; Sp. Monserrat, 5.
Nelson, 1; Bristol, 0.
Huracán, 3; Del Plata, 1.
B. Juniors, 3; Morón, 2.
Def. Saavedra, 2; Sp. Bella Vista, 2.

Tercera—

Huracán v. N. Chicago (éste no se presentó).
Deutscher Fusseball, 2; Arg. de Quilmes, 4.
Huracán v. R. Mejía, éste cedió puntos.
Adrogué, 6; Martín Arín, 0.
San Fernando v. Urquiza, no se presentó.
Caseros v. Porteños (no se presentó).
Germinal, 5; Def. Saavedra, 0.
Nacional, 0; Sp. Dock Sud, 4.
Nelson v. Exito Argentino (no se presentó).
L. N. Alem, 0; Sp. Barracas, 2.
—L. N. Alem v. Del Plata (no se presentó).
Central Arg., 0; Arg. Juniors B, 4.
Def. Comercio, 3; Unión, 1.
Unión B, 2; Palermo, 0.
Bristo v. Moreno (no se presentó).

Cuarta—

Progresista, 2; Temperley, 2.
Def. Comercio, 0; Central Arg., 5.
Unión, 1; Porteños Unidos 0 (se retiró faltando 30 minutos).
Caseros, 0; Palermo, 0.
L. N. Alem, 1; Huracán, 1.
Arg. de Banfield, 1; Progresista, 1.
Martín Arín, 1; Nacional, 0.
Boca Juniors, 1; Est. La Plata, 1.

Quinta—

Central Arg. 2; Unión, 2.
Porteños, 0; Arg. Juniors, 2.
Temperley, 0; Los Andes, 3.
Del Plata, 4; L. N. Alem, 6.
Huracán, 2; La Paternal, 1.

Football y todos los demás deportes

Encuentros de divisiones inferiores

Publicamos a continuación la nómina de matches oficiales de divisiones inferiores a jugarse el próximo domingo bajo el patrocinio de la Asociación Argentina:

Intermedia y 2.a Reserva, Zona Norte. —Caseros v. San Martín, Central Argentino v. Victoria, Germinal v. Retiro, Unión v. Sp. Balcarce, Sp. Olivos v. Chacarita Juniors.

Intermedia y 2.a Reserva, Zona Sud.— Adrogué v. Sportsman, Chacabuco v. Sarmiento, Nacional v. Los Andes, M. Arin v. Wilde.

Intermedia y 2.a Reserva, Zona Oeste. —Sp. Ramos Mejía v. Buenos Aires.

2.a División, Zona Norte.— A las 14.30: Porteño v. Sp. Bella Vista, Retiro v. Dep. Saavedra, Vuelta de Rocha v. Dep. Comercio.

2.a División, Zona Oeste. — A las 9: Temperley v. Del Plata; a las 14.30: Exito Argentino v. Bristo, Nelson v. Huracán.

3.a División, Zona Norte (Sec. A.).— A las 12.30: Dep. Comercio v. Argentinos Juniors A, Porteño v. Central Argentino A; a las 14.30: Sp. Balcarce v. Caseros, San Martín v. Urquiza A.

3.a División, Zona Norte (Sec. B). — A las 14.30: Porteños Unidos v. Dep. Saavedra, San Fernando v. Argentino Juniors B; a las 9: Urquiza v. Palermo, Platense v. Central Argentino B.

3.a División, Zona Sud. — A las 9: Nacional v. Boca Juniors; a las 14.30: El Porvenir v. Deutscher Fussball, Los Andes v. Martín Arin, Argentinos de Quilmes v. Adrogué.

3.a División, Zona Oeste (Sec. A). — A las 14.30: Leandro Alem A v. Huracán A, Sp. Bella Vista A v. Exito Argentino A, Sp. Monserrat v. Sp. Ramos Mejía; a las 12.30: Nelson A v. Buenos Aires A.

3.a División, Zona Oeste (Sec. B). — A las 14.30: Boca Alumni v. Huracán B; N. Chicago v. Sp. Bella Vista B; a las 12.30: Exito Argentino B v. Nelson B.

3.a División, Zona Oeste (Sec. C). — A las 14.30: Sp. Barracas v. All Boys, Bristo v. Leandro N. Alem B, Moreno v. Ituzaingo.

4.a División, Zona Norte (Sec. A). — A las 9: Dep. Comercio v. Palermo A, San Fernando v. Porteño, Central Argentino v. Arg. Juniors.

Un buen triunfo

Los muchachos de Excursionistas están contentísimos. También no es para menos; vez pasada se la dieran a la primera de Sportivo de Almagro y el domingo último vencieron después de un brillante match a Defensores de Belgrano, primera.

Que la racha les siga son nuestros deseos.

Atletismo

Comentando el Cuarto de Hora Municipal—

Debemos, al iniciar el comentario, lamentar que los organizadores de esta prueba hayan cometido el error fundamental de hacerla disputar en una pista en pésimo estado y cuyos inconvenientes se quiso atenuar a último momento, agregándole una leve capa de aserrín, cuyo único fin fué el de hacer cambiar de color al barro. No bien se hubieron corrido las primeras vueltas, aquello era un barrial en el que los competidores se debatían con entusiasmo contra un rival que no habían previsto en su entrenamiento.

A medida que pasaban las vueltas, el aspecto de los corredores era más interesante, siendo necesario reconocerlos por el número que llevaban, o bien previa presentación de sus documentos de identidad.

Ha sido un error técnico, imperdonable más aún si se tiene en cuenta que las autoridades de Gimnasia habían hecho notar la imposibilidad de llevar a cabo ninguna prueba atlética, suspendiéndose por tal motivo la segunda etapa del Gran Torneo América, que debía realizarse en la misma fecha, en ese field.

La primera manifestación de las actividades atléticas de la Dirección General de Plazas ha sido pues a nuestro parecer muy poco afortunada, tanto en su organización como en lo que a demostración deportiva se refiere.

El público concurrente fué escasísimo y siguió sin ningún entusiasmo, el poco interesante cross - coutry, que se realizaba en el field, no obstante haberse producido en la segunda serie una reñida lucha entre Alonso y Pérez, imponiéndose este último por escasos centímetros. Este resultado fué protestado por Alonso por creer que el tiro que anunciaba los 12 minutos, no fué hecho a tiempo, lo que no le permitio calcular su situación en la carrera, ocasionándole evidente perjuicio.

Sin juzgar si tal hecho hubiera tenido o no influencia alguna en el resultado final, podemos asegurar que el tiro a que nos referimos fue hecho por error a los 13 minutos y no a los 12 como se anunció a los corredores; tratando luego el cronografista de arreglar la situación haciendo correr 20 segundos más del tiempo, lo que sin duda influyó en el resultado de la serie.

Fueron varios los cronómetros que tomaron 15 minutos 20 segundos.

Por otra parte es incorrecto que un llamado Campeonato Municipal del Cuarto de Hora se realice fiscalizado por un solo cronometrista que es lo que pudimos ver al lado del Sr. Thamier en el momento en que se disponía a hacer el disparo final.

Otra incorrección la notamos en la forma en que elementos ajenos al torneo o ligados a él, auxiliaban a los competidores alcazándoles limón, paños con alcohol, agua, etc., contribuyente así a que finalizaran la prueba perjudicando al resto de los competidores. Es una medida completamente en contra de los reglamentos universalmente reconocidos.

Refiriéndonos a los competidores no podemos mencionar sino a los tres primeros, de los cuales el ganador evidenció excelente condiciones, realizando la prueba co acción desenvuelta y un estilo no muy despreciable. Desprendiéndose desde la salida del resto de los competidores, no hizo sino aumentar gradualmente la ventaja que lo separaba de ellos.

En la segunda serie Alonso salió fuerte, haciendo todo el tren en la prueba, seguido a prudente distancia por Pérez, que se fué acercando una vez que sonó el disparo de aviso y aprovechando el agotamiento de Alonso, le dió alcance y lo venció, cuando según nosotros, ya había transcurrido el tiempo reglametario.

En cuanto al resto de los competidores, nada podemos decir, sino que es lamentable pretender hacer atletismo lanzando a esa muchachada inexperta, con una preparación deficientísima, a pruebas como la que comentamos, que en estas condiciones no les resulta sino muy perjudicial para ellos mismos.

Y el atletismo no ha ganado nada, sino que ha perdido, porque el primer fracaso, sin tener a su lado ningún consejero, produce la más grande de las desiluciones y la obra es contraproducente.

Esperamos que en las próximas pruebas haya más tacto y no se nos presente el espectáculo que comentamos.

BASKET BALL

Al margen de los encuentros del domingo. Diversas noticias

HINDU VENCIO A RACING

Con mucho entusiasmo se jugó este encuentro levado a cabo en la cancha de este último. Ante la eficiencia del campeón, Rácing interpuso su entusiasmo de novicio en el círcuio máximo, y si bien cayó vencido, tuvo el honor de haberle empatado al crack en el tiempo reglamentario. Sólo en el período suplementario el campeón logró imponerse sobre su adversario con gran alegría de Borgonovo, que vió una vez más salir airoso al club de sus amores.

El juez Grassi, como siempre, tuvo una actuación acertada.

LA SORPRESA DEL DIA

Universitario, el bravo equipo que con Hindú son los más indicados para adjudicarse el campeonato, fué vencido por la disciplinada muchachada de Bartolini.

Bien es cierto que C. U. B. A. tuvo que lamentar la ausencia en el primer tiempo de sus titulares Julio Dellepiane y César Vázquez, y a pesar de que los nombrados integraron el equipo en el segundo tiempo, no pudieron aminorar la ventaja que ya habían conseguido los boys que a Paiva tienen por capitán.

Fué sin duda la sorpresa del día, y esperamos que ello le sirva de lección a Universitario, para que en otra ocasión no se descuide de los enemigos "pequeños".

No obstante, la cosa no es como para desfallecer y esperamos una reacción digna de los componentes del simpático Universitario.

Ibáñez demostró que no sólo es buen presidente y que sabe sacar muelas, sino que también toca el pito a la par de un maestro.

LA CANCHA DE OLIMPIA

Dentro de breves días se dará término a la construcción de la cancha del Olimpia, a quien una guigne pertinaz parece querer seguirlo en la presente temporada. Pero hay entre sus hombres mucho entusiasmo y tienen derecho a esperar días mejores.

Club de los antecedentes y procederes del Olimpia, bien se lo merecen.

EL ASUNTO REFEREES

Nos parecería bien que los reglamentos de la Federación se reformasen en la cuestión referees, en la siguiente forma:

"Al juez que actuase hasta diez partidos, se le otorgará al final de la temporada una medalla de plata."

"Al que llegase a jugar veinte encuentros, una de oro."

Damos gratis la idea a quien quiera recogerla. Insistiremos.

MORON TRABAJA

A fin de justificar su elección de secretario de la Federación, el señor Enrique Morón trabaja sin descanso, teniendo todas sus cosas al día, cosa en que por cierto no se había caracterizado su antecesor. Esperamos que continue en la misma ruta.

EL SEÑOR IBAÑEZ NOS HACE INTERESANTES DECLARACIONES

En breve daremos a conocer unas declaraciones muy interesantes que nos ha hecho el presidente de la Federación Argentina, doctor Federico Ibáñez.

POCA SERIEDAD

Las anormalidades que se vienen cometiendo en el seno del Sport Club Palermo, demuestran bien a las claras la poca seriedad e incompetencia de los miembros directivos del mismo. Para muestra daremos un botón:

En la casilla existente en el campo de deportes del de la entidad antes indicada, ha sido fijado en un cuadro la estadística de socios, donde constan las cuotas pagas e impagas. Todo esto estaría bien, siempre y cuando no sucediera como sucede, que cualquier persona ajena al club se introduce en la mencionada casilla y se entera de la morosidad o falta de puntualidad en los pagos de cuotas y de otras cosas (de las que nos ocuparemos en otra oportunidad) y de las cuales solamente deben enterarse los interesados y los miembros de la comisión que hayan sido designados para control y buena marcha de la institución. En cambio, así, la desmerecen.

Esperamos, para bien de la C. D. misma, queden subsanadas estas faltas.

CICLISMO

LA LABOR DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA EN EL PERIODO ANTERIOR

Insistimos una vez en afirmar que el progreso alcanzado por el deporte ciclista en nuestro país, especialmente en la última temporada oficial de carreras, es extraordinario, y para que nuestros lectores aprecien en su justo valor estas declaraciones, transcribimos a continuación algunas partes de la memoria presentada al congreso anual de la Federación Ciclista Argentina, llevado a cabo el domingo ppdo.

Afiliados: En julio de 1922 formaban la F. C. A. nueve clubs; cinco con sede en la capital federal, el Club Deportivo América, el Cicles Club Argentino, El Club Ciclista Buenos Aires, el Club Ciclista Federal y el Club Ciclista Nacional, y cuatro del interior de la República: el Club Ciclista Pedal Bahiense, de Bahía Blanca; el Club Ciclista Platense, de La Plata; el Ciclo Córdoba Club, de Córdoba, y el Club Ciclista Pergamino, de Pergamino. Ese número ha sido aumentado con la afiliación del Club Ciclista Internacional y Club Ciclista Universal de esta capital, y el Club Ciclista Atenas de Río Cuarto, contando en consecuencia actualmente la Federación con doce miembros integrantes.

También ha concedido afiliación al Club Ciclista Argentino de Pergamino, para la temporada que recién se inicia, y existe la solicitud de la Federación Ciclista de la provincia de Santa Fe con sede en Rosario, en condiciones de ser despachada favorablemente. A esta entidad el C. D. la ha tratado como afiliada desde sus primeras gestiones, prestando atención a las declaraciones de sus dirigentes.

Así que en realidad son catorce miembros los que inician el nuevo ejercicio anual. El C. D. que termina su mandato ha procurado extender los beneficios de la unión con toda liberalidad y deja en trámite las solicitudes del Club Ciclista de San Juan, del Club Ciclista de Mercedes de San Luis, del Mar del Plata Moto Club, Mar del Plata, y del Club Ciclista de Concordia (Entre Ríos). Son nuevas fuerzas que se agregan y esperamos que en el ejercicio entrante harán su incorporación.

A más se han iniciado gestiones con algunos clubs desafiliados de esta ciudad y con asociaciones del interior, que en muchos casos no se preocupan de una Federación por desconocimiento de sus principios. No dudamos de que dará resultados positivos y recomendamos al consejo directivo entrante una especial atención.

Licencias: Desde 1910, año de fundación de la F. C. A. el total de licencias concedidas nunca llegó a alcanzar el número del actual ejercicio: doscientas ocho (record) divididas en la siguiente forma: treinta y siete de primera categoría, cuarenta y tres de segunda y ciento veintiocho de tercera. Admás fueron tramitadas cuatro transferencias de categoría y siete por cambio de clubs. Esta última cifra es normal y revela el arraigo de los corredores en sus respectivos clubs.

Los 208 corredores inscriptos se dividen por nacionalidades como sigue: argentinos, 119; italianos, 50; españoles, 26; brasileños, 4; franceses 2; alemán, 1; rumano, 1; egipcio, 1; cubano, 1, y árabe 1. Las 215 licencias concedidas fueron solicitadas por el Club Ciclista Nacional, 54; Cicles Club Argentino, 36; Club Ciclista Buenos Aires, 28; Club Deportivo América, 21; Club Ciclista Federal, 20; Club Ciclista Platense, 20; Club Ciclista Internacional, 16; Club Ciclista Universal, 14; Club Ciclista Pergamino, 5, y Club Ciclista Pedal Bahiense, 2.

Corredores: Al comienzo de la temporada, el C. D. se encontró con que muchos de los corredores inscriptos en sus registros figuraban con suspensiones y expulsiones por diversas causas. Aclaradas algunas situaciones y comprobado que no era posible ser tan severo cuando mediaban fuertes atenuantes para los corredores, el C. D. resolvió, con fecha 21 de septiembre, acordar una amnistía amplia, sin excepción de ninguna clase, resolución que tuvo por resultado reunir bajo la bandera de la Federación a todos los buenos corredores ciclistas en actividad.

Durante el año pocos hechos dieron motivo para aplicar penalidades, pero cuando fué necesario no hubo vacilaciones y es satisfactorio decir que las penas fueron bien cumplidas. El procedimiento de ser indulgente con los nuevos para instruirlos en las reglamentaciones y aconsejar a todos completa corrección de hechos y de palabras, ha dado buen resultado y sólo se fué regido cuando no quedaba otro recurso, aplicando algunas suspensiones y multas.

Mañana continuaremos informando sobre la gran tarea llevada a cabo por la Federación Ciclista Argentina en este último período.

LOS BRAZALES DE VELOCIDAD DISPUTADOS EL DOMINGO POR EL CLUB CICLISTA FEDERAL

El domingo ppdo., en la Avenida Vertiz, sobre una extensión de mil metros, fueron disputados los brazales de velocidad, a cargo del Club Ciclista Federal, divididos en dos categorías.

Si bien la cantidad de participantes fué reducida, dada la importancia y calidad de la prueba, podemos asegurar que el elemento participante es de lo más destacado con que actualmente contamos en nuestro país, excepción hecha de los detentores de los títulos máximos o sean el campeón ríoplatense de velocidad y el campeón argentino, que se hallan gozando de un justo y merecido descanso.

El resultado de la primera categoría fué realmente el que todos esperábamos: primero Secchi, segundo Malvassi y tercero Mayer; pero, sin embargo, no creíamos que el bien conocido crack Secchi hubiera tenido que emplearse en tal forma para conseguir la victoria, pues Malvassi, en forma admirable, llegó a escasísima distancia de aquél. Esto nos cabe suponer que las reuniones siguientes por la disputa de este mismo premio han de resultar interesantísimas para los numerosos aficionados que periódicamente concurren a presenciarlas y no sería difícil que Malvassi, que tanto ha progresado en esta última temporada, lograra vencer a todos sus rivales, incluso a Secchi; es joven y de él puede esperarse más de una sorpresa.

En la segunda categoría, Andrés San Martín, que ya se ha revelado en diferentes oportunidades como un discreto sprinter, obtuvo la victoria frente a rivales como Parga y Garuz, que son peligrosísimos para la distancia. Don Fulgencio estuvo muy bien y como siempre abriga la esperanza de que en competiciones futuras su clasificación ha de ser mejorada. El tiempo nos lo confirmará, y en verdad, que por su constancia bien lo merece.

UNA DEMOSTRACION

Todos los dirigentes de las instituciones ciclistas de la capital afiliadas a la Federación Ciclista Argentina, han resuelto de común acuerdo tributar un franco homenaje a su digno presidente, el señor Arnoldo Bernasconi, que como informáramos ayer fué reelegido para desempeñar el cargo en la próxima temporada.

Se le ofrecerá un banquete, para el cual se invita a todos los aficionados que deseen concurrir, siendo servido el próximo jueves, á las 21, en el restaurant Emiliana, sito en la calle Paraná 348.

No dudamos que en esta oportunidad han de darse cita una buena cantidad de aficionados al deporte, los principales dirigentes de nuestras activas instituciones y represetantes de las casas comerciales del ramo, demostrando en esa forma las sincesras y numerosas simpatías con que cuenta el hoenajeado, en el ambiente ciclista y el verdadero reconocimiento a su eficaz labor prestada al mismo en el primer año de su mandato, y festejando al mismo tiempo su reelección que ha sido todo un acierto.

CLUB CICLISTA PORTEÑO

La Comisión Directiva de ésta entidad se halla empeñada en los trabajos de organización para la realización de una importante carrera ciclista de velocidad, la que será disputada el domingo 29 del cte., sobre una distancia de mil metros en la Avenida Alvear.

Al clasificado primero se le hará entrega de una copa de plata, y al segundo y tercero dos artísticas medallas de plata.

Esta carrera es reservada para los asociados de la institución, los cuales deberán inscribirse en la Secretaría del Club organizador.

EL PRESIDENTE DEL CLUB CICLISTA ARGENTINO DE PERGAMINO NOS VISITA

Anoche hemos recibido la grata visita del Presidente del Club Ciclista Argentino de Pergamino, señor D. Miguel Boccuti, quien ha querido testimoniarnos en esa forma el agradecimiento de los ciclistas de la institución que representa por la especial atención dedicada por CRITICA a toadas las manifestaciones del ciclismo y especialmente a la labor de las instituciones del interior por la difusión de este deporte.

Nos ha manifestado que la institución que el preside tiene en proyecto la realización de una importante carrera de resistencia sobre el trayecto Pergamino - Buenos Aires, dividida en dos categorías, una reservada para los corredores locales en dos etapas, la primera de Pergamino a Mercedes y la segunda de Mercedes a Bunos Aires, dividida en dos categorias una, reservada para los corredores locales, en dos etapas; la primera de Pergamino a Mercedes y la segunda de Mercedes a Buenos Aires; y la otra catgoría reservada para los corredores licenciados por la Federación Ciclista Argentina en una sola etapa.

La fecha de realización será posiblemente para los meses de noviembre o diciembre, la que srá rsulta por la Federación bajo cuyo patrocinio es disputada. Teniendo en cuenta el franco éxito obtenido por el Club Deportivo América el año pasado cuando llevó a cabo su clásica Buenos Aires Pergamino, auguramos para la presente otro éxito análogo para lo cual los organizadores desde ya se hallan especialmente abocados.

Otra de las obras que han de contribuir al rápido progreso del ciclismo en Pergamino será sin duda la construcción de un velódromo que está a cargo de la misma institución y cuyos trabajos ya han sido iniciados.

Posiblemente las dimensiones de la pista serán de cuatrocientos metros de longitud por diez de ancho, con los virajes elevados y teniendo en su centro un campo especial para la práctica del football que pertenecrá al club Racing, de la localidad.

Hemos tenido un largo rato de conversación con el mencionado dirigente quien nos puso en antecedentes del incremento que l ciclismo stá tomando en la localidad y después de agradecer el honor de la visita se retiró haciendo nuevamente votos por el total resurgimiento del deporte y felicitaciones a CRITICA por las razones ya mencionadas.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

En Arroyito (Rosario) ocurrió ayer un horrible accidente

Al derrumbarse una casa en construcción muere un menor de 16 años de edad y resultan gravemente heridas cuatro personas

CAUSAS DEL LUCTUOSO SUCESO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)



1—En la Asistencia Pública Felipe Rosalía. 2—Donde cayeron los heridos por la caída del techo. 3—José Quatrochi, muerto, 16 años, argentino. 4—Rafael Seurnallo, herido. 5—Salvador Gazzo, constructor, herido. 6—Pascual Bevaqua, herido grave

ROSARIO, julio 16 — Ha repercutido dolorosamente el fatal accidente que ayer, a las 17, ocurrió en un edificio en construcción en la Avenida Alberdi y calle 3, de propiedad del señor Ernesto Manini.

El hecho ocurrió de esta manera: El señor Manini en el deseo de ampliar su vivienda, con propósito de obtener mayor renta, resolvió hace dos meses construir una pieza a la calle, para completar el edificio, que constaba entonces de tres piezas y una cocina.

A tal efecto contrató la obra con el constructor Salvador Gazzo, italiano, de 21 años de edad, casado, quien dió comienzo a la misma inmediatamente.

La obra siguió su curso y estaba casi al terminarse cuando hace tres días más o menos notóse que los techos construídos con tirantes de hierro, ladrillos y baldosas, habían cedido un poco, disponiéndose colocar entonces dos fuertes vigas transversales para asegurarlos.

El constructor Gazzo y varios obreros hallábanse en la realización de esa tarea cuando repentinamente y ante la estupefacción natural de los numerosos transeuntes, de intenso tráfico a esa hora, desplomáronse los techos de la casa, pudiendo apreciarse claramente una vez que se disipó la densa polvareda, que entre los escombros se debatían pugnando por salvarse, entre gritos desgarradores, cuatro infelices obreros.

A las pitadas que diera solicitando auxilio el agente Romualdo Méndez, concurrieron en los primeros momentos el oficial de servicio Félix Bonoriño, comisario Gregorio Souza y varios agentes de la seccional de Arroyito, que procedieron de inmediato a la extracción de las cuatro víctimas visibles que son: Felipe Rosalía, italiano, de 45 años, casado, albañil; Pascual Viviana, italiano, de 40 años, casado, albañil; Rafael Storacchio, italiano, de 21 años, casado, albañil, y Salvador Gazzo, italiano, de 21 años, casado, de profesión constructor, siendo el estado de todos muy grave, según se me informa en el hospital Unione e Benevolenza, donde se asisten, temiéndose por las vidas de Gazzo y de Viviana.

Mientras se procedía a la extracción de éstos, se llamó a un destacamento del cuerpo de bomberos, debido a que un menor de 16 años, de nombre José Quatrocchi, que también se encontraba allí trabajando, había desaparecido.

La remoción de los escombros dió como resultado encontrar el cadáver de Quatrocchi, apretado por un grueso tirante de hierro, hecho que puso la nota lúgubre en el luctuoso accidente.

Quatrocchi, que era argentino, se encontraba en dicha obra colocando una balconada como operario de la herrería de Juan P. Segualino, y gozaba de generales simpatías en el gremio.

La causa que determinó el fatal accidente es la pésima construcción de la obra.

La policía inició la instrucción del sumario de práctica y dió cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

Más detalles sobre el incendio de ayer

El fuego destruyó mercaderías por valor de 6.000 pesos

En nuestra 5.a edición de ayer dimos cuenta de un incendio que en las últimas horas de la tarde se declarara en el interior de un almacén ubicado en la calle Boedo 663, propiedad de la razón social Berisso Hnos.

De acuerdo con los datos obtenidos al respecto ampliamos hoy la información de referencia.

Momentos antes de producirse el siniestro en el citado comercio se había efectuado la descarga de una partida de kerosene y alcohol, siendo depositada una parte de la misma en un lugar apropiado para ello, debajo de una escalera que se utiliza para llegar a los altos de la casa.

Un percance inesperado—

En tales circunstancias el menor Roberto Vicente, dependiente del citado comercio que se hallaba entregado al arreglo de la mercadería de referencia, hizo romper una botella que contenía alcohol y entonces con el propósito de retirar los restos de la botella encendió un fósforo, dada la obscuridad que había en dicho lugar.

Así fué como por un descuido del menor tomaron fuego unas bolsas allí depositadas y momentos más tarde el fuego fué tomando mayor incremento, propagándose en seguida a una cantidad de mercaderías, que quedó reducida a cenizas.

El llamado a los bomberos—

Inmediatamente los hermanos Berisso, propietarios del comercio incendiado, solicitaron por teléfono el auxilio de los bomberos, concurriendo del cuartel central una dotación, iniciando de inmediato el ataque contra el fuego.

La tarea fué, aunque breve, bastante activa, lográndose dominar el fuego por completo.

Las pérdidas fueron estipuladas en 6.000 pesos, estando aseguradas las mercaderías en la suma de 18.000 pesos en dos compañías.

El edificio no ha sufrido perjuicios.



¡Lo cacharon a Venancio!

Venancio Geada es un pacífico hombre. Se domicilia en Leandro N. Alem 2084. Anda en la mala desde hace rato. No pude de acertar nunca ni a la lotería ni a la "quiniela" y para colmo de sus muchas tribulaciones ayer le hicieron un cuento formidable. No le afanaron mucho pero sí lo suficiente par dejarlo rechifladísimo.

En un potrero próximo a las Catalinas a la altura de la calle Pilcomayo, lo acamalaron dos tipos y mediante el cuento de la herencia, el pobre Venancio se vió despojado de 60 "duros" españoles que importan 24 pesos moneda argentina, más un hermoso reloj de plata con su correspondiente cadena de oro. El gil hizo la denuncia en la 24a. donde se instruye el sumario de estilo.

¡Viejo Venancio! Otra vez no se haga engrupir así, ¡caramba!...

Un mal compañero

Miguel Palermo, domiciliado en Araujo 1442, daba albergue en la habitación que ocupa en dicha finca a su amigo y compañero Antonio López Gomara, quien pagó con ingratitud tanta bondad, pues ayer, encontrándose ausente Palermo, Gomara que andaba pato se hizo humo del bulín, llevándose alhajas y efectos que el damnificado estimó en 518 pesos.

La comisaría 42 procura detener al infiel amigo.

Chauffeur detenido

A raíz de una infracción de tráfico que cometiera fué detenido el chauffeur Augusto Carzino, conductor del automóvil de alquiler número 4188. Una vez en la seccional 4a. donde se le condujo se pudo comprobar que el registro del susodicho Carzino era falso, pues la numeración había sido adulterada y sustituída la fotografía.

Interrogado al respecto manifestó el detenido que su verdadero nombre era José Sánchez, habiendo sido cochero durante algún tiempo.

La policía instruye el sumario de práctica, habiendo iniciado algunas diligencias en procura de informes para establecer los antecedentes de lo ocurrido.

Incendio en un conventillo

En el interior del conventillo situado en la calle Medrano 1267, siendo aproximadamente las 22 de anoche, se declaró un incendio que debido a la rápida intervención de los bomberos, felizmente no adquirió mayores proporciones.

El fuego, no obstante, alcanzó a destruir seis cocinas. Tuvo su origen en una pequeña habitación construída toda de madera, perteneciente a Antonio Demarco, y destinada a cocina.

El viento que a esa hora soplaba con violencia, favoreció la rápida combustión de la citada piecita, propagándose al mismo tiempo a otra casilla destinada a los mismos fines; y de este modo alcanzó a destruir en total seis cocinas que se hallaban ubicadas en el extenso patio del inmueble.

Requeridos los servicios de los bomberos, una dotación de este cuerpo atacó inmediatamente el fuego, lográndose extinguirlo después de media hora de lucha.

El siniestro, que en el primer momento causó la consiguiente alarma en el vecindario, no tuvo, como decimos, mayores consecuencias, debido a las causas apuntadas.

Los perjuicios no han sido todavía justipreciados, atribuyéndose el origen del fuego a un hecho casual provocado por unas chispas desprendidas de la cocina del vecino Demarco.

En el Mercado del Plata

Un principio de incendio se produjo anoche en el interior del mercado del Plata.

En el puesto de verduras señalado con el número 43, correspondiente al número 287 de la calle Carlos Pellegrini, y de propiedad de José Magarino, que en ese momento se encontraba ausente, y debido a las llamas de una cocina a gas, que por un descuido permaneció encendida, se inició un pequeño incendio, el que sofocado a tiempo, no se propagó, afortunadamente.

A consecuencia del fuego iniciado, resultaron con desperfectos los trabajos de madera qeu separan los puestos de frutas números 40 y 21, del mencionado.

Los aludidos comercios, como decimos, no sufrieron perjuicios de mayor importancia, y las pérdidas ocasionadas por las llamas, no han sido todavía valuadas por sus respectivos propietarios.

Una dotación del cuerpo de bomberos consiguió tras breves instantes de lucha, extinguir totalmente el fuego.

Intervino la comisaría 3a.

El grave caso de la sirvienta Alfonsina Paccini

Nuestro corresponsal señor J. M. Caffaro Rossi es amenazado de muerte. ¿Su autor? Un intruso llamado Angel Gambero. El señor Rossi hace que se levante una exposición sumaria en la seccional correspondiente

Una vez más y por medio de la amenaza cobarde se pretende acallar la altiva voz del periodista valiente que no repara en medios para decir la verdad, dura para los delincuentes, pero eso sí necesaria, muy necesaria, cuando ella debe exponerse a la opinión pública.

Los autores materiales de los vejámenes y torturas de que fuera víctima la infeliz sirvienta Alfonsina Paccini y que han recobrado la libertad bajo fianza: José y Francisca Graffioni, se han sentido heridos mortalmente ante el viril grito de protesta de CRITICA, protesta que fué acogida con simpatías por el pueblo en general y con particularidad por la selecta y numerosa colectividad italiana residente entre nosotros.

La amenaza—

Ella nos tiene sin cuidado, son gajes del oficio...

CRITICA del 14 del corriente fué leída ávidamente.

Omitimos los comentarios de indignación que se hacían acerca del hecho delictuoso.

Durante la mayor parte de ese día una pareja... se había lanzado a la busca del corresponsal de CRITICA, para notificarle que se harían los trabajos del caso en el sentido de que se le dejara cesante ¿Quiénes eran ellos?

Francisca Graffioni, autora de los inquisitoriales tratos dados a la infeliz Paccini, en compañía de un intruso señor llamado Angel Gambero, constituían la pareja...

Aun no hemos podido precisar qué fines puede llenar, el prepotente señor Gambero, para que se entrometa en este desgraciado asunto.

Este señor Gambero fué quien manifestó que tenía dinero suficiente para satisfacer tal o cual capricho y en beneficio de los torturadores Graffioni, llegando a proferir amenazas de muerte contra el señor Caffaro Rossi.

Fué ante esta emergencia que el corresponsal de CRITICA se trasladó a la seccional tercera donde hizo que se levantara una amplia exposición sumaria.

¿Quién es ese tal Gambero?

No le conocemos y no nos podemos dar una idea, tan siquiera, que justifique su intromisión — y vamos a repetir — en este desgraciado y repudiable asunto.

En libertad—

Más arriba lo decimos: los martirizadores e inquisitoriales esposos Graffioni han recobrado la libertad bajo fianza.

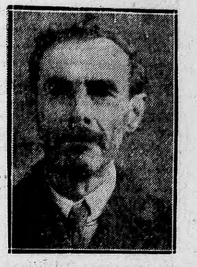
Ello no obsta — como se comprenderá — para que el proceso siga su curso y queden pendiente de la resolución del juez de sentencia que, no dudamos, ha de ser condenando a los miserables que arrojaron agua caliente en el rostro de Alfonsina y que le aplicaron un recio y feroz martillazo en los órganos genitales, a consecuencia del cual le sobrevino una hemorragia que casi le costó la vida.

¿La colectividad italiana qué hace?—

Es la pregunta que se hace el pueblo en general.

La inquisidora Graffioni permanece en el puesto que desempeña en la escuela "Dante Alighieri".

Sus directores, doctores Lencioni y Querubini, aun no han tomado cartas en el asunto. ¿Qué esperan? ¿O es que se pretende hacer causa común con los actos de esa vandálica maestra? No lo creemos; la colectividad italiana es muy mucha en nuestra ciudad y lo que no hagan los Lencionis y Querubinis, en la escuela "Dante Alighieri", lo hará efectivo un núcleo, sólo un núcleo, de italianos conscientes y decentes, al mismo tiempo.



José Froffions. Actualmente goza de libertad bajo fianza y es quien asumió todas las responsabilidades del caso...

Francisca Graffioni no es digna de dictar clases en la escuela "Dante Alighieri"!

Son numerosos los padres de alumnos de esa escuela que se abstienen de mandar sus hijos a la "Dante Aligheiri", mientras concurra a ella la descorazonada Graffioni.

Por nuestra parte hemos de seguir dando todos los pormenores de este proceso y, mientras tengamos fuerza en los dedos para esgrimir la péñola, no nos han de faltar adjetivos para recriminar a lso autores de este vandálico hecho.

La delincuencia al día

Nicolás Radoschia, domicilia en Moussy 150, denunció en la seccional 24 que en circunstancias que se encontraba ausente de su domicilio autores desconocidos le substrajeron objetos que valúa en la suma de 100 pesos.

En la comisaría 1a. se encuentra detenido Domingo Peretis, empleado en la sección perfumería de una importante casa de comercio, a quien se le acusa de haber hurtado en dicha casa 100 docenas de hojitas "Gillet", que aun no han sido justipreciadas.

En ambos casos se instruye el correspondiente sumario.